

Να τι κάναμε
για την
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ



Να τι προγραμματίζουμε



Το οραμα μας

Η πολιτιστική και πνευματική αναγέννηση της πατρίδας μας βρίσκεται στην καρδιά των στόχων της Αλλαγής, συμβαδίζει και ταυτίζεται μαζί της.

Στην κοινωνία που οραματιζόμαστε, ο Λαός γίνεται επιτέλους ο δέκτης και μαζί ο φορέας της πολιτιστικής δημιουργίας. Για δεκαετίες η Δεξιά εμφανιζόταν ως ο «θεματοφύλακας της παράδοσης». Δεν ήταν παρά ο δεσμοφύλακας της πολιτιστικής έκφρασης του λαού.

Στην πρώτη τετραετία της Αλλαγής άρχισε κι όλας ν' ανοίγεται ένας καινούργιος δρόμος.

Η πολιτιστική δημιουργία έπαψε να είναι ο φτωχός και παραμερισμένος συγγενής της οικονομίας και της ανάπτυξης. Γίνεται ο ισότιμος συμμετοχος, γίνεται πολιτική προτεραιότητα.

● Διακηρύξαμε στόχους με νέο ουσιαστικό περιεχόμενο

- τη γνήσια πολιτιστική αναζωογόνηση της Ελληνικής περιφέρειας, με την ολόπλευρη πολιτιστική αποκέντρωση,
- την καθιέρωση μιας ανοιχτής Πολιτιστικής Παιδείας, ως το θεμέλιο της πολιτιστικής ανάπτυξης,
- την πραγματική προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς,
- τη δημιουργία πολιτιστικής υποδομής,
- τη διεθνή προβολή, προστασία, κι αξιοποίηση της εθνικής πολιτιστικής μας ταυτότητας.

● Διαμορφώσαμε νέες αρχές για την πολιτιστική μας πολιτική

Αρχές που ανοίγουν νέους ορίζοντες για το Λαό μας, που επιτρέπουν στον κάθε πολίτη

να συμμετέχει στην παραγωγή, την οργάνωση και την οικειοποίηση των πολιτιστικών και πνευματικών αγαθών.

Αρχές που δίνουν απάντηση σε κρίσιμα ερωτήματα για τον πολιτισμό ενός λαού και ενός έθνους:

- Η τέχνη και ο πολιτισμός ούτε ασκούνται από το Κράτος, ούτε καθοδηγούνται. Στην κοινωνία συνυπάρχουν, συναγωνίζονται και συγκρούονται ιδέες και τάσεις, εκφράσεις και ρεύματα που συνθέτουν και συναποτελούν το πολύμορφο πρόσωπο του πολιτισμού μας.
- Πιστεύουμε στην ελευθερία, στον πλουραλισμό, στην πολυφωνία, στην χωρίς όρια διακίνηση των ιδεών.

Σοσιαλισμός και λογοκρισία είναι έννοιες ασυμβίβαστες.

— Ο πολιτισμός είναι δεμένος με τα προβλήματα, τις αγωνίες και τα όνειρα του λαού. Η έπαλξη του γνήσιου πνευματικού εργάτη βρίσκεται στο κέντρο της ζωής και της δράσης.

— Ο άνθρωπος της τέχνης και της σκέψης έχει συνείδηση της δύναμης, του ρόλου και της αποστολής του, που είναι να ελέγχει και να αμφισβητεί.

— Πιστεύουμε στην πολιτιστική μας αυτοδυναμία, που στηρίζεται στην πολιτιστική μας κληρονομιά αλλά αφομοιώνει δημιουργικά κάθε πραγματική αξία που παράγεται από άλλους πολιτισμούς.

— Θέλουμε να προσανατολίσουμε τις παραγωγικές δυνάμεις, τις τεχνολογικές επιτεύξεις, τα μέσα παραγωγής: στις ανάγκες του ανθρώπου, της ειρήνης και του πολιτισμού και να μην εγκαταλείψουμε τη ζωή μας στην επικράτηση της βαρβαρότητας, της καταστροφής και του πυρηνικού ολέθρου.



Να τι κάναμε

Όλοι, κι ο καθένας μας χωριστά, είμαστε μάρτυρες μιας τετράχρονης πολιτιστικής έκρηξης που απλώθηκε σε κάθε γωνιά της πατρίδας μας.

Το θέατρο, η μουσική, ο χορός, το βιβλίο, η κάθε μορφής τέχνη απελευθερώνονται από τους φραγμούς του άγονου και στείρου συγκεντρωτισμού, παύουν να αποτελούν υπόθεση μιας ελίτ, γίνονται κτήμα του λαού.

Ταυτόχρονα, θεμελιώνουμε ένα μακροπρόθεσμο έργο υποδομής για να αναπτύξει η περιφέρεια τις δικές της δυνάμεις, να προβάλλει τη δική της παράδοση, να αξιοποιήσει το δικό της αστείρευτο κτήμα.

Το έργο της Αλλαγής στον κρίσιμο στόχο της πολιτιστικής αποκέντρωσης και υποδομής είναι σημαντικό και ορατό στον κάθε πολίτη:

Ιδρύθηκαν και λειτουργούν ήδη 8 Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα (Καλαμάτα-Κρήτη-Αγρίνιο, Γιάννενα-Λάρισα-Βέροια-Κομοτηνή-Σέρρες), ενώ ο θεσμός επεκτείνεται σύντομα και σ' άλλες πόλεις όπως στη Λαμία και την Κοζάνη,

● Προχωρούμε στην ίδρυση των 5 πρώτων Δημοτικών Περιφερειακών Ωδείων,

● Κατασκευάστηκαν πάνω από 15 νέα Μουσεία σε μεγάλες και μικρές πόλεις από τη Λάρισα μέχρι το Καστελόριζο, κατοχυρώθηκε η δωρεάν είσοδος στα Μουσεία για όλους τους Έλληνες, ενώ ιδρύθηκε για πρώτη φορά Ανώτατη Σχολή Μουσικολογίας στο Πανεπιστήμιο Θράκης.

● Υλοποιείται ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα δημιουργίας εθνικού δικτύου βιβλιοθηκών που αφορά: — στην κατασκευή νέων κτιρίων σε

διάφορες πόλεις

— στην επισκευή, επέκταση και αναμόρφωση δεκάδων βιβλιοθηκών

— στην ενίσχυση, τον εμπλουτισμό και τον εκσυγχρονισμό αυτών που ήδη υπάρχουν ή δεν λειτουργούν

— στην αναμόρφωση της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

● Αναβαθμίστηκε και επεκτάθηκε ο θεσμός του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), που το 1981 υπήρχαν μόλις 39.

Σήμερα λειτουργούν 70 ΕΑΠ σ' όλη τη χώρα, 11 ΕΑΠ στο εξωτερικό για τον απόδημο Ελληνισμό και 4 ΕΑΠ στην Κύπρο, ενώ από το 1983 λειτουργούν και στις φυλακές με ποικίλες εκδηλώσεις (προβολές ταινιών, μουσική, ομιλίες, κ.λπ.).

● Προχωρήσαμε σε ριζική αλλαγή της πολιτικής για τον κινηματογράφο



για τον οποίο το 1981 η Πολιτεία διάθετε μόλις 50 εκατ., ενώ το 1985 μόνο διατίθενται 700 εκατ. και με το νόμο που είναι για ψήφιση στη Βουλή μπαίνουν οι βάσεις για την Ανάπτυξη του Εθνικού Κινηματογράφου.

● Ξεκινήσαμε την αναμόρφωση της καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης με το νέο θεσμικό πλαίσιο για τις Σχολές Δραματικής Τέχνης, Χορού και Μουσικής, ενώ παράλληλα προχωρήσαμε σε μια σχεδιασμένη ώθηση και αποφασιστική ενίσχυση της θεατρικής και μουσικής παιδείας, αγωγής και πράξης μέσα και έξω από το σχολείο.

● Δημιουργούμε πρότυπους και πολυδύναμους πολιτιστικούς χώρους με σύγχρονο και κατάλληλο εξοπλισμό για την οργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε Δήμους και Κοινότητες που καλύπτουν ολόκληρη τη χώρα (Κέντρα Νεότητας-Λέσχες Πολιτισμού-Πνευματικά Κέντρα). Ηδη λειτουργούν ή βρίσκονται στο στάδιο της αποπεράτωσης δεκάδες Πνευματικά Κέντρα, ενώ μέσα στο 1985 ολοκληρώνονται τουλάχιστον τριακόσια (300) Πρότυπα Κέντρα Νεότητας σε Δήμους, συνοικίες και επαρχιακές πόλεις.

● Σε συνεργασία κρατικών φορέων (ΥΠΠΕ, Νέα Γενιά) με τοπικούς φορείς, οργανώθηκαν, σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν σταθερές πολιτιστικές παρεμβάσεις και εκδηλώσεις σε κάθε Νομό, ενώ επιχορηγήθηκαν χιλιάδες προγράμματα πολιτιστικών φορέων.
— αποκεντρώσαμε για πρώτη φορά αρμοδιότητες, πόρους και δυνατότητες πολιτιστικής παρέμβασης στην αυτοδιοίκηση και τις νομαρχίες.

● Ηδη λειτουργούν Νομαρχιακές Πολιτιστικές Επιτροπές, ενώ με το νόμο 1416/84 για την Τοπική Αυτοδιοίκηση δίνεται η δυνατότητα διάθεσης ιδίων πόρων για τον πολιτισμό.

● Αλλά και στον άλλο κρίσιμο στόχο, για την προστασία, την ανάδειξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, το έργο της Αλλαγής είναι ουσιαστικό και μεγάλο.

Σήμερα, η πολιτιστική μας κληρονομιά, αποτελεί το πρόσωπο,



την εικόνα και την περιουσία του Έθνους μας. Είναι μια ζωντανή πραγματικότητα κι όχι μια μουσειακή έκθεση.

● Ξεκινήσαμε προγράμματα ευρείας κλίμακας για την προστασία, τη συντήρηση και την αναστήλωση μεγάλων αρχαιολογικών χώρων (Κνωσός, Ακρόπολη, Μυστράς, Θεσσαλονίκη, Θέατρο Διονύσου, Πειραικά τείχη, Ναός Επικούρου Απόλλωνα...).

● Πραγματοποιούμε μεγάλες ανασκαφές πανελλαδικά για να αποκαλύψουμε τους κρυμένους ακόμη θησαυρούς της ελληνικής γης.

● Υλοποιούμε μεγάλα προγράμματα για την αποκατάσταση και την απόδοση σε χρήση για τον πολίτη νεώτερων μνημείων και

παραδοσιακών οικισμών.

- πρόγραμμα Πλάκας
- πρόγραμμα Ναυπλίου
- πρόγραμμα Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης,
- παλιά πόλη Ρεθύμνου.

● Προχωρούμε σε σημαντικά έργα, που αφορούν τη συντήρηση και διαμόρφωση ιστορικών κάστρων και την απόδοση τους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση (Ηράκλειο, Άμφισσα, Ναύπακτος...).

● Αξιοποιώντας το νέο θεσμό των Προγραμματικών Συμβάσεων ήδη υλοποιούμε τρεις μεγάλες συμβάσεις, που αφορούν τη συντήρηση, αναστήλωση και ανάπλαση της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου, τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία της Κω και την ευρύτερη

πολιτιστική ανάδειξη της Καλαμάτας.

● Ασκοούμε μια συνεπή και σταθερή διεθνή πολιτική για την προστασία και κατοχή των θησαυρών της πολιτιστικής κληρονομιάς, με κορυφαίο θέμα - αιχμή την πολιτική για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα (Ελγίνεια) στην Ελλάδα.

Οχι όμως μόνο το συγκεκριμένο και πολύπλευρο έργο της Αλλαγής αλλά και οι ίδιοι οι αριθμοί έρχονται να επιβεβαιώσουν και να αποκαλύψουν την πραγματικότητα.

Οι συνολικές δαπάνες που διέθεσε το κράτος για την πολιτιστική πολιτική:

1981	1985	%
3,8 δισ.	9,8	257 %

Στα 40 χρόνια Δεξιάς η πολιτιστική πολιτική ταυτίστηκε: με την εμπορευματοποίηση των αξιών, με την άκριτη αποδοχή ξένων προτύπων, με την εγκατάλειψη ή τη μουσειακή έκθεση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με τη συνειδητή απομάκρυνση του πολίτη από τα



πολιτιστικά αγαθά.

Στα 4 χρόνια Αλλαγής η πολιτιστική πολιτική ταυτίζεται: με την άρνησή της εμπορευματοποίησης, με την πολιτιστική αυτοδυναμία, με τη ζωντανή αξιοποίηση της κληρονομιάς, με την επαναφορά του πολίτη στο κέντρο της πολιτιστικής δραστηριότητας.

Ήδη υπάρχει πολιτιστικό πρόγραμμα για κάθε νομό.

Ήδη η πολιτιστική επένδυση θεωρείται μακροπρόθεσμα η πιο παραγωγική επένδυση.

Ήδη η πολιτιστική αναγέννηση είναι αξεδιάλυτο κομμάτι της αυτοδύναμης ανάπτυξης.

Κι αυτό γιατί για μας, για το ΠΑ.ΣΟ.Κ.,

Εθνική Πολιτιστική Ταυτότητα

σημαίνει ανεξαρτησία και αυτοδυναμία,

σημαίνει ποικιλία και πολυμορφία,

σημαίνει συμμετοχή του πολίτη στην παραγωγή, την οργάνωση, τη χρήση και την οικειοποίηση των πολιτιστικών και πνευματικών αγαθών.



Να τι προγραμματίζουμε

Στη νέα τετραετία της Αλλαγής στα ίδια βήματα, στα ίδια χνάρια:

1. Η πολιτιστική έκρηξη παίρνει το σχήμα και το περιεχόμενο που της δίνει ο ίδιος ο Λαός.
2. Οι θεσμοί ολοκληρώνονται. Κάθε Νομός με πολιτιστικό έφορο, με Νομαρχιακή Πολιτιστική Επιτροπή. Κάθε Δήμος με Πνευματικό Κέντρο και Κέντρο Νεότητας. Κάθε πολιτιστικός φορέας με συγκεκριμένο και υλοποιήσιμο πρόγραμμα.
3. Κάθε περιφέρεια με το δικό της Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο. Κάθε Πόλη με τη δική της βιβλιοθήκη. Κάθε μεγάλη γεωγραφική ενότητα με το δικό της Ωδείο.
4. Προωθούμε τον πολιτιστικό πειραματισμό· παντρεύουμε την ερασιτεχνική δημιουργία με τη

θεσμιοποιημένη καλλιτεχνική γνώση και την καταξιωμένη δουλειά των επώνυμων δημιουργών· αναδεικνύουμε τις τοπικές πολιτιστικές δυνάμεις και δημιουργούμε την υποδομή για τη μόνιμη αναπαραγωγή και διεύρυνση τους.

Επανασυγκροτούμε, μέσα στη νέα πραγματικότητα, τη χαμένη ενότητα της γλώσσας, των εθίμων και των δημοκρατικών παραδόσεων του κάθε τόπου. Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. απευθύνει μια πρόσκληση και ταυτόχρονα μια πρόκληση:

Καλούμε κάθε εργάτη του πνεύματος και της τέχνης να παλέψει μαζί μας σ' αυτούς τους στόχους, να υποστηρίξει αυτές τις αρχές, να συμβάλει στην υλοποίηση αυτού του προγράμματος.

Καλούμε κάθε αντιπροσωπευτικό θεσμό να πάρει στα χέρια του την υπόθεση της ταυτότητας, της υποδομής και της οργάνωσης της πολιτιστικής δραστηριότητας.

**Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ, ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΕΝΑ ΜΑΚΡΥΝΟ
ΟΡΑΜΑ.
ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΙΑΣΤΗ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

**για ελεύθερη δημιουργία,
για τον πολιτισμό, κοινωνικό
αγαθό για όλους τους πολίτες
και τους εργαζόμενους**



**ΜΑΖΙ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ
ΝΙΚΗ**

και τώρα πάλι
ΠΑΣΟΚ

**για ακόμη
καλύτερες μέρες**

