Κύριε πρόεδρε,

Η κοινή γνώμη δεν πίστεψε το σλόγκαν της Ρηγίλλης ότι δήθεν ο πρωθυπουργός ζει «σε γυάλινο πύργο».

Το δείχνουν τα γκάλοπ. Οι ψηφοφόροι δίνουν προβάδισμα στη Ν.Δ., αναγνωρίζοντας τις ελλείψεις στο κυβερνητικό έργο.

Αλλά δίνουν και προβάδισμα στον πρωθυπουργό, αναγνωρίζοντας την υπεροχή του ως προσωπικότητας.

Είτε το επιδιώξατε είτε σας προέκυψε, είσαστε σημείο αναφοράς. Ο άνθρωπος που τα παρακολουθεί όλα, αποφασίζει για όλα, κάνει τα πάντα.

Όση φυσική αντοχή κι αν έχει ένας πρωθυπουργός, για να προλαβαίνει τα περίπλοκα καθήκοντά του, χρειάζεται και τα κατάλληλα εργαλεία για ν' αποδώσει. Κι εδώ φαίνεται ότι τα «εργαλεία» έχουν αχρηστευθεί. Όχι από τη χρήση, αλλά από την αχρησία.

Μία αιτία είναι η πεποίθηση ότι την αλληλεγγύη στην κυβέρνηση και το κόμμα έχει αντικαταστήσει η προσωπική πολιτική. «Τι με νοιάζει εμένα αυτό που θα πάθει ο άλλος;» — στάση που έχει μετατρέψει τις συναρμοδιότητες σε κολοκυθιά.

Έτσι ή αλλιώς, η φθορά, το «σκούριασμα» των εργαλείων αντανακλά σ' αυτόν που τα χειρίζεται. Το αποτέλεσμα είναι ότι ο κρατικός μηχανισμός αντιδρά μετά τα γεγονότα.

Δεν υπάρχει κεντρικό όργανο μεταξύ πρωθυπουργού, κυβέρνησης και κόμματος που να προβλέπει, να συντονίζει, να χαράζει πολιτική και να διαχειρίζεται κρίσεις.

Την ανάγκη ενός τέτοιου οργάνου τη γνωρίζετε. Την έχετε βαφτίσει «πρωινό καφέ», «μεσημεριανό κολατσιό» ή «απογευματινό τσάι». Όπως και να λέγεται, πρόκειται για συναντήσεις και συζήτηση με στενούς συνεργάτες σας σε τακτική βάση.

Αν και είδαμε τη σύνθεση να αλλάζει, επειδή κατά καιρούς κάποιοι εκπαραθυρώθηκαν, αυτοί που έμειναν είναι και καλοί και άξιοι και τίμιοι. Το θέμα είναι τι μπορούν να προσφέρουν, τουλάχιστον στην παρούσα φάση.

Ο υπουργός Τύπου έχει το προσωπικό του πρόβλημα με τις επιθέσεις που δέχεται. Ο υφυπουργός είναι το στέλεχος χαμηλών τόνων, που δεν λέει εύκολα το «όχι». Οι άλλοι δύο σύμβουλοι είναι διανοούμενοι και έξω από τον παλμό της πιάτσας.

Δίπλα σ' αυτό το κεντρικό προσωπικό επιτελείο λειτουργούσε παλαιότερα και το «επικοινωνιακό» με Λα-

➡

ΚΑΡΦΙ
4.5.03

εννοεί Θάνο - Κωστή;