Ευστάθιος Νικολ. Τζαμτζής
Άμφισσα

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ

Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ
τῆς Φωκίδας

μηνιαία ἀγωνιστικὴ ἔκφραση τοῦ λαοῦ τῆς Φωκίδας

ΕΤΟΣ 1ο | ΜΑΗΣ 1980 | ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ | ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 6 | ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 10

«Αν λαχταράς τὸν ἥλιο
ανασηκώσου
και με δαυλὸ αναψέτονε
δικό σου»

Κ. Βάρναλης

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Ναυπακτίας-Δωρίδας δηλώνει:

«ΜΑΣ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ»

Ἀγωνιστικὲς κινητοποιήσεις τῶν ἀγροτῶν μέσα στὸν Ἰούνη ἂν δὲν δοθεῖ λύση στὸ ἀρδευτικὸ πρόβλημα

ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ τους νὰ ἀντιδράσουν δυναμικά, μπροστὰ στὸ πανθομολογούμενο κυβερνητικὸ ἐμπαιγμὸ —ὅπως κατ' ἀποκλειστικότητα εἴχαμε ἐπισημάνει πρὶν δυὸ περίπου μῆνες— ἐπιβεβαίωσαν, πρὶν λίγες μέρες οἱ κάτοικοι τῆς Δωρίδας.

Μὲ δηλώσεις του στὸν τοπικὸ Τύπο ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Ναυπακτίας - Δωρίδας κ. Γ. Κοζώνης, ἀφοῦ ἀνέλυσε — ἐκπροσωπόντας ὅλους τοὺς καλλιεργητὲς τῆς πεδιάδας τοῦ Μόρνου — γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ τὰ τεράστια προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ ἀγρότες τῆς περιοχῆς ἀπὸ τὴν ἔλλειψη νεροῦ, προειδοποίησε τὴν κυβέρνηση ὅτι «σὲ περίπτωση ποὺ δὲν θὰ δοθεῖ ἄμεση λύση γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀρδευτικῶν ἀναγκῶν τῆς πεδιάδας Μόρνου κατὰ τὴν ἐφετινὴ ἀρδευτικὴ περίοδο καὶ τὰ ἑπόμενα ἔτη, ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ κληθεῖ τὸ Δημόσιο νὰ καταβάλλει ἀποζημιώσεις γιὰ διαφυγόντα κέρδη, εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ μὴν ἀποκρύψουμε τὴν ἀγανάκτηση τῶν ἀγροτῶν τῆς περιοχῆς καὶ νὰ προειδοποιήσουμε ὅτι σὲ περίπτωση ποὺ οἱ κ.κ. Νομάρχες δὲν διατάξουν ἄμεσα καὶ ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαΐου τὴν κατασκευὴ γεωτρήσεων γιὰ τὴν προσωρινὴ λύση τοῦ θέματος, τότε ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰουνίου θὰ ἐγκαταλείψουμε τὰ χωριά μας καὶ θὰ ἀποδυθοῦμε σὲ ἀγῶνα μέχρις ἐσχάτων».

Μὲ τὶς ἴδιες δηλώσεις του ὁ κ. Κοζώνης ἐπισημαίνει ἀκόμα ὅτι:

- τὸ πρόβλημα τῆς ἄρδευσης βασανίζει 1200 ἀγροτικὲς οἰκογένειες καὶ 20.000 κατοίκους τῆς περιοχῆς Ναυπακτίας καὶ Δωρίδας.
- μὲ τὸ κλείσιμο τοῦ φράγματος μηδενίστηκε σχεδὸν ἡ ἐπιφανειακὴ παροχὴ νεροῦ τοῦ ποταμοῦ Μόρνου καὶ ἔτσι 26.000 στρέμματα τῆς πεδιάδας δὲν ἀρδεύονται.
- οἱ κάτοικοι ἀπ' τὴ Μανάγουλη, τὰ Μαλάματα, τὸ Καστράκι καὶ τὸ Τρίκορφο εἶναι ἀγανακτισμένοι, ἀπογοητευμένοι καὶ ἀνάστατοι.
- τὸ κράτος ἀρνεῖται μέχρι σήμερα νὰ καττασκευάσει μόνιμα ἀρδευτικὰ ἔργα.
- οἱ ἁρμόδιοι τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων διαβεβαίωναν τοὺς κατοίκους ὅτι μὲ τὴ λήξη τῶν ἔργων θὰ περίσσευαν περισσότερα νερά!
- οἱ «πομῶνες» ποὺ ἀνοίχτηκαν πέρυσι θὰ παραμείνουν φέτος κλειστὲς ἀφοῦ τὸ Δημόσιο ἀρνεῖται νὰ πληρώσει τὸ ρεῦμα ποὺ κατανάλωσαν καὶ ποὺ ἀνέρχεται σὲ 300.000 δραχμές.

Καταλήγοντας ὁ κ. Κοζώνης χαρακτήρισε «καθαρὸ ἐμπαιγμὸ» τὴν κυβερνητικὴ τακτικὴ πάνω στὸ θέμα τῆς ἄρδευσης τῆς πεδιάδας καὶ τόνισε **τὴν ἀδιαφορία τῶν ὑπουργῶν Γεωργίας, Δημοσίων Ἔργων καὶ Συντονισμοῦ** γιὰ τὴν ἐπίλυση τοῦ προβλήματος.

Ὀργισμένοι καὶ ἀποφασισμένοι νὰ πάρουν τὰ νερὰ τοῦ Μόρνου

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΤΡΑΚΤΕΡ

σκέπτονται νὰ κατέβουν οἱ κάτοικοι τῆς Δωρίδας.

Φανερὸς σὲ ὅλους ὁ κυβερνητικὸς ἐμπαιγμός. - Μοναδικὴ λύση ἡ δυναμικὴ ἀντίδραση.

Τὸ ἀποκλειστικὸ ρεπορτὰζ τοῦ «Α» εἶχε ἐπισημάνει τὴν ἀπόφαση τῶν κατοίκων τῆς Δωρίδας νὰ ἀντιδράσουν δυναμικὰ μπροστὰ στὸν κυβερνητικὸ ἐμπαιγμό.

Θὰ παρουσιαστεῖ στὶς 18 Μάη στὴν Ἄμφισσα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΩΚΙΔΑ

Προτάθηκαν οἱ ὑποψήφιοι βουλευτὲς

«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ριζικῆς Ἀλλαγῆς γιὰ τὴ Φωκίδα» θὰ παρουσιάσει τὴν Κυριακὴ 18 Μάη, στὶς 10.30 τὸ πρωῒ στὸν «Ἀπόλλωνα» τῆς Ἄμφισσας ὁ «Ἐθνικοτοπικὸς Σύνδεσμος ΠΑΣΟΚ Φωκίδας» ποὺ ἑδρεύει στὴν Ἀθήνα.

Τὸ πρόγραμμα αὐτό, καρπὸς πολύμηνης δουλιᾶς, ὁμάδας ἐπιστημόνων μελῶν του, συντάχτηκε σὲ συνεργασία μὲ τὴ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ Φωκίδας τοῦ Κινήματος, καὶ περιέχει τὶς λύσεις ποὺ προτείνει τὸ ΠΑΣΟΚ —καὶ ποὺ θὰ ἐφαρμόσει μόλις περάσει στὴν ἐξουσία— γιὰ τὸ ξαναχτίσιμο τῆς Φωκίδας πάνω σὲ νέες βάσεις.

Στὸ μεταξὺ ὁλοκληρώθηκαν οἱ διαδικασίες ἐπιλογῆς ὑποψηφίων βουλευτῶν ἀπ' τὶς τοπικὲς ὀργανώσεις καὶ τοὺς ὀργανωτικοὺς πυρῆνες τοῦ ΠΑΣΟΚ στὸ νομό. Τὰ ὀνόματα, ὅμως, τῶν ὑποψηφίων θὰ ἀνακοινωθοῦν —μαζὶ μὲ ἐκεῖνα τῶν ὑποψηφίων ὅλης τῆς χώρας— ὅταν ἡ Κ.Ε. τοῦ Κινήματος κρίνει σκόπιμο.

Πάντως ἀπὸ κύκλους τοῦ ΠΑΣΟΚ τονιζόταν κατηγορηματικὰ ὅτι οἱ φῆμες ποὺ κυκλοφοροῦν γύρω ἀπὸ ὀνόματα πιθανῶν ὑποψηφίων δὲν ἔχουν καμμιὰ βάση. Τὸ Κίνημα ἐπιφυλάσσεται νὰ δώσει τὰ ὀνόματα στὴν δημοσιότητα τὴν στιγμὴ ποὺ θὰ ἐπιλέξει σὰν κατάλληλη.

Παράλληλα, συνεχίζεται μὲ ἱκανοποιητικὸ ρυθμὸ ἡ ὀργανωτικὴ προσπάθεια τοῦ ΠΑΣΟΚ στὴ Φωκίδα, ποὺ ξεκίνησε τὸν περασμένο Ὀκτώβρη. Ἤδη πρὶν λίγες μέρες δημιουργήθηκε νέος ὀργανωτικὸς πυρήνας στὰ χωριὰ Τείχιο, Παλαιοξάρι, Ποτειδάνεια, Στύλια καὶ Περιθεώτισσα.

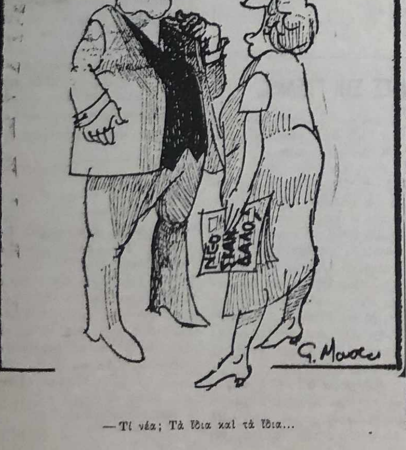
Ὁ σημαντικότερος σταθμὸς τῆς προσπάθειας αὐτῆς θὰ εἶναι ἡ σύγκληση τῆς Β' Νομαρχιακῆς Συνέλευσης τοῦ ΠΑΣΟΚ Φωκίδας, ποὺ τοποθετεῖται μέσα στὸν Ἰούνη.

ΣΠΗΛΑΙΟ μὲ ἀνεκτίμητης ἀξίας σταλακτῖτες καὶ σταλαγμῖτες, βρέθηκε ἀπὸ ἐργάτες τῆς ἑταιρίας «Βωξίτες Παρνασσοῦ» κατὰ τὴ διάνοιξη στοᾶς στὸ λόφο «Κεφαλή» στὴν Ἰτέα.

Αὐτὸ ἀνάφεραν, πρὶν λίγες μέρες ἀξιόπιστες πηγές, τονίζοντας ὅτι ἡ ἑταιρία ἀπέκρυψε τὸ γεγονὸς ἀπ' τὴν Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία καὶ ἔκλεισε βιαστικὰ τὴν εἴσοδο τοῦ σπηλαίου.

ΜΗΝΥΣΑΝ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Τὰ σκουπίδια τῆς Ἄμφισσας ἐξακολουθοῦν νὰ καίγονται στὴν θέση «Κουνουκλιᾶ» τοῦ χωριοῦ Ἐλαιώνα. Τὸ καταγγείλαμε μὲ σχόλιο τὸν προηγούμενο μήνα σημειώνοντας ὅτι τόσο ὁ Ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν ὅσο καὶ ὁ Νομάρχης Φωκίδας ἔλεγαν ψέμματα. «Τοῦ λόγου τὸ ἀληθὲς» ἐπιβεβαιώνει ἡ φωτογραφία ποὺ μᾶς ἔστειλε πρὶν λίγες μέρες ὁ «Ἐκπολιτιστικὸς Σύλλογος Νέων Ἐλαιώνα» σημειώνοντας ὅτι «ἀναγκάστηκε νὰ καταφύγει στὴ Δικαιοσύνη, μηνύοντας τὸν Δήμαρχο τῆς Ἄμφισσας καὶ κάθε ὑπεύθυνο». Ἡ δίκη θὰ γίνει στὶς 17 Μάη στὴν Ἄμφισσα.



—Τί νέα; Τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια...

ελεύθερες γνώμες

Ο ΠΑΛΑΙΟΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

Τοῦ Κ. ΣΗΜΙΤΗ
Καθηγητῆ Παντείου

Σὲ κάποια συνεδρίαση τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδας τῆς Νέας Δημοκρατίας ὁ βουλευτὴς κ. Βαρδινογιάννης διαμαρτυρήθηκε, ὅτι οἱ ὑπουργοὶ ἐξυπηρετοῦν διάφορα πρόσωπα χωρὶς νὰ λαμβάνουν ὑπόψη τους τοὺς βουλευτές. Ὁ κ. Καραμανλῆς προσπαθώντας νὰ ἐξορκίσει τὸ πνεῦμα τοῦ κακοῦ ἀπάντησε, ὅτι ἡ Νέα Δημοκρατία δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ρουσφέτια γιὰ νὰ ἐπικρατήσει. Ἡ μικρὴ αὐτὴ στιχομυθία ὑπενθύμισε, ὅτι παρ' ὅλες τὶς διακηρύξεις της γιὰ τὴ δημιουργία κόμματος ἀρχῶν ἡ Ν.Δ. παραμένει σταθερὰ προσηλωμένη στὴ παλαιοκομματικὴ πρακτική.

Ὁ παλαιοκομματισμὸς ἔχει τὶς ρίζες του στὸ σύστημα τῆς πολιτικῆς πελατείας ὅπως διαμορφώθηκε τὴν παρασμένο αἰώνα. Οἱ ψηφοφόροι δὲν ἀκολουθοῦσαν ὁρισμένη πολιτικὴ παράταξη ἀλλὰ ψήφιζαν σύμφωνα μὲ τὶς ὑποδείξεις τοῦ κομματάρχη τὸν ὁποῖον ἀκολουθοῦσε ἡ οἰκογένεια, ἡ συνοικία, τὸ χωριό. Ἀνταμοιβή τους ἦταν ἡ ἐνεργὴ συμπαράσταση τοῦ κομματάρχη στὴ λύση τῶν προσωπικῶν τους προβλημάτων. Ὁ κομματάρχης ἐκπληροῦσε ἔτσι ἕνα διπλὸ ρόλο. Ὡς πρὸς τοὺς ψηφοφόρους ἦταν ὁ πάτρωνάς τους ὑποχρεωμένος νὰ φροντίζει γιὰ τὴ συμμετοχή τους στὸ μηχανισμὸ τῶν κρατικῶν παροχῶν. Ὡς πρὸς τοὺς βουλευτὲς ἦταν πολιτικὸς μεσάζοντας ψηφοκουβαλητὴς κι ἑπομένως πελάτης ὁ ὁποῖος ἔπρεπε νὰ ἐξυπηρετηθεῖ. Μὲ βάση τοὺς καμματάρχες ὁ βουλευτὴς δημιουργοῦσε τὸ τοπικὸ σύστημα τῆς προσωπικῆς του ἐξουσίας.

Τὰ κόμματα τὸν 19ο αἰώνα ἦταν χαλαρὲς συμμαχίες τοπικῶν παραγόντων καὶ βουλευτῶν μὲ μόνο σκοπὸ τὴν ἅλωση τῆς ἐξουσίας καὶ τὸ μοίρασμα τῶν κρατικῶν παροχῶν. Οἱ ψῆφοι ποὺ διέθετε ὁ κομματάρχης ἢ ὁ βουλευτὴς ἦταν διαπραγματευτικὸ χαρτί. Τὸ χρησιμοποιοῦσαν οἱ βουλευτὲς χωρὶς δέσμευση ἀπὸ πολιτικὴ τοποθέτηση γιὰ νὰ πετύχουν ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερα προσωπικὰ ὀφέλη. Ἡ Βουλὴ ἔπαιρνε τὴ μορφὴ ἀγορᾶς. Ὁ βουλευτὴς ἐξετετάζοντας τὶς προσφορὲς τῶν διαφόρων ἀρχηγῶν καθόριζε ἀνάλογα τὴν ψῆφο καὶ τὴ γνώμη του. Ἐπιδίωξη του ἦταν νὰ ἐπηρεάζει ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο ἄσκηση τῆς διοίκησης στὰ ζητήματα τῆς ἐκλογικῆς του περιφέρειας.. Ἡ κομματικὴ πειθαρχία μὲ τὴ σημερινὴ ἔννοια ἦταν ἄγνωστη. Οὔτε ὁ βουλευτὴς οὔτε οἱ ψηφοφόροι θεωροῦσαν ὅτι οἱ ἐκλογὴ μὲ ὁρισμένο κόμμα ἀποτελοῦσε δεσμευτικὴ ἐντολὴ γιὰ τὴν πολιτικὴ ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ ἀκολουθηθεῖ. Πίστευαν ὅτι ὁ βουλευτὴς πρέπει νὰ ἔχει ὡς κύριο σκοπὸ τὴν ἐξυπηρέτηση τῆς πελατείας του καὶ ὄχι τὴν ἐφαρμογὴ ὁρισμένης πολιτικῆς.

Τὸ σύστημα τοῦτο εἶχε τὴν αἰτία του στὴ διαμόρφωση τῆς κοινωνίας καὶ τῆς οἰκονομίας τὸν 19ο αἰώνα. Ἡ χώρα ἦταν ἀγροτικὴ μὲ ἐλάχιστα ἀναπτυγμένο τὸν ἰδιωτικὸ ἐπιχειρηματικὸ τομέα. Τὸ κράτος παρεῖχε τοὺς ψηλότερους μισθοὺς καὶ τὶς περισσότερες εὐκαιρίες ἀπασχόλησης. Ὁ ψηφοφόρος ἐπηρεάζοντας τὸν βουλευτὴ μποροῦσε νὰ πετύχει τὴν κρατικὴ συμπαράσταση γιὰ νὰ βρεῖ διέξοδο ἡ μιζέρια το.υ Ἡ Ἑλλάδα δὲν ἔχει σήμερα τὴν ἴδια μορφή. Ὁ καπιταλιστικὸς τρόπος παραγωγῆς ἔχει κυριαρχήσει στὴ μεταποίηση καὶ τὸν ἀγροτικὸ τομέα. Οἰκονομικὴ ἐξουσία βρίσκεται ὄχι μόνο στὰ χέρια τοῦ κράτους ἀλλὰ καὶ ἰδιωτῶν, ποὺ δὲν ὑπόκεινται σὲ ἐπηρεασμὸ ἀπὸ τὰ πολιτικὰ κυκλώματα τοπικῶν προυχόντων. Ὁ πολίτης μπορεῖ νὰ βρεῖ δουλειὰ χωρὶς τὴ διαμεσολάβηση τῶν πολιτικῶν

(Συνέχεια στὴ σελ. 2)

Ο ΠΑΛΑΙΟΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 1)

Πολυάριθμοι ἐπαγγελματίες, ὅπως γιατροὶ καὶ δικηγόροι, προσφέρουν τὶς ὑπηρεσίες τους γιὰ τὴ λύση τῶν καθημερινῶν προβλημάτων τοῦ ἐργαζομένου. Τὸ γενικὸ ἐπίπεδο μόρφωσης ἔχει ἀνέβει σημαντικά. Ὁ ἀγρότης καὶ ὁ ἐργάτης εἶναι σὲ θέση καὶ μόνοι τους νὰ ἀντιληφθοῦν καὶ νὰ ὑπερασπίσουν τὰ συμφέροντά τους. Συνδικάτα καὶ σύλλογοι ἀσχολοῦνται μὲ θέματα ποὺ φρόντιζαν ἄλλοτε οἱ κομματάρχες. Οἱ βουλευτὲς δὲν ἔχουν γι' αὐτὸ τὴν ἐξουσία ποὺ εἶχαν ἄλλοτε.

Τὰ πελατειακὰ δίκτυα ἔχουν σήμερα διασπαστεῖ καὶ ἀποδιοργανωθεῖ. Ὁ κρατικὸς μηχανισμός, ὅσο ἐπιδεκτικὸς καὶ ἂν εἶναι σὲ πιέσεις παίρνει τὶς βασικὲς ἀποφάσεις μὲ κριτήρια γενικότερα. Ἐξυπηρετεῖ συμφέροντα ταξικά, συμφέροντα ποὺ ἐπιβάλλουν οἱ σχέσεις παραγωγῆς, οἱ διεθνεῖς διασυνδέσεις καὶ σὲ περιορισμένη μόνο ἔκταση συμφέροντα ἀτομικά. Οἱ πολιτικοὶ ἐπηρεάζουν τὶς ἀποφάσεις τοῦ Κράτους μόνο ἂν ενταχθοῦν στοὺς μηχανισμοὺς ποὺ ἀσκοῦν τὴν ἐξουσία. Γιὰ τοῦτο σήμερα μόνον οἱ κυβερνητικοὶ βουλευτὲς ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ βοηθήσουν ἀποτελεσματικὰ τὴ λύση τῶν προσωπικῶν θεμάτων. Οἱ βουλευτὲς τῶν ἀντιπολιτευομένων κομμάτων περιορίζονται σὲ μικροεξυπηρετήσεις μέσω τοῦ κύκλου τῶν γνωστῶν τους.

Παρ' ὅλη τὴν παρακμὴ τοῦ συστήματος τῆς πολιτικῆς πελατείας ἡ πολιτικὴ σήμερα στὴν Ἑλλάδα δὲν στηρίζεται ἀκόμη ἀποκλειστικὰ σὲ πολιτικὲς ὀργανώσεις μὲ ταξικὸ ὑπόστρωμα. Παράλληλα μὲ τὶς ὁριζόντιες πολιτικὲς ὀργανώσεις, ποὺ ἀγκαλιάζουν ὁρισμένα κοινωνικὰ στρώματα καὶ ἐκφράζουν τὰ μακροχρόνια συμφέροντά τους — τὰ κόμματα — συνεχίζει νὰ ὑπάρχει ἡ ἄμεση σύνδεση τοῦ ψηφοφόρου μὲ τὸν κομματάρχη καὶ τὸν βουλευτή. Μέσα στὰ κόμματα ἐπιζεῖ ἡ κάθετη ὀργάνωση τῶν βουλευτῶν μὲ τὶς νοοτροπίες καὶ πολιτικὲς πρακτικὲς ποὺ δημιούργησε τὸ σύστημα τῆς πελατείας. Ἡ ἀπαίτηση βοήθησε στὴν πρόσληψη κάποιου φίλου ἢ τὸν ξάδελφό μου νὰ περάσει τὶς ἐξετάσεις, εἶναι κάτι τὸ συνηθισμένο καὶ δὲν ἀποτελεῖ ντροπὴ ἀκόμα καὶ γιὰ τοὺς πιὸ ἀκραιφνεῖς «νεοκομματικούς».

Ὁ βουλευτὴς τοῦ 19ου αἰώνα μὲ τὴν προσωπικὴ πολιτικὴ πελατεία ἦταν ὁ ἀστὸς προύχοντας. Ὁ σημερινὸς παλαιοκομματικὸς ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶναι ἡ προέλευσή του ἐκφράζει ἀκόμη τὶς ἀπόψεις τοῦ ἀστοῦ προύχοντα. Ἀρνεῖται τὴ διάκριση τῆς κοινωνίας σὲ ἀντιμαχόμενες τάξεις. Τὰ κοινωνικὰ στρώματα εἶναι ἱεραρχημένα καὶ τὸ προβάδισμα ἔχει ἡ μέση ἀστικὴ τάξη στὴν ὁποία ὁ ἴδιος ἀνήκει κατὰ κανόνα. Τὸ μεγαλοαστικὸ στρῶμα ὑπάρχει μόνο μέσα ἀπὸ τὰ πρόσωπα ποὺ γνωρίζει καὶ τὰ ὁποία θεωρεῖ ὡς πετυχημένους μεσοαστούς. Οἱ ἐργάτες καὶ οἱ ἀγρότες δὲν ἔχουν πολιτικὴ ὑπόσταση γιατὶ τοὺς λείπει ἡ σωστὴ μόρφωση καὶ ἡ εὐρύτερη ἱκανότητα νὰ ἀντιπροσωπεύουν πετυχημένα τὰ συμφέροντά τους. Ἡ προσωπικὴ του ὀργάνωση ποὺ ἀγκαλιάζει ψηφοφόρους διαφορετικῶν στρωμάτων, ἀποτελεῖ γι' αὐτὸν ἐπιβεβαίωση ὅτι ὁ σωστὸς πολιτευτὴς εἶναι σὲ θέση νὰ ξεπεράσει τὶς κοινωνικὲς ἀντιθέσεις. Ἡ ἀποστολὴ τοῦ πολιτευτῆ κάτω ἀπὸ τὶς συνθῆκες αὐτὲς εἶναι δοσμένη. Μιὰ ποὺ ἡ τάξη του ἔχει τὸ προβάδισμα καὶ ὁ ἴδιος τὸ προβάδισμα ἀνάμεσα στοὺς ὁμοίους του εἶναι ἐκφραστὴς τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Σὰν ἐκφραστής του ἔχει ὑποχρέωση νὰ προωθεῖ τὰ αἰτήματα τῶν ψηφοφόρων του.

Ἀπόρροια τῆς νοοτροπίας αὐτῆς εἶναι ἡ ἀτομιστικὴ ἀντίληψη καὶ καθορίζει τὴν καθημερινὴ πολιτικὴ δουλειά του. Πόλος πολιτικῆς συσπείρωσης εἶναι τὰ πρόσωπα τῶν πολιτευτῶν καὶ βουλευτῶν καὶ ὄχι οἱ ἀντιλήψεις του. Ὁ κάθε πολιτευτὴς γι ἀνὰ ξεχωρίσει ἀπὸ τοὺς ὁμοίους του ἔχει δικαίωμα καὶ ὑποχρέωση νὰ δημιουργήσει πλέγμα προσωπικῶν σχέσεων καὶ ἐξασφαλίζει τὴν ἀνάδειξή του. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ πολιτικοῦ κρίνεται μὲ δείγματα κοινωνικῆς ἀναγνώρισης τῶν ἱκανοτήτων του. Κρίνεται μὲ τὰ ἀξιώματα ποὺ ἐξασφάλισε καὶ ὄχι μὲ τὶς μεταρρυθμίσεις ποὺ πέτυχε. Ἡ ὑπουργοποίηση σὲ ἕνα ὁποιοδήποτε ὑπουργεῖο ἀποτελεῖ τὴν κύρια ἐπιδίωξή του. Ἡ πολιτικὴ διαμάχη εἶναι κάτω ἀπὸ τὶς συνθῆκες αὐτὲς κυρίως διαμάχη προσώπων. Ὁ παλαιοκομματικὸς ἐπισημαίνει προσωπικὲς ἀσυνέπειες καὶ σκάνδαλα στὴ Βουλή. Στὶς ἐσωκομματικὲς διαδικασίες θεωρεῖ τὴν μὲ κάθε τρόπο ἀπομάκρυνση ἀνταγωνιστῶν γιὰ τὶς πιθανὲς θέσεις θεμιτὴ ἐνέργεια.

Τὴν ἀτομικιστικὴ ἀντίληψη ἐνθαρρύνει καὶ συντηρεῖ τὸ ἐκλογικὸ σσύτημα μὲ τὸ σταυρὸ προτίμησης. Ὁ σταυρὸς προτίμησης καθιστᾶ τὴν ἐκλογὴ προσωπικὴ καὶ ὄχι κομματικὴ ὑπόθεση. Ὑποχρεώνει τὸν πολιτευτὴ νὰ φροντίζει τὸν προσωπικό του μηχανισμὸ ὥστε τὴν κρίσιμη στιγμὴ τῆς ἐκλογῆς νὰ συγκεντρώσει αὐτὸς καὶ ὄχι μέλος τοῦ ἴδιου κόμματος τοὺς σταυροὺς τῶν ψηφοφόρων Ὁ διορισμὸς τοῦ ἀγροφύλακα σ' ἕνα χωριὸ παίρνει ἔτσι διαστάσεις καίριου πολιτικοῦ θέματος. Ὅποιος πετύχει τὸν διορισμὸ δείχνει ἱκανὸς νὰ προωθήσει τὶς ὑποθέσεις τῶν συμπολιτῶν του καὶ ἀποδεικνύει τοὺς ἄλλους ἀνίκανους. Μπορεῖ νὰ ἐλπίζει, ὅτι θὰ συγκεντρώσει στὶς ἑπόμενες ἐκλογὲς τοὺς περισσότερους σταυρούς.

Ἡ ὕπαρξης κομματικῆς ὀργάνωσης ἀποτελεῖ ἀμφισβήτηση τῆς ἴδιας τῆς πολιτικῆς ἀντίληψης τῶν παλαιοκομματικῶν. Προϋποθέτει ὁριζόντιες — ταξικὲς ἢ στρωματικὲς — συσπειρώσεις σὲ ἀντίθεση μὲ τὶς κάθετες διαταξικὲς ποὺ ἔχουν ἐπίκεντρο τὸ πρόσωπο τοῦ πολιτευτῆ. Ἡ λυσσαλέα ἀντίδραση τῶν παραδοσιακῶν βουλευτῶν τῆς ΕΔΗΚ (στὴ Βουλὴ τοῦ 1974) σὲ ὅλες τὶς προσπάθειες τὸ καταστατικὸ τοῦ κόμματος νὰ δώσει ἐξουσίες σὲ ὄργανα ἐκτὸς τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδας, ἀποτελεῖ χειροπιαστὸ παράδειγμα γιὰ τὴν παλαιοκομματικὴ στάση. Ὁ κομματικὸς μηχανισμὸς ἀποτελεῖ κίνδυνο. Μπορεῖ η' ἀναδείξει καὶ νὰ στηρίξει ἀνταγωνιστὲς στὴν κατάληψη βουλευτικῶν ἑδρῶν καὶ ἀξιωμάτων ποὺ ποτὲ δὲν θὰ μποροῦσαν μὲ τὰ μέσα ποὺ διαθέτουν (περιουσία ἀπήχηση) νὰ διεκδικήσουν τὶς θέσεις αὐτές. Ὁ κομματικὸς μηχανισμὸς περιορίζει τὴν ἐξουσία τοῦ πελατειακοῦ δικτύου. Ὅταν οἱ κρίσιμες πολιτικὲς ἀποφάσεις δὲν παίρνονται ἀποκλειστικὰ στὰ πλαίσια τῆς παλαιοκομματικὰ ἐπιλεγμένης κοινοβουλευτικῆς ὁμάδας μετατίθεται καὶ γιὰ τοὺς ψηφοφόρους κατὰ τρόπο φανερὸ ἡ ἐξουσία σὲ ἄλλα κυκλώματα. Οἱ πελατειακὲς ἀκολουθίες μποροῦν νὰ διαρρεύσουν πρὸς ἄλλα πρόσωπα καὶ πρὸς ἄλλους μηχανισμούς.

Ἀπέναντι στὴν κομματικὴ ὀργάνωση ὁ παλαιοκομματικὸς τονίζει μὲ ἔμφαση τὴν ἀνάγκη κοινωνικῆς προβολῆς ἢ ἀπήχησης τοῦ πολιτευτῆ. Ἡ ἀνάγκη αὐτὴ εἶναι τὸ κύριο ὅπλο του ἀπέναντι στοὺς «ἀνώνυμους» ποὺ μπορεῖ νὰ προωθήσει ὁ κομματικὸς μηχανισμός. Γιατὶ ἡ σημασία τῆς κοινωνικῆς προβολῆς εἶναι ἀναμφισβήτητη, ἰδίως στὴν ἑλληνικὴ ὕπαιθρο ὅπου οἱ προσδέσεις σὲ πρόσωπα καὶ ἡ προσωποποίηση τῆς πολιτικῆς εἶναι ἔντονης. Ὅμως ἡ κοινωνικὴ ἀπήχηση τοῦ παλαιοκομματικοῦ εἶναι πολλὲς φορὲς τεχνητή, δημιούργημα κατάλληλης κινητοποίησης τοῦ προσωπικοῦ του μηχανισμοῦ.

Ἰδιαίτερη σημασία ἔχει γιὰ τὸν παλαιοκομματικὸ ἡ σχέση του μὲ τὸν κομματικὸ περίγυρο. Ὁ κομματικὸς περίγυρος ἀποτελεῖται ἀπὸ φίλους ὀπαδοὺς τοῦ κόμματος ποὺ συνδέονται συνήθως μὲ πελατειακὲς σχέσεις μὲ τὰ κομματικὰ μέλη. Οἱ ἀπόψεις τοῦ περίγυρου ἀποτελοῦν γιὰ κάθε κόμμα ἔνδειξη γιὰ τὸ βαθμὸ ποὺ ἡ πολιτική του γίνεται ἀποδεκτή. Ἀρνητικὲς ἀντιδράσεις ἀπὸ τὸν περίγυρο σημαίνουν ἢ ὅτι ἡ πολιτικὴ γραμμὴ δὲν ἀνταποκρίνεται στὶς ἐπιδιώξεις τῶν ψηφοφόρων ἢ ὅτι δὲν ἔγινε κατανοητή. Ἡ σχέση μὲ τὸν περίγυρο μπορεῖ νὰ ὑπαχθεῖ στὴν κομματικὴ ὀργάνωση. Ἀλλὰ ὁ πολιτευτὴς μὲ τὴν παλαιοκομματικὴ νοοτροπία δὲν θέλει νὰ ἀπαλλοτριωθεῖ ἀπὸ τὸν περίγυρό του γιὰ νὰ μὴ μειώσει τὴν προσωπική του δύναμη καὶ νὰ ἐπηρεάζει μὲ προκαλούμενες καὶ ἐλεγχόμενες ἀντιδράσεις τὴν κομματικὴ πολιτική.

Ὁ παλαιοκομματικὸς ὅταν ἔρθει σὲ σύγρουση μὲ τὸν κομματικὸ μηχανισμὸ θὰ ἐπιδιώξει νὰ καθυποτάξει τὴν κομματικὴ ὀργάνωση. Ἂν τὸ ἐπιτύχει τότε τὸ κόμμα παρὰ τὴν ἐμφάνιση «κόμματος ἀρχῶν» θὰ εἶναι συσπείρωση πελατειακῶν μηχανισμῶν. Τὸ γαλλικὸ ριζοσπαστικὸ κόμμα τοῦ μεσοπολέμου ἂν καὶ εἶχε τὰ ἐξωτερικὰ χαρακτηριστικὰ φιλελευθέρου προοδευτικοῦ κόμματος δὲν ἦταν παρὰ συμπαράταξη πολιτικῶν προχούντων. Τέτοια φαινόμενα εἶναι ἀναπόφευκτα συμπτώματα τῆς μετεξέλιξης πελατειακῶν μηχανισμῶν σὲ πολιτικὲς ὀργανώσεις μὲ ταξικὴ βάση.

(Συνεχίζεται)

Χωρὶς τίτλο

ΠΕΘΑΝΕ ξαφνικὰ ἀπὸ καρδιακὴ προσβολή, στὶς 6 Ἀπρίλη ὁ Λευτέρης Παχνᾶς, δημοτικὸς σύμβουλος Ἄμφισσας.

- Συζήτηση γιὰ τὸ νόημα τῆς ἐργατικῆς Πρωτομαγιᾶς διοργάνωσε ἡ «Σπουδαστικὴ Ἕνωση Φωκίδας». Μίλησαν μέλη τοῦ Δ.Σ. τοῦ συλλόγου.
- Δανειστικὴ βιβλιοθήκη λειτουργεῖ στὴν Ἰτέα ἀπ' τὸν Πολιτιστικὸ Ὅμιλο τῆς πόλης. Εἶναι ἀνοιχτὴ κάθε Τρίτη καὶ Πέμπτη, ὥρα 5—7 τὸ ἀπόγευμα.
- Παρὰ τὶς διαμαρτυρίες πολλῶν κατοίκων κόπηκε μὲ ἀπόφαση τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου τοῦ Πολυδρόσου, τὸ παμπάλαιο πλατάνι ποὺ βρισκόταν στὴ βορεινὴ ἄκρη τῆς πλατείας τοῦ χωριοῦ.
- Θὰ γίνει στὶς 14 καὶ 15 Μάη τὸ «Α' Πανρουμελιώτικο Συνέδριο Περιφερειακῆς Ἀνάπτυξης τῆς Ρούμελης». Ὀργανώνεται ἀπ' τὴν «Ὁμοσπονδία Ρουμελιωτῶν Ἑλλάδος».
- Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ συγκέντρωσης δικαιολογητικῶν ὑποψηφίων τῶν γενικῶν εἰσητηρίων ἐξετάσεων γιὰ τὶς ἀνώτατες καὶ ἀνώτερες σχολές, ἔτους 1980, ἀνακοίνωσε ὅτι θὰ δέχεται ἀπὸ 28 Ἀπρίλη μέχρι 10 Μάη καὶ κατὰ τὶς ὧρες 9 τὸ πρωὶ ὡς 1 τὸ μεσημέρι στὰ γραφεῖα τῆς Γενικῆς Ἐπιθεώρησης Μέσης Ἐκπαίδευσης Φωκίδοας (ὁδὸς Κοττοροῦ 1 καὶ Πετροπούλου τηλέφωνο 28.524) στὴν Ἄμφισσα.

Ο αγωνιστής
της Φωκίδας

Μηνιαία ἀγωνιστικὴ ἔκφραση
τοῦ λαοῦ τῆς Φωκίδας

Ἐκδότες:
ΑΠ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΑΝΔΡ. ΤΣΙΜΕΚΑΣ

●

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

●

Διεύθυνση Σύνταξης:
ΝΙΚΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

●

Γραφεῖα Ἀθήνας: Μπενάκη 40
Τηλ. 747186
Γραφεῖα Ἀμφισσας: Σταλλοῦ 12
Τηλ. 22.158

●

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου:
ΙΩΑΝ. ΓΑΛΛΑΙΟΣ
Κωλέττη 7 — Ἀθῆναι
Τηλ. 36.21.074

●

Τιμὴ φύλλου .... Δρχ. 10
Ἐτήσια συνδρομὴ .... » 100
Δήμων, Κοινοτήτων, Νομικῶν Προσώπων .. » 300

●

- Κάθε ἐνυπόγραφο ἄρθρο ἐκφράζει τὴν προσωπικὴ ἄποψη τοῦ συντάκτη του.
- Χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

Μὲ πρωτοβουλία τοῦ «Π.Κ.Φ.»

ΤΑ "ΦΩΚΙΚΑ,, ΘΑ ΞΑΝΑΓΙΝΟΥΝ!

ΤΑ «ΦΩΚΙΚΑ» γέννημα τῆς ἀμόθυμης ἀναδημιουργικῆς θέλησης νέων ἀνθρώπων «ποὺ ἔταξαν στόχο τὴν ἀνάγκη νὰ προωθήσουν τὸν ἐκπολιτισμὸ καὶ τὴν πνευματικὴ ζωὴ τοῦ τόπου μας», ἴσως ξαναγίνουν τὸ φθινόπωρο μετὰ ἀπὸ 14 χρόνια οὐσιαστικῆς πολιτιστικῆς ἀπραξίας τῆς Φωκίδας.

Τὴν πρωτοβουλία πῆρε τὸ «Πολιτιστικὸ Κέντρο Φωκίδας» ποὺ συζητάει πιὰ σοβαρὰ τὸ ἐνδεχόμενο διοργάνωσης τῶν ἐξαιρετικῶν αὐτῶν ἐκδηλώσεων στὰ μέσα Σεπτέμβρη.

Τὸ σκοπὸ καὶ τὴν ἐλπίδα —ὅλων ὅσων ξεκίνησαν τὸ 1964 τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές— «νὰ γίνουν θεσμὸς ποὺ νὰ πλατύνει» νὰ βαθύνει καὶ ν' ἀγκαλιάσει ὅλα τὰ πνευματικά, καλλιτεχνικὰ κι ἐκπολιτιστικὰ προβλήματα τοῦ τόπου μας καὶ τῆς ἐποχῆς μας καὶ νὰ κλείσει ὅλα τ' ἀναδημιουργικὰ ὄνειρα ποὺ κρύβει μέσα της ἡ νέα γενιά», ἀνέκοψε βίαια τρία χρόνια μετὰ ἡ φασιστικὴ δικτατορία ποὺ μετέτρεψε τὶς ἐκδηλώσεις σὲ «ἀφιέρωμα εἰς τὴν ἐπέτειον συντριβῆς τῶν κομμουνιστοσυμμοριτῶν»!

Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴ μεταπολίτευση δὲν δείχτηκε μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ ξαναζωντάνεμα τῶν ἐκδηλώσεων.

Τώρα, ὅμως, τὸ «Πολιτιστικὸ Κέντρο Φωκίδας» παρὰ τὴν ἔλλειψη συμπαράστασης —εἰδικὰ ἀπὸ τὴν Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση— φαίνεται νὰ προχωράει μὲ γοργὰ βήματα στὴν πραγματοποίηση τῶν ἐκδηλώσεων.

ΘΑ ΓΙΝΕΙ Η "ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΟΥ '80,,;

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ γιὰ νὰ πραγματοποιηθεῖ φέτος ἡ «Ἑβδομάδα Χωριοῦ '80», ποὺ γιὰ τοὺς γνωστοὺς λόγους δὲν ἔγινε πέρυσι, καταβάλλει ὁ «Σύνδεσμος» Πολυδροσιωτῶν Παρνασσοῦ». Ἤδη ἔχει προγραμματισθεῖ μέχρι τὸν Ἰούλη ἡ ἔναρξη τῶν προκαταρκτικῶν ἐνεργειῶν.

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

ΣΥΜΠΟΣΙΟ τριάντα τριῶν Εὐρωπαίων «διανοουμένων» θὰ γίνει στοὺς Δελφοὺς ἀπὸ 8 — 10 Μάη, στὰ πλαίσια τῆς προεργασίας γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς «Εὐρωπαϊκῆς Πολιτιστικῆς Χάρτας».

Τὸ «φόρουμ» αὐτό, ποὺ ἀναμένεται ὅπως καὶ παλιότερες ἀνάλογες ἐκδηλώσεις νὰ ἔχει τὸ χαρακτῆρα κοσμικῆς ἐκδήλωσης, ὀργανώνει τὸ «Εὐρωπαϊκὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Δελφῶν».

Κριτικὴ

Θ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ ΚΑΙ ... ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ

Εἶναι σίγουρο πὼς ὁ Θωμᾶς Μπακαλάκος πετυχαίνει νὰ κάνει τέχνη καὶ πολιτικὴ μὲ τὴ δική του μουσικὴ παρουσία στὸ χῶρο τοῦ προοδευτικοῦ τραγουδιοῦ. Αὐτὸ μπορεῖ νὰ τὸ ἐπιβεβαιώσει ἡ μέχρι τώρα δουλειὰ τοῦ συνθέτη, ὅπως καὶ ἡ λαϊκὴ συναυλία ποὺ ἔδωσε τὴν Τρίτη τοῦ Πάσχα στὴν Ἄμφισσα. Τὸ μουσικό του ἔργο εἶναι ἕνα νέο ἠχητικὸ ἄκουσμα στὸ Ἑλληνικὸ μουσικὸ στερέωμα καὶ δίνει ἐλπίδες ὅτι τὸ Ἑλληνικὸ τραγούδι δὲν σταμάτησε στὶς παρτιτοῦρες καὶ στὶς δομὲς τοῦ Θεοδωράκη ἢ τοῦ Χατζηδάκη ἀλλὰ ὅτι ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ νὰ κινηθεῖ μέσα σὲ μιὰ νέα κοσμογονία αἰσθήσεων, ὕφους, χρωμάτων, ἀκουσμάτων, ρυθμῶν —κάτι ποὺ ὅλοι προσδοκᾶμε ἀπ' ὅλους τοὺς νέους συνθέτες στὸν τόπο μας— καὶ ὅτι δὲν θὰ χρειασθεῖ ν' ἀναζητᾶμε πλέον τὴν μουσικὴ ἀνανέωση καὶ ποιότητα μόνο μέσα ἀπ' τὸ ξένο προοδευτικὸ τραγούδι ὅπως ἡ τζάζ, τὸ ρόκ, ἡ ξένη φόλκ, καὶ ἄλλα.

Ὁ Θ. Μπακαλάκος ξεκίνησε τὴ σταδιοδρομία του γράφοντας τ' «Ἀγροτικά» ἕνα ὕμνο στὴν ἀγροτικὴ τάξη. Δυστυχῶς ἡ ἑταιρία δίσκων ἀφάνισε τὸ ὄνομο τοῦ συνθέτη προβάλλοντας μόνο, τὸν ἄγνωστο μέχρι τότε στὸ πλατὺ ἑλληνικὸ κοινὸ τὸν ἀξιόλογο τραγουδιστή, Β. Παπακωνσταντίνου. Μιὰ ἄλλη δουλειὰ τοῦ συνθέτη ἡ «Θεσσαλία, ἡ χώρα τοῦ ἥλιου» ἔμεινε γιὰ διάφορους λόγους ἀνέκδοτη. Ἐμφανίστηκε γιὰ δεύτερη φορὰ στὸ καλλιτεχνικὸ στερέωμα μὲ τὴ δισκογραφική του δουλειὰ «Πορεία στὴ νύχτα». Ἡ κρατικὴ λογοκρισία καὶ ἡ ἀδιαφορία ἀπ' τὴν μεριὰ τῶν ἑταιριῶν ἄφησαν ἄγνωστο τὸ ἔργο στὸ πλατὺ κοινό.

Τελευταῖα δουλειὰ τοῦ συνθέτη εἶναι οἱ «Προστάτες» ὅπου οἱ στίχοι ὅπως καὶ ἡ μουσικὴ εἶναι δικοί του. Ὁ ἴδιος λέει: «Οἱ «Προστάτες» εἶναι μουσικὴ δημοσιογραφία. Οἱ στίχοι μου πιστεύω ὅτι δὲν ἀπέχουν πολὺ ἀπὸ ἕνα χρονογράφημα, ποὺ ἀντὶ νὰ διαπραγματεύονται τὸ καυτὸ θέμα τῆς ἡμέρας, ἀναφέρονται καὶ ἐπισκοποῦν τὰ κοινωνικὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας». Πραγματικὰ οἱ ρεαλιστικοὶ καὶ μεστοὶ στίχοι του κινοῦνται ἄλλοτε γεμᾶτοι καυστικὴ σάτυρα κι ἄλλοτε γεμᾶτοι ἀπὸ τὴ φλόγα καὶ τὴ δύναμη τῆς ἐξέγερσης τοῦ λαοῦ μας, ἀπέναντι στοὺς ξένους καὶ ντόπιους «προστάτες».

«Μὰ ἐγὼ ἀρνοῦμαι νὰ πεθάνω
καὶ ὑπόσχομαι κάτι νὰ κάνω
νὰ φύγουν δράκοι καὶ προστάτες
κι ὅσοι ἀπὸ μᾶς τοὺς κάνουν πλάτες
τώρα εἶναι καιρός».

Ἄλλοτε πάλι εἶναι στίχοι γεμᾶτοι λυρισμὸ («Λάρυμνα», «Τὸ τραγούδι τοῦ λαοῦ») ποὺ πλημμυρισμένοι μὲ τὴν πρωτότυπη μουσικὴ τοῦ συνθέτη δημιουργεῖ μπαλλάντες μὲ νέες ποιοτικὲς διαστάσεις. Μπορεῖ κανεὶς νὰ διακρίνει πὼς οἱ μπαλλάντες αὐτὲς κουβαλᾶνε μέσα τους ὁλάκερη τὴν μουσική τους παράδοση, στοιχεῖα ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς ὕμνους, τὸ δημοτικὸ τραγούδι καὶ τὴ γνήσια λαϊκὴ μουσική. Ἄλλοτε τὰ μουσικὰ ἀκούσματα θυμίζουν ὠδὲς τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Τραγωδίας χωρὶς τίποτα νὰ ἐμποδίζει νὰ γίνονται οἱ ἀντίστοιχες τῆς ἐποχῆς μας.

Τὸ «πάντρεμα» τῶν λαϊκῶν παραδοσιακῶν ὀργάνων ὅπως τὸ κλαρίνο, τὸ βιολί, τὸ μπουζούκι, ποὺ ἐπιχειρεῖ ὁ συνθέτης μὲ τὸ πιάνο, τὴν ἠλεκτρικὴ κιθάρα, τὸ ντράμς, τὴν κλασσικὴ κιθάρα καὶ ἄλλα σύγχρονα ὄργανα δημιουργεῖ μιὰ νέα ὑφὴ στὴ μουσικὴ ἀκουστότητα καὶ αἰσθητική. Οἱ ξεχωριστὲς φωνητικὲς ἱκανότητες τοῦ συνθέτη εἶναι κάτι τὸ ξέχωρο στὸ χῶρο τῶν σύγχρονων λαϊκῶν ἑρμηνευτῶν. Πρόκειται γιὰ μιὰ φωνὴ πού, ξεφεύγοντας τελείως ἀπὸ τὰ καθιερωμένα ἀκούσματα τῶν μέχρι τώρα τραγουδιστῶν τῆς προοδευτικῆς μουσικῆς, προσεγγίζει τεχνοτροπίες τροβαδούρου τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ καὶ ψάλτη βυζαντινῶν ὕμνων. Γενικότερα τὰ φωνητικὰ τῆς μέχρι τώρα μουσικῆς του δουλειᾶς ἀποτελοῦν καὶ συνιστοῦν μιὰ τομὴ στὸ ἄκουσμα τῆς σύγχρονης λαϊκῆς μας μουσικῆς.

(Συνέχεια στὴ σελ. 4)

Γράμματα στὴ σύνταξη

Εμ. Μπενάκη 40
Αθήνα

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΗ "ΒΕΛΚΑ,,

Σουβάλα 1980, Δευτέρα Μάρτη 3

Ἀγαπητοὶ φίλοι,

Στὸ 148 χιλιόμετρο τῆς παλιᾶς Ἐθνικῆς Ὁδοῦ Ἀθήνας — Λαμίας βρίσκεται μιὰ κλωστοϋφαντουργία μὲ τὸ ὄνομα «ΒΕΛΚΑ Α.Ε.». Ἀπὸ τὴν ἵδρυση τῆς βιομηχανικῆς αὐτῆς μονάδας, ἀρχὲς τοῦ '76, τὰ πάντα πήγαιναν στραβὰ γιὰ τὸν ἐργαζόμενο μέσα σ' αὐτή. Ὁ συνδικαλισμὸς χάρη στὸ κλῖμα τρομοκρατίας, ποὺ ἐξαπέλυσε ἀπ' ἀρχῆς ἡ Διεύθυνση τῆς μονάδας, ἔχει πάει «περίπατο», ἐνῶ τὰ προβλήματα τῶν ἐργαζομένων πληθαίνουν καὶ κάτω ἀπ' τὴν ἀδιαφορία τῆς Διευθύνσεως παραμένουν ἄλυτα. Σπουδαιότερα εἶναι:

1. Ἡ ἔλλειψη ἐργατικοῦ σωματείου γιὰ τὴν προάσπιση τῶν δικαιωμάτων τῶν ἐργαζομένων.
2. Ἕνα κουτὶ γάλα τὴν ἡμέρα.
3. Ἀνθυγιεινὸ ἐπίδομα.
4. Ἐπίδομα παραγωγῆς.
5. Τὸ ἕνα μεταφορικὸ μέσο, αὐτὸ τῆς διαδρομῆς Μπράλλου — «ΒΕΛΚΑ» καὶ ἀντίστοιχα μπάζει νερὰ καὶ κρύο. (Ἑπόμενο εἶναι νὰ χρειάζεται ἀντικατάσταση).

Ἀπὸ τὰ πιὸ πάνω φαίνεται ὅτι οἱ συνθῆκες ἐργασίας καὶ διακίνησης δὲν εἶναι μόνο ἀνθυγιεινὲς μὰ καὶ ἄθλιες. Ἐπίσης θὰ ἀναφερθῶ σ' ἕνα περιστατικὸ ποὺ δείχνει τὴν ἔλλειψη διοικητικῆς ἱκανότητας τῆς διεύθυνσης.

Ἡ ἐργάτρια Π.Γ. (Σ.Σ. τὸ ὄνομά της ὑπάρχει στὴν ἐφημερίδα μας ἀλλὰ δὲν δημοσιεύεται μετὰ ἀπὸ ἐπιθυμία τόσο τῆς ἴδιας ὅσο καὶ τοῦ ἐπιστολογράφου) διώχτηκε ἀπ' τὴ δουλιά της. Ὅταν ὅμως πῆγε στὶς 9.55 τὸ βράδυ νὰ πάρει τὰ ἐργατικά της ροῦχα ἀπὸ τὸ ἀτομικὸ ντουλάπι, ὁ προϊστάμενος Καρπέτας Ἄγγελος δὲν τῆς ἐπέτρεψε τὴν εἴσοδο στὸ ἐργοστάσιο μὲ ἀποτέλεσμα τώρα, ποὺ γράφονται οἱ γραμμὲς αὐτὲς τὰ ροῦχα τῆς κοπέλας νὰ βρίσκονται στὸ ἐργοστάσιο. Ἂς σημειωθεῖ ὅτι ὁ προϊστάμενος αὐτὸς ἔπιανε δουλιὰ 5' ἀργότερα, δηλαδὴ τὴ στιγμὴ ποὺ πῆγε ἡ κοπέλα, δὲν εἶχε καμμιὰ ἁρμοδιότητα. Καὶ μὴ χειρότερα!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΑΝΟΣ (ΡΕΓΚΑΚΟΣ)

ΑΞΙΟΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ἐρατεινῆς Ἀθαν. Βαλιάνος ἔδειξε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὰ ὡραῖα χαρίσματά του. Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἀπουσίας τοῦ ὑπαλλήλου καθαριότητος, τὴν Μεγάλη Ἑβδομάδα, περισυνέλεξε μόνος του μὲ τὸ ἡμιφορτηγάκι του τὰ συσσωρευμένα σκουπίδια δείχνοντας τὴν σύγχρονη ἀντίληψη γιὰ τὴν τοπικὴ αὐτοδιοίκηση.

Πρᾶξη ἄξια ἐπαίνου.

Α. ΤΣΑΜΗΣ