

# 'Αποκαλύπτονται οι όροι για το νέο - ιδιωτικό - δίκτυο της τηλεόρασης

**Ε**ΠΙΤΕΛΟΥΣ και λίγο φώς. Και μάλιστα «έγχρωμο» και απλόχερο, παρά το γεγονός ότι αφορά το περίφημο «κλειστό» τηλεοπτικό μας κανάλι, που τόσο καιρό κωφορείται...

Μετά από πολλούς μήνες αποκαλύψεων, δημοσιευμάτων, διαφεύσεων και φημολογιών, το ελληνικό κοινό έχει τη δυνατότητα να πληροφορηθεί όλες σχεδόν τις λεπτομέρειες της πρώτης πρότασης που έγινε από ιδιώτες στην ΕΡΤ για τη δημιουργία του καναλιού αυτού, μετά τη συνέντευξη Τύπου που έδωσε χθές το μεσημέρι ο ιδιοκτήτης της 'Εταιρίας «'Ιντέκο», μίας γιγαντιαίας, όπως φαίνεται, πολυεθνικού τύπου εταιρίας, που διατηρεί γραφεία επιχειρήσεων και διασυνδέσεις από τις 'Ηνωμένες Πολιτείες μέχρι τη Μέση Ανατολή και την Ευρώπη. Από τη συνέντευξη αυτή φάνηκε καθαρά ο επιχειρηματικός στόχος, μέσα από τον οποίο γίνονται οι σχετικές συζητήσεις και διαβουλεύσεις τούσων καιρού, τόσο από την πλευρά της ΕΡΤ — δηλαδή από την πλευρά της κυβέρνησης — όσο και από την πλευρά της 'Εταιρίας αυτής (αρκεί τα εύλογα από τη δική της πλευρά). Φάνηκε επίσης ότι με την εφαρμογή των συζητήσεων αυτών στον πρακτικό τομέα, η κυβέρνηση — αναμφισβήτητα επωφελομένη οικονομικά — «εξασφαλίζει» τη σταδιακή συρρίκνωση της ΕΡΤ υπό την παρουσία μορφή της, αφήνοντας το τηλεοπτικό πεδίο μελλοντικά στη νέα αυτή παρουσία και δίνε «εγην και ύδω» σ' ένα γιγαντιαίο ξένο κεφάλαιο, τις προεκτάσεις του οποίου θα δούμε παρακάτω.

Είπε, συγκεκριμένα, ο κ. Ρήσος Κυριακίδης: — 'Η «'Ιντέκο» έκανε πριν από πέντε περίπου μήνες στην κυβέρνηση την πρότασή της, τα κύρια σημεία της οποίας είναι τα εξής: ● Όλα τα μηχανήματα που θα εισαχθούν, η δημιουργία του νέου σταθμού και λοιπά υλικά θα πληρωθούν, θα ελεγχθούν και θα εγκατασταθούν από την 'Ιντέκο και κατόπιν θα περιέλθουν στην κυριότητα της ΕΡΤ.

● Ο χειρισμός των πομπών και των μηχανημάτων θα γίνεται από το προσωπικό της ΕΡΤ, τα προγράμματα δε θα ελεγχονται και θα εγκρίνονται από την ΕΡΤ επίσης. Ο έλεγχος διευκρινίστηκε θα γίνεται υπό αυστηρά «ελεγκτική» μορφή, δηλαδή η ελληνική πλευρά θα εγκρίνει την ουσία των προγραμμάτων (των μελλοντικών ελληνικών προγραμμάτων), αλλά όχι και τη μορφή. Για τα ενα προγράμματα, με τα οποία θα αρχίσει η λειτουργία του νέου καναλιού, η ΕΡΤ θα εγκρίνει τίτλους και περιγραφές που θα της δίνονται υπό μορφή καταλόγων.

● Τα έσοδα του σταθμού θα παραδίδονται στην ΕΡΤ, η οποία θα παραδίδει στην 'Ιντέκο ένα ποσοστό μόνο, το ένα δέκατο, όπως λέχθηκε. Το ποσοστό κέρδους της ΕΡΤ και της 'Ιντέκο θα είναι πάντοτε ανάλογο με τον αριθμό των συνδρομητών και ποτέ η ΕΡΤ δεν θα έχει υποχρέωση κάλυψης τυχόν ζημιών.

● Το περιεχόμενο των προγραμμάτων θα είναι «μυχαγωγικό και μορφωτικό», ξένο στην άρχή και κατόπιν ελληνικό, αλλά πολυεθνικής κατασκευής, όπως διευκρινίζεται στη συνέχεια.

● Το νέο κανάλι θα αποκλείει τα «πολιτικά και προπαγανδιστικά προγράμματα», δεν θα θίξει τις εκπομπές της ΕΡΤ και δεν θα χρησιμοποιήσει προσωπικό της Αγίας Παρασκευής.

● Διαφημίσεις θα ύ π ά ρ χ ο υ ν (αντίθετα με τα όσα δεδαιώναν τόσο καιρό οι υπεύθυνοι της ΕΡΤ) και γενικά, τα έσοδα της ΕΡΤ από τη λειτουργία του καναλιού θα φθάσουν τα 350.000.000 δραχμές επί 50.000 συνδρομητών και το ένα δισεκατομμύριο επί 200.000 συνδρομητών. Από την ποσότητα αυτή των συνδρομητών και πάνω τα κέρδη της ΕΡΤ θα περνούν κατά πολύ το ένα δισεκατομμύριο το χρόνο.

## "Άλλες υποχρεώσεις και σχέδια της 'Ιντέκο

Η 'Ιντέκο, πάντοτε κατά την πρότασή της, αναλαμβάνει και τις παρακάτω υποχρεώσεις:

— Με την υπογραφή της σύμβασης θα μεταβιβάσει αυτήν σε καθαρά ελληνική 'Ανώνυμη 'Εταιρία, χωρίς να ζητήσει να ενταχθεί στο νόμο 2689 για τις ξένες εταιρίες.

— Το νέο κανάλι θα πρέπει να λειτουργήσει μέσα σε 18 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης, καλύπτοντας όλα ανεξαιρέτως τα έσοδα, μέχρι και των τελωνειακών δασμών.

— Υποχρεούται επίσης να δημιουργήσει, για λογαριασμό της ΕΡΤ, νέο πομπό, ώστε να μην πληρώνει η ελληνική τηλεόραση το ένοικο των 15.000.000 το χρόνο, που καταβάλλει στον ΟΤΕ για την κεραία της Πάρνηθας.

ΕΞΗΓΩΝΤΑΣ τη μικρή συμμετοχή της 'Εταιρίας του στα κέρδη, ο κ. Κυριακίδης ανέγγυε χθές ότι η 'Ιντέκο προτίθεται να δημιουργήσει τρεις υποδιομηχανίες:

α) Βιομηχανία κατασκευής αποκαδοικοποιητών, με στόχο την εξαγωγή σε χώρες της Μέσης Ανατολής, της 'Αφρικής και της Ευρώπης.

β) Βιομηχανία κατασκευής έγχρωμων καθοδικών λυχνιών, η οποία, κατά τον κ. Κυριακίδη, θα βοηθήσει την ελληνική οικονομία να αποφυγει εξαγωγή συναλλάγματος για την απόκτηση έγχρωμων συσκευών από το εξωτερικό, ύψους 40 έως 60 δισεκατομμυρίων δραχμών.

γ) Βιομηχανία παραγωγής κινηματογραφικών και τηλεοπτικών προγραμμάτων. Η βιομηχανία αυτή θα παράγει προγράμματα 8.000 ωρών το χρόνο, έναντι των 5.500 — 6.000 ωρών που παράγουν η ΕΡΤ και η ΥΕΝΕΔ.

Η μεγάλη παραγωγή γίνεται αναγκαία, γιατί το νέο κανάλι θα λειτουργεί σχεδόν επί 24ώρου βάσης. Οι παραγωγές της νέας βιομηχανίας θα είναι δαπανηρότατες (100 η 150.000 δολάρια) και θ' αποσβένουν το κόστος τους με τις πωλήσεις τους στο εξωτερικό. Γι' αυτόν άλλωστε το λόγο θα γυρίζονται με 'Ελληνες και ξένους ηθοποιούς ταυτόχρονα σε δύο η τρεις γλώσσες, ώστε να πωλούνται στο εξωτερικό χωρίς εμπόδια.

Με στόχο την εξασφάλιση της ποιότητας, συνέχισε ο κ. Κυριακίδης, η 'Ιντέκο προβλέπει τη δημιουργία ενός οργάνου από γνωστούς ανθρώπους των γραμμών και των τεχνών, υπεύθυνους και με καταξιωμένη παρουσία στην ελληνικό χώρο, που θα κατευθύνει τον προγραμματισμό και τη δουλειά του νέου καναλιού και που τελικά θα απασχολήσει επλήρωσ 500 και μισούς πάνω από 2.000 άτο-

μα», δηλαδή διοικητικούς και τεχνικούς υπαλλήλους, συγγραφείς, σκηνοθέτες, μουσικούς, ήθοποιούς και δημοσιογράφους...

## «Πράξη διαμαρτυρίας»

Στην συζήτηση, που επακολούθησε, ο κ. Ρ. Κυριακίδης δεν απέφυγε να χαρακτηρίσει την συνέντευξη Τύπου που αποφότισε να δώσει «και σαν πράξη διαμαρτυρίας», για την άδικαιολόγητη καθυστέρηση που σημειώνεται από την πλευρά της Κυβέρνησης αναφορικά με την πρόωξη και την έγκριση της πρότασής του και για την αφηνία αναγγελία — από την κυβερνητική πλευρά — ότι πρόκειται να διενεργηθεί διεθνής διαγωνισμός. Τόνισε συγκεκριμένα:

«Έκανα την αρχική μου πρόταση και πήρα από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΡΤ άλλες πάλιλλες απαντήσεις, με τις οποίες που ζητούνταν αναλυτικοί υπολογισμοί κερδών, οικονομικών προτάσεων, δικαιολογητικών κλπ. Τα υπέβαλα όλα και σαν αποτέλεσμα ήταν να λάβω νέα έπιστολή του Δ.Σ. όπου με δεδαιώναν ότι οι προτάσεις μου χαρακτηρίσθηκαν «εξαιρετικά ενδιαφέρουσες» και ότι είχαν γίνει «αρχικά δεκτές». Την έπιστολή αυτή την έχω στο αρχείο μου... Ακολούθησε η διαρροή της υπόθεσης στον Τύπο και η πολεμική που ακολούθησε, πολεμική που δεν θα γινόταν αν η Κυβέρνηση είχε δώσει όλες τις λεπτομέρειες στην δημοσιότητα έγκαιρα. Στην συνέχεια παρατηρήθηκε μία μακριά σιωπή, πράγμα που με ανάγκασε να ζητήσω συνάντηση με τον πρόεδρο της Κυβέρνησης. Εκείνος με παρέπεψε στον κ. Τσαλδάρη, που με την σειρά του, μου ανακοί-

νωσε ότι θα γίνει διεθνής διαγωνισμός.

Προσωπικά θεωρώ την τροπή αυτή όχι πολύ σωστή, αφού δεν νοείται να γίνεται διαγωνισμός όταν ήδη οι όροι ενός από τους διαγωνιζόμενους, όπως η 'Ιντέκο, είναι ήδη γνωστοί. Φυσικά γνωρίζω ότι για την τροπή αυτή υπάρχουν συγκεκριμένα συμφέροντα, τα οποία επιχειρούν την ματαιώση των δικών μας προτάσεων. 'Αρκεί να σας πώ, ότι μία 'Αμερικανική εταιρία υπέβαλε τις προτάσεις της (υπάρχουν ακόμη προτάσεις από την Γερ-

## Τού ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΛΑ

μανία και την 'Ιταλία) μέσω της 'Αμερικανικής Πρεσβείας στην 'Αθήνα και ότι αντίγραφα των προτάσεων της εταιρίας μου, ανάκαλυψα εκ τύχης να έχουν φτάσει στην 'Αμερική!! Φυσικά δεν μπορώ να κατονομάσω τίποτε γιατί καλώμαι. Πρέπει μόνο να πώ, ότι παρ'όλο ότι δεν συμφωνώ με τον διαγωνισμό, θα τον αποδεχθώ γιατί είμαι βέβαιος ότι οι όροι που προφέρω, δεν θα προσφερθούν από καμιά άλλη εταιρία. 'Εάν κάποια από αυτές κάνει προσφορά να δημιουργήσει το κανάλι χωρίς ακόμη και το ελάχιστο κέρδος που διατηρεί η 'Ιντέκο, θα προσφερθώ και εγώ: Θα το κάνω τσάμπα...»

## Λεπτομέρειες για το κλειστό κανάλι και την 'Ιντέκο

ΤΟ ΝΕΟ κανάλι θα βασίζεται στο

ασύρματο από αέρος κωδικοποιημένο σύστημα που τελιοποιήθηκε από την εταιρία «Στέρν Τελεκομουνικαίησον Κορποραίησον» και που έχει την δυνατότητα να ελέγχει τον οποιονδήποτε δέκτη από οποιαδήποτε απόσταση. Η εταιρία 'Ιντέκο — εχάρη σε ειδικούς φιλικούς δεσμούς και προηγούμενη συνεργασία με την εταιρία Στέρν στη Μέση Ανατολή», όπως είπε ο κ. Κυριακίδης — εξασφάλισε τα δικαιώματα χρήσης του συστήματος και κατασκευής ακόμη εργοστασίου, για ολοκλήρη την Μέση Ανατολή, την Κύπρο και την 'Ελλάδα. 'Αν γίνει το εργοστάσιο αποκαδοικοποιητών στην 'Ελλάδα, αυτό θα είναι το τρίτο στον κόσμο, αφού λειτουργεί σήμερα (ένα στην 'Αμερική και κατασκευάζεται ένα δεύτερο στην 'Ιαπωνία.

'Αξίζει να σημειωθεί ότι η εταιρία Στέρν έχει συνεργασθεί με γιγαντιαία τηλεοπτικά συγκροτήματα στην Ευρώπη και στην 'Αμερική, όπως είναι η γνωστή CBS και η αγγλική ITV.

Το πρόβλημα της εμβέλειας του νέου καναλιού θα αντιμετωπιστεί σε τρία στάδια: Κατά το πρώτο θα καλυφθεί μία ακτίνα 80 χιλιομέτρων από το σημείο του νέου σταθμού, και στη συνέχεια όλες οι μεγάλες πόλεις της 'Ελλάδας. Στο τρίτο στάδιο θα καλυφθούν και όλα τα νησιά. Η κάλυψη θα γίνεται με αναμεταδόσεις που θα λειτουργούν με μικροκύματα. Η επένδυση που προβλέπει η 'Ιντέκο για το συνολικό έργο φθάνει τα 30.000.000 δολάρια, δηλαδή 10.000.000 δολάρια για τον σταθμό και 20.000.000 δολάρια για τις τρεις βιομηχανίες — που σημειώσαν δεν συμφέρεί να γίνουν (Κύπρο, η Μέση Ανατολή) λόγω των δασμολογικών οφε-

λημάτων που θα ύφίστανται για τα προϊόντα τους, μετά την ύνδεση της 'Ελλάδας στην Κοινή 'Αγορά. Ο αποκαδοικοποιητής, τέλος θα κοστίζει γύρω στις 2.500 με 3.000 και η συνδρομή θα φθάνει τις 1.000 δραχμές το τρίμηνο.

Ο κ. Κυριακίδης δεν παρέλειψε να τονίσει ότι λόγω της έλλειψης τεχνικών, ενημερωμένων στο σύστημα που θα εφαρμοσθεί θα κληθεί εκάκι ένα μικρό ποσοστό 'Ελληνοαμερικανών ή 'Αμερικανών τεχνικών, για να διδάξουν στα τεχνικά λύκεια την μέθοδο Στέρν...

Η «'Ιντέκο» (International Developments Company) ανήκει σε 'Ελληνοκυπρίους και «ουσιαστικά στον Ρ. Κυριακίδη». Η εταιρία έχει γραφεία σε πλήθος χωρών, όπου διατηρεί τό 50 τοίς εκατό των μετοχών. ενώ το άλλο μισό ανήκει σε επιχειρηματίες της κάθε χώρας. Σήμερα διατηρεί γραφεία και «εκτελεί έργα αναπτύξεως» στη Ρώμη, στο Κάιρο, στο Σόανα 'Αμπου Ντάμπι, στην Ριάντ, στην Κύπρο, στο Λονδίνο, στο Λός 'Αντζελες και στην Μαδρίτη. 'Εκτός από την 'Ιντέκο, ο κ. Κυριακίδης έχει τις επιχειρήσεις «M. K. International» και «International Construction» που απασχολούν 1.800 άτομα...

## Και μερικά συμπεράσματα

Μετά τις πρώτες αυτές πληροφορίες που δόθηκαν από τον άμεσα ενδιαφερωμένο επιχειρηματία, είναι εύκολο να βγει ένα, πρωταρχικό, καίριο και πολύπλευρο συμπέρασμα:

α) Ότι η Κυβέρνηση, έγκαταλείποντας πέρα για πέρα την τηλεόραση σαν μέσο πολιτιστικής ανάπτυξης, την μεταχειρίζεται σαν επιχειρησιακή ευκαιρία, για να... «βγάλει λεπτά»...

β) 'Ελεγχος από τον έλεγχο των ειδήσεων και τον τυπικό ελεγκτικό έλεγχο που θα κάνει, εγκαταλείπει το περιεχόμενο του νέου καναλιού στις επιδιώξεις και στα σχέδια ενός ιδιώτη.

γ) Καταδικάζει σε σίγουρο μαρσισμό και εξασφάλιση την ύπαρχουσα ΕΡΤ, αφού είναι μαθηματικά βέβαιο ότι αργά ή γρήγορα όλος ο κόσμος θα εγκαταλείψει την ασπρόμαυρη τηλεόραση και δεν είναι καθόλου σίγουρο αν η ΕΡΤ, με την σημερινή της δομή και διοίκηση, θα προχωρήσει και αυτή στην δημιουργία έγχρωμου, κοινής λήψης, καναλιού. Θα συναγωνιστεί δηλαδή το ογκώδες ιδιωτικό κεφάλαιο; Και αν ναι, γιατί δεν προχωρεί μόνη της στην δημιουργία του;

δ) Καταδικάζει σε σίγουρο μαρσισμό τον ελληνικό κινηματογράφο, το θέατρο και τις άλλες πλευρές της ζωντανής πολιτιστικής ζωής, αφού η 24ωρη διάρκεια του νέου καναλιού, η ξένες παραγωγές που θα φέρνει (της CBS ή της ITV σίγουρα...) θα παίξουν τον ρόλο μιάς ίσοπεδωτικής — και καθαρά πολιτικής - αποκαυνωτικής «μυχαγωγίας». (Γιατί: 'Αν δεν είναι ίσοπεδωτική, πώς θα έγκριναται από τον έλεγχο της ΕΡΤ;).

ε) Δίνει μία γιγαντιαία ευκαιρία στο ξένο κεφάλαιο να γαντζωθεί και να ριζώσει πλατύτατα για μία ακόμα φορά στον ελληνικό χώρο, με όμοια, για μίαν ακόμη φορά το «ελληνικό πρόσωπο» και τυ χαρακτηρισά του τόπου...». Με απρόβλεπτες συνέπειες βέβαια...



ά παραπομπή του, έτών να



# Καθαρά λόγια

Πολλά και περίεργα λέγονται τις μέρες αυτές για τό διαβόητο ιδιωτικό τηλεοπτικό δίκτυο. Και επειδή τά επιχειρήματα πού προβάλλονται από τους ποικίλους ενδιαφερόμενους συσκοτίζουν συνήθως τό θέμα, καλό είναι γι' άλλη μιά φορά, νά επαναληφθοῦν μερικά πολύ απλά πράγματα, πού επίμονα, χρόνια τώρα, τονίζει «Τό Βήμα»:

Τό πρόβλημα δέν είναι ἄν τό τρίτο κανάλι θά ἐκχωρηθεῖ στή μία ἢ τήν ἄλλη, ἑλληνική ἢ ξένη ἔταιρία. Καί δέν είναι ἄν ἡ ἐκχώρηση θά γίνει μέ ἄμεση ἀνάθεση ἢ ὕστερα ἀπό κάποιον διαγωνισμό. Καί δέν ἐνδιαφέρει τή στιγμή αὐτή ἄν ἀπό τή μία ἢ τήν ἄλλη προσφορά ἡ ΕΡΤ πρόκειται νά ἀποκομίσει κέρδος ἑκατό ἢ διακοσίων ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Καί ἀσφαλῶς τό πρόβλημα δέν είναι ἄν μέ τή μία ἢ τήν ἄλλη προσφορά θά δημιουργηθοῦν χιλίες ἢ δύο χιλιάδες καινούργιες θέσεις...

Τό ἐρώτημα είναι ἄλλο:

Ἄν ἡ πολιτιστική διαπαιδαγώγηση τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρόκειται νά παραδοθεῖ σέ ιδιωτικούς ἐπιχειρηματικούς ὀμίλους.

Ἄν ἡ τηλεόραση θά παραμείνει, ὅπως ἐπιτάσσει τό Σύνταγμα, στά χέρια ἀποκλειστικά καί μόνο τοῦ δημοσίου, ἢ ὄχι.

Καί ἄν τό κράτος θά συνεχίσει νά ἐπιτελεῖ τό ἔργο πού τό Σύνταγμα σέ αὐτό καί μόνο ἀνέθεσε ἢ ἔάν θά ἐγκαταλείψει τά καθήκοντα καί θά ἀπεμπολήσει τά δικαιώματά του.