

# ΤΟ ΒΗΜΑ

— Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 1981 —

## ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

### Τά παρασκήνια της «έπιχειρήσης»

**Τ**Ι ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΤΟΙΧΕΙΑ μπορεί να προσθέσει η στήλη στα αναρίθμητα ρεπορτάζ για την «έπιχειρήση» των 52 Αμερικανών δημόρων, που πέρασαν προχτές το θράδυ από την Ελλάδα; Υπάρχει παρασκήνιο; Υπάρχει... Καί θα 'πρεπε ν' άρχισαι κανείς από τό σήμα: έρχονται οι όμηροι...

Η πρώτη ειδοποίηση για ένδεχόμενη διέλευση τών τριών άλγερινών άεροπλάνων από τόν έλληνικό εναέριο χώρο, έφτασε στις έλληνικές υπηρεσίες (άμύνης και ασφάλειας) δυό μέρες πριν. Ταυτόχρονα, είχε ζητηθεί άδεια προσγειώσης και άνεφοδισμού από τό άεροδρόμιο τού Πρίντζι, τής Βρυτού και τής Άγκυρας. Ειδοποιήθηκε άμέσως η κυβέρνηση: ο ύπουργός Έθνικής Άμύνης κ. ΕΥ. ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑΣ και ο ύπουργός Έξωτερικών κ. ΚΩΝ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. Ταυτόχρονα και ο πρωθυπουργός.

Τό ύπουργείο Έθνικής Άμύνης έδωσε άμέσως έντολή στό Γενικό Έπιτελείο Άεροπορίας νά δώσει άδεια προσγειώσεως. Όστόσο, μόλις 40 λεπτά μετά τήν άπογείωση τών άεροπλάνων από τήν Τεχεράνη, προχτές, έπιβεβαιώθηκε ότι ο σταθμός άνεφοδισμού θά ήταν η Άθήνα.

Η κυβέρνηση ένημερώθηκε ταυτόχρονα μέ τόν Άμερικανό πρέσβη κ. ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΑΚΛΟΣΚΥ ο όποιος έφτασε άπ' τούς πρώτους στό θάση τού Έλληνικού, μαζί μέ τόν πρέσβη κ. Ι. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ, διευθυντή τής διευθύνσεως τού ύπουργείου Έξωτερικών πού χειρίζεται τίς έλληνοαμερικανικές ύποθέσεις.

Λίγο άργότερα, έφτασαν οι πρώτοι δημοσιογράφοι πού έδωσαν «μάχη» για νά περάσουν στό θάση τού Έλληνικού και νά πλησιάσουν τό άεροπλάνο μέ τούς όμήρους. Λέγεται πώς άν πέρασαν στό θάση —χωρίς όμως νά τούς έπιτραπει νά πλησιάσουν τά άλγερινά άεροπλάνα— τό όφείλουν στόν ύπουργό Έθνικής Άμύνης μέ τόν όποιο έπικοινωνήσε ο κ. Σπυριδάκης και τού υπέβαλε τό αίτημα τών δημοσιογράφων.

Ο κ. Άβέρωφ έδωσε πρώτος τό «πράσινο φώς» για νά περάσουν στό θάση οι δημοσιογράφοι.

### Ο Διοικητής της θάσης

**Α**ΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ η στήλη τά πρόσωπα τής «πρωταγωνίστησαν» στόν προχθεσινόδραυνη «έπιχειρήση», σταματά, κατ' άρχήν, στό διοικητή τής θάσης τού Έλληνικού —όχι μόνο γιατί ήταν ο κύριος υπεύθυνος για ό,τι συνέβαινε στό θάση αλλά και για τόν πρόθετο λόγο ότι δοήθηκε —όπως λένε συνάδελφοι— ούσιαστικά στό διακίνηση τών δημοσιογράφων μέσα στό θάση.

Ποιός είναι; Ο ίπτάμενος σμήναρχος τής πολεμικής άεροπορίας κ. ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ ο όποιος, προηγούμενα ύπηρετούσε στό Έπιτελείο τού 28ου ΑΤΑΔ. Ο σμήναρχος Σπηλιώτης πετάει σήμερα μέ άεροπλάνο τύπου F-84 και θεωρείται από τούς πιό καταρτισμένους Έλληνες πιλότους.

### Η «φωνή» πού τους οδηγεί

**Τ**Ο «ΑΣΘΕΝΕΣ ΦΥΛΛΟ» πρέπει νά αισθάνεται περήφανο. Γιατί σε μια γυναίκα, έλαχε ο κλήρος νά προσγειώσει τά τρία άλγερινά άεροπλάνα. Η κύρια δουλειά τής προσέγγισης και προσγειώσης τών τριών άεροπλάνων έγινε από μια γυναίκα. Πρόκειται για τήν κ. ΒΟΥΛΑ ΟΡΦΑΝΟΥ πού είναι έλεγκτής εναέριου κυκλοφορίας τού Πύργου Πτήσεων τού άεροδρομίου Έλληνικού.

Η ίδια εξομολογήθηκε στους δημοσιογράφους ότι, δέν είχε ν' άντιμετωπίσει κανένα ίδιαιτέρα σοβαρό πρόβλημα κι ότι η προσγειωση τών τριών άλγερινών άεροπλάνων έγινε σε κανονικές συνθήκες κι ότι ήταν μια «συνθησιόμενη προσγειωση ρουτίνας».

Η κ. Όρφανού πού εργαζεται στόν Πύργο Έλέγχου έδώ και δέκα χρόνια, «χρωθήκε» όπως και νά τό κάνουμε τήν προχθεσινόδραυνη πετυχημένη προσγειωση τών άεροπλάνων. Και ποιά ήταν η δουλειά τής; Από τή στιγμή πού «παρέλαβε» τά άεροπλάνα —κι άκριβώς από τό σημείο πού έφτασαν στό Σούνιο— άρχισε τή συνεχή έπικοινωνία μέ τούς πιλότους. Τους έδωσε ταχύτητα και διεύθυνση άνέμου. Τους έδωσε αριθμό διαδρόμου, κατάσταση διαδρόμου και τήν ώρα προσγειώσης. Παρακολούθησε τά τρία άεροπλάνο ύς τή στιγμή πού τά «παρέλαβαν» άλλοι συνάδελφοί τής, στό συχνότητα έλέγχου εδάφους.

### Κι άλλη «γκόφα» της ΕΡΤ

**Η** ΛΕΣΙΟΠΙΣΤΙΑ τής έλληνικής τηλεόρασης δοκιμάστηκε για μια άκόμα φορά. Η Ε.Ρ.Τ. έδειξε άπό πρόχειρα τάν έθελονα καλύπτει τά γεγονότα όπως τό προχθεσινό. Στήν κυριολεξία, οι τηλεθεατές περιμεναν μέ άγωνία στους δέκτες τους νά δούν εικόνα από τό άεροδρόμιο. Η Ε.Ρ.Τ. πού θά μπορούσε νά μάς δώσει «άπ' εθείας εικόνα» προτίμησε νά μή διακόψει τό «Ντάλλας».

Όταν στις είδήσεις τής 12ης νυκτερινής πού «δγήκαν» μέ καθυστέρηση μερικών λεπτών.

ήρθε επί τέλους η στιγμή νά δούμε και νά μάθουμε τί συνέβη στο άεροδρόμιο, ίδου τί πληροφορήθηκαν οι τηλεθεατές: Ότι οι όμηροι κατέβηκαν από τό άεροπλάνο και τούς προσφέρθηκαν αναψυκτικά...

Τι νά πει κανείς, τί νά προσθέσει! Η άνευθυνότατη θριάμβευσε. Γιατί άπλούστατα, οι όμηροι δέν κατέβηκαν καθόλου από τό άεροπλάνο —κι ούτε φυσικά τούς προσφέρθηκαν αναψυκτικά...

### Ο σταυρός των έκλογών

**Η** ΣΤΗΛΗ ΘΥΜΙΖΕΙ... Στις συζητήσεις πού γίνονται τόν τελευταίο καιρό —μετά, κυρίως, από σχετικές δηλώσεις τού προέδρου τού Π.Α.Σ.Ο.Κ. κ. ΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ στό στήλη πριν από δυό βδομάδες— άξίζει νά θυμίσει κανείς τήν πρώτη βολή πού είχε ρίξει —για τό θέμα— ο καθηγητής κ. ΚΩΣΤΑΣ ΣΗΜΙΤΗΣ, στην έκδοση τού 1978, στό «ΒΗΜΑ» τά έξής επί λέξει:

«Τό σύστημα τού σταυρού υποβιβάζει τόν πολιτικό από πολιτικό καθοδηγητή σε διεκπεραιωτή έξυπηρετήσεων ύποχρεωμένη νά έξασφαλίσει τή συνεργασία τού κράτους στόν έπίλυση άτομικών ή τοπικών



Ο κ. Κ. Σημίτης

προβλημάτων. Έξαρτά τήν έπανεκλογή του από τό ρουσφέτι κι έτσι έμμεσα μία πού τό ρουσφέτι προυποθέτει κρατική εύνοια συνδέει τό βουλευτή μέ τό κυρίαρχο πολιτικό σύστημα... Η κατάργηση τού σταυρού άποτελεί προϋπόθεση για τήν όργάνωση τής πολιτικής ζωής σε δημοκρατικότερη θάση».

### Στή σύνταξη

**Α**ΠΟΧΩΡΗΣΕ. Η γνωστή λογογράφος, διευθύντρια τού Μουσείου Έλληνικής Λαϊκής Τέχνης κ. ΠΟΠΗ ΖΩΡΑ, άποχώρησε από τό Μουσείο. Συμπλήρωσε 35ετή ύπηρεσία στό Δημόσιο και συνταξιοδοτήθηκε.

Η κ. Ζώρα —και τό σημειώνουμε για τήν ιστορία— είχε ξεκινήσει τήν καριέρα τής από τίς νομικές ύπηρεσίες τού ύπουργείου Οικονομικών και στό συνέχεια στό Νομικό Συμβούλιο τού Κράτους. Στο Μουσείο Έλληνικής Λαϊκής Τέχνης εργάστηκε από τό Σεπτέμβριο τού 1956.

## Περίοικος