

02/10/2005

ΠΩΣ ΔΙΟΡΙΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Ο ΑΝΙΨΙΟΣ ΤΟΥ

Και πάλι στο προσκήνιο ο υπουργός Επικρατείας, Αφορμή, η διορισμός του γιου της αδελφής του στην Τράπεζα της Ελλάδος. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ του «ΘΕΜΑτος», ο ανιψιός του κ. Ρουσσόπουλου «σπρωχτηκε» για να πάρει θέση στο Κέντρο Διακίνησης Χρηματοποστολών της Τράπεζας, ενώ δεν πληρούσε τις απαραίτητες προϋποθέσεις

16/07/2006

ΕΝΑ ΠΑΛΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ

Στο φως των αποκαλύψεων από το «ΘΕΜΑ», η βίλα στο Καπανδριτί. Μαζί με το πολυτελές διαμέρισμα στο Παλιό Ψυχικό, επίσης στην Ανάβυσσο και στη Μάνη. Οικόπεδα, μεταχές και καταθέσεις. Χρειάστηκε ελικόπτερο για να απαντήσει την εντυπωσιακή αυτή κατοικία με τα πέντε τζάκια, το γήπεδο ποδοσφαίρου και την πισίνα των 133 τ.μ. Όπως δήλωσε, κόστισε μόλις 365 ευρώ το τ.μ.!



ΤΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΗ
ΜΕΡΜΗΡΗ

Γράμμα από έναν για ταχυδρόμου

Ο αποστολέας παρακαλεί να πάψει η διαπόμπευση του επαγγέλματος

Ο πατέρας μου ήταν ταχυδρόμος. Ταχυδρόμος κανονικός. Ξαν αυτόν που είχαν τα παλιά αναγνωστικά. Με δερμάτινη τσάντα με πολλές θήκες, καπέλο με μπρούτζινη σάλπιγγα πάνω στο γέισο, παπούτσια που ανά εξάμηνο κορηνόυσε η «υπηρεσία» γιατί έλιωναν γρήγορα. Είναι μεγάλο προνόμιο για ένα παιδί να έχει πατέρα ταχυδρόμο. Μπορεί να κάνει με ευκολία συλλογή από γραμματόσημα και να τοποθετεί το γράμμα στον Αι-Βασίλη κατευθείαν στον σάκο που προορίζεται για την Καισαρεία.

Απ' ό,τι αποδείχτηκε κατά τις τελευταίες μέρες, είναι προνόμιο και για έναν μεγάλο να έχει πατέρα ταχυδρόμο. Όταν στριμώχνεται από ερωτήσεις που αφορούν στον αιφνίδιο πλουτισμό του, όταν αναζητείται ο ρόλος του σε απίστευτα σκάνδαλα, όταν εννοχηστρώνει την πληροφορία για να βγάλει λάδι τον εαυτό του και υπεύθυνους όλους τους υπόλοιπους, τότε ανεβαίνει στο βήμα της Βουλής, λέει θυμωμένος «εγώ είμαι για ταχυδρόμου!» και καθαρίζει! Μόνο αυτός. Εμείς, οι άλλοι για ταχυδρόμων, δεν είκαμε παρόμοια εξέλιξη. Ο Γιάννης ζει από τη σύνταξη του, ο Θεοδωρής δουλεύει σε ταξί, ο Μίμης αγωνίζεται να τα βολέψει με δύο δουλειές, τα δάνεια μας τρέχουν, αγωνιούμε για την αύξηση των επιτοκίων, το παιδί μας πηγαίνουν στα δημόσια σχολεία, οι γυναίκες μας δεν μπαίνουν στο ρητοσχορ για να δεινούν σαν σταρ του Χόλιγουντ, είκοσι χρόνια καλών αμοιβών στην τηλεόραση δεν έχουν αποφέρει ιδιαιτετικό γήπεδο μπάσκετ, ούτε καν μια πισίνα.

Εκεί γράμμα! Γαλανόλευκο σπρίτι γύρω-γύρω και η διεύθυνση γραμμένη καλλιγραφικά. Αγνωστο γραμματόσημο. Ο αποστολέας βρίσκεται στον Παράδεισο. Ύστερα από κάποιες αναφορές οικογενειακού χαρακτήρα, παρακαλεί να πάψει η διαπόμπευση του επαγγέλματος. Θα παρέδιδε το γράμμα με την παράκληση στον κ. Ρουσσόπουλο, αλλά γνωρίζω ότι δεν θα με δεχτεί. Έναν για ταχυδρόμου τον υπολιττεύεται μόνο όταν πρόκειται για τον ίδιο του τον εαυτό. Εξάλλου, πού να βρει χρόνο να ασχοληθεί με επιστολές απ' τον Παράδεισο. Έχει να διαβάσει κάτι αναθεωρημένα συμβόλαια για τα Βατοπέδι.



yeptris@mnm.gr

ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ**ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΟΣ**

από τα υπουργικά «δεσμά» που τόσο καιρό τον κρατούσαν και δεν του επέτρεπαν να υπερασπιστεί τον εαυτό του, ο κ. Ρουσσόπουλος αποκάλυψε επιτέλους στην κοινή γνώμη εκείνους που σχεδίασαν και εκτέλεσαν το άθλιο σχέδιο εξόντωσής του. Μάθαμε επιτέλους ότι πίσω από όλη αυτή την σκευωρία εις βάρος του «γιου του ταχυδρόμου» κρύβονταν ο Αυτιάς, ο Βλάχος και ο Ντάσκασι! Είναι εκείνοι που έστρεψαν το σκάνδαλο του Βατοπέδιου και έμπλεξαν σε αυτό τον δούμορο κ. Ρουσσόπουλο, στέλνοντάς τον Εφραίμ κάθε τόσο στο σπίτι του, εκείνοι που έστρεψαν 32 βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας και τους αγροτισυνδικαλιστές εναντίον του, αλλά και αυτοί που τον υποχρέωσαν να κάνει κοινές διακοπές με εμιόρους άλλων. Ο

βρόμικος ρόλος τους αποκαλύφθηκε και το δικαστήριο θα πρέπει να τους τιμωρήσει παραδειγματικά, καθώς με τις πράξεις τους οδήγησαν σε παραίτηση τον άνθρωπο στον οποίο, όπως είπε και η κυρία Ζαχαρέα, οφείλει ο Κώστας Καραμανλής τη νίκη του στις εκλογές. Θα είναι άδικο να στρατηφύσει εδώ τις μνηύσεις ο κ. Ρουσσόπουλος. Υπόχρεοι κι άλλοι άθλιοι δημοσιογράφοι πίσω από το σχέδιο εξόντωσής τους να αισθάνονται σήμερα παραγκωνισμένοι και στενοχωρημένοι από το γεγονός ότι ο πρώην υπουργός Επικρατείας δεν αναγνωρίζει τον ρόλο τους στο βρόμικο σχέδιο. Και μόλις τελειώσει και με αυτούς, να μνηύσει και το 70% των ψηφοφόρων που στα γκάλοπ του ζήτησαν να ξεκουμπιστεί από την κυβέρνηση.

ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΠΩΤΕΡ



asroiter@protothema.gr

όταν τον αποκαλεί δημοσίως τότε ο κ. Κώστας Λαλιώτης «Ψευδοθόδωρο». Εξάλλου για τον ίδιο το σκέτο Θόδωρος έχει κάποια σίγη στην καραμανλική μυθολογία.

Ακαμipto στιλ ενημέρωσης

Επι τέσσερα - πέντε χρόνια η Ν.Δ., ύστερα από δύο αλληπάλλινες νικηφόρες εκλογικές αναμετρήσεις, σχεδόν ταυτίστηκε επικινησιακά με το άκαμipto στιλ ενημέρωσης που επέβαλε ο Θ. Ρουσσόπουλος. Με παραπομπές, φραστικούς ακροβατισμούς και κοφτά «έχω ήδη απαντήσει», «άλλη ερώτηση», απαίωσε σεμνά και ταπεινά το press room. Τους πρώτους εύφορους μήνες του μέλους της νέας κυβέρνησης η ενημέρωσή του ζηγυζόταν ως σοβαρή και υπεύθινη κι ως ανταποκρίθηκε αμήχανα όταν σαν πρωτάρης κυβερνητικός εκπρόσωπος επέδειξε μέτρια αντανακλαστικά σε θέματα όπως η πτώση του Σινούκ, η υπόθεση Κεντέρη - Θάνου, η μεταφορά του Καραμανλή με πολεμικό ελικόπτερο για διακοπές στην Ιο κ.λπ. Χώρια το μεγάλο κάσο με το νομοσχέδιο για τον Βασικό Μέτοχο. Σύμφωνα με άσπονδους φίλους του, ακόμα και εντός της κυβέρνησης, τα ατού του αμελικτού Ρουσσόπουλου δεν εντοπίζονταν ποτέ στην άμεση επικοινωνία. Αντίθετα, κατά τη διάρκεια της θητείας του έβλαψε πολλαπλά την κυβερνητική εικόνα με την προκλητική ασυλία που του παρέχόταν σε θέματα ηθικής και δεοντολογικής τάξης. Τη στιγμή που αποπέμπονταν ή παραιτούνταν από την κυβέρνηση αθρόα υπουργοί σε ρυθμό Ζαλόγγου, ο ίδιος ως εισιγητής της ανελέητης ανθρωποφαγίας αναδεικνυόταν σε απόλυτο ηθικό, τίμιο και εξαγνισμένο υπερμυρογού. Όταν ο ίδιος συνελήφθη συνειδητά ψευδόμενος, και μάλιστα για ζήτηση τεράστιας ηθικής τάξης. Για τον στενό του φίλο κ. Γιώργου Πατεράκη, εκπρόσωπο εταιρείας οπλικών συστημάτων, ο οποίος εμπλέκεται στην κατασκευή μαχητικών αεροσκαφών και μετέχει σε διαγωνισμούς διεσκατομυρμιλίων ευρώ, δήλωνε τον Σεπτέμβριο του 2005 ότι «ασκολείται με ασανσέρ και κυλιόμενες σκάλες». Κι ως έκανε «κολλητή» παρέα μαζί του και από κοινού οικογενειακές διακοπές στην Κεφαλονιά.

«Εξαπτέρυγα» και «παπαγάλο»

Στην πραγματικότητα, εκεί που όντως «αρίστευσε» ο βαθμιαία απρόσπτος Θ. Ρουσσόπουλος, κατά τη μακρόχρονη παραμονή του στο κυβερνητικό πόστο του εκπροσώπου, ήταν στον τομέα που γνώριζε καλύτερα: στις δημόσιες σχέσεις και στα ταρβάρια για το αναμίσγμα της κυβερνητικής προπαγάνδας. Με όπλα την κρατική διαφήμιση και τον έλεγχο των κρατικών καναλιών, δηλαδή με τα λεφτά των φορολογουμένων, οργάνωσε ένα σύστημα «εξαπτέρυγων» και «παπαγάλων» εκ των επηρεπών τώως συναδέλφων του σε δημόσια και ιδιωτικά ΜΜΕ, με στόχο την εινοία, την ασυλία, το κουκούλωμα κυβερνητικών ανομιών, το θάψιμο των αποδοκιμασιών και την εξόντωση των ανιπότακτων εκδοτών, καναλαρχών και δημοσιογράφων. Το «ΘΕΜΑ» από την αρχή εναντιώθηκε σε αυτό το επιχειρημένο διαφθορείο συνειδήσεων, όπως και το «Εθνος», καθώς πρόσφατα και ο ALPHA. Εν τούτοις, η μακρόχρονη αίσθηση ανυπερβλητής υπεροχής που αποκόμισε από φίλια ΜΜΕ συνέτεινε ώσο ο μικροσπασμός του υπουργού Επικρατείας να λάβει λουδοβίκεια χαρακτηριστικά, συγκεντρώνοντας σε μικρό χρονικό διάστημα ακινητή περιουσία που ούτε οι αμοιβές του δικαιολογοντες ούτε ανέχονταν σε στοιχειώδη Εσοκόνσημα του «πθθεν έσκαες». Παράλληλα, με την εκδίωξη αλαζονείας που συνοδεύει όσους βασίζονται σε ισχυρότερες πλάτες, ως ο έκαν τον απόλυτο οικονομικανικό έλεγχο, ανέπτυξε υπερσυγκεντρωτισμό, ξεκίνησε να υπονομεύει και να αποκόπτει από τον πραιοπυρογύ συναδέλφους του υπουργούς και βουλευτές, προσθέτοντας στις δυσαρμονία και στον απιστοντοισμό της κυβέρνησης ψιθύρους και κραυγές διαμαρτυρίας εναντίον του. Εξάλλου, αρκετά πριν από την αποκαλυπτική των σχέσεων που διαπύρροσε με τον ηγούμενο Εφραίμ και τη συσχέτιση του με το σκάνδαλο του Βατοπέδιου είχε αρχίσει να Ξλάνωνεται το πουλόβερ της κυριαρχίας του. Και η πτώση του δεν θα είχε περιθώρια ελιγιών. Θα έπεφτε στον λάκκο που έσκαβε για τους άλλους.

κοιμητικό μηχανισμό, σε στή «δοκιμάσαμε και έναν που δεν ήταν δικός μας - έναν κομμάτι». Δεν έχουν υπολογίσει καλά οι «γαλάζιοι» βαρόνοι με ποιον έχουν μιλήξει.

Φυλάει τα νώτα του

Εργατικός, διευθετικός, ψήχραιμος και άνθρωπος που φυλάει τα νώτα του, εκμεταλλεύεται άριστα τη διάθεση πόσωνος δραστηριότητας του αρχηγού και αποκτά σταδιακά την απόλυτη εμπιστοσύνη του, καθώς του προσφέρει χαλαρό περιβάλλον σγουριάς και εφνοικιασμού, πράγματα που φαίνεται να εκπνέει ιδιαίτερα ο κ. Καραμανλής. **Θ**ε Ρουσσόπουλος τα πάει ανέλπιστα καλά ως υπεύθυνος τελεωμργικού στο Συνέδριο της Ν.Δ. τον Μάρτιο του 2001 στο ΣΕΦ, όπου το πλαισιώνει με μουσική τον **Σταμάτη Σπανουδάκη** και βίντεο από σημάτιτυπα της ζωής του ιδρυτή του κόμματος, ενώ καινοτομεί προσφέροντας υπηρεσίες Ιντερνετ στους συνέδρους. Εν τω μεταξύ, πηγαίνει

ντυμένος στην πένα από τα μαύρα χαρόματα στη Ρηγιλλνς δοκμαζοντας τον «πρωινό καφέ», το παίζει πιο επιτελικά μανατζέρια από τον γραμματέα του κόμματος κ. Βαγγέλη Μείμαράκη, δεν ανοίγει μύτωπα, είναι λιτός και με μέτρο στις κομματικές ανακινώσεις και αν χρειαστεί περνάει κανά «φίμωτρο» στους απειθαρχους. Δεν λείπουν βέβαια οι κοντρίτσες με άλλα μεγαλοστελέχη, όπως με τον κ. Γιώργο Σουφλιά, αλλά δεν επιδιέεται σε κλεφτοπόλεμο. Εισάγει μια ιδιότυπη ομερτά με ταξύ εκείνων που εμπιστεύεται κάρην δήθεν του κομματικού καλού. Στο ίδιο υπερπροστατευτικό μοτίβο Επερνά το 2003 τις σκιές από τις αποκαλύψεις του βιβλίου «Ο μυστικός πόλεμος των Εξουσιών» του δημοσιογράφου κ. Γιώργου Κίρτσου. Καθ' όλη τη διάρκεια της ηθικιστικής αντιπολιτευτικής τακτικής της Ν.Δ. μέχρι το 2004, αν και δεν αποφεύγει τα φάλτσα, οικοδομεί το πολιτικό του προφίλ ανάλογα με τον πειθαρχημένο τρόπο με τον οποίο έστησε αθόρυβα και το «καλοπροαίρετο» προφίλ του συμβατικού πολιτικού συντάκτη. Εν δόμμος στόχος του είναι να γίνει, μέσω του «ανελεκυστήρα» της Ρηγιλλνς, ένας συγκεκριμένος αλλά **Αντώνη Λιβάνη** επί Παπανδρέου και **Σωκράτη Κοσμίδα** επί Σημίτη. Γι' αυτό και εννολείται σφόδρα