

Π/φος ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ	Δ/φος ΔΡΑΚΟΥΛΑΚΟΥ	Ημερομηνία 27.6.07	Όνομα αρχείου ΑΑΕΕ0627.PX1
----------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------------

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΑ΄ - ΣΥΝΟΔΟΣ Γ΄

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ,

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

6. 41, 65, 66, 67

ΑΔΙΟΡΕΤΑ

6. 68, 69

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο

(Άρθρο 40 παρ. 1 του Κ.τ.Β.)

Στην Αθήνα σήμερα, 27 Ιουνίου 2007, ημέρα Τετάρτη και ώρα 18.10', συνεδρίασε στην Αίθουσα Γερουσίας του Μεγάρου της Βουλής η Διαρκής Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης, υπό την προεδρία της Προέδρου αυτής κ. Ζέττας Μακρή, με θέμα ημερήσιας διάταξης: Επεξεργασία και εξέταση του σχεδίου νόμου του Υπουργού Επικρατείας με αρμοδιότητες Υπουργού Τύπου και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης «Συγκέντρωση και αδειοδότηση Επιχειρήσεων Μέσων Ενημέρωσης και άλλες διατάξεις» (2^η συνεδρίαση – ακρόαση εξωκοινοβουλευτικών φορέων).

Στη συνεδρίαση παρέστη ο Υπουργός Επικρατείας, κ. Θεόδωρος Ρουσόπουλος.

Επίσης, παρέστησαν και οι κ.κ. Κωνσταντίνος Κυμπουρόπουλος και Παναγιώτης Κυριακόπουλος, Πρόεδρος και Γραμματέας της Ένωσης Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών, Βίκυ Παπαφιλίππου, Πρόεδρος Τηλεόρασης Ελληνικής Περιφέρειας, Σήφης Κακαβούλης, Πρόεδρος ΠΟΣΠΕΡΤ, Χρήστος Παναγόπουλος, Πρόεδρος ΕΡΤ, Πάνος Σόμπολος, Πρόεδρος ΕΣΗΕΑ, Πέτρος Κωστόπουλος, Πρόεδρος Ένωσης Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αθηνών, Νάκος Τρυφωνίδης, Πρόεδρος Ένωσης Ιδιοκτητών Ραδιοφωνικών Σταθμών Θεσσαλονίκης και Ιωάννης Παχλατζής και Ιωάννης Πανταζόπουλος, Πρόεδρος και Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Περιφερειακών Καναλιών Ελλάδος.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής, αφού διαπίστωσε την ύπαρξη απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και έκανε την α' ανάγνωση του καταλόγου των μελών της Επιτροπής. Παρόντες ήταν οι Βουλευτές κ.κ.:

Π/φος ΛΙΑΤΗ	Δ/φος ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ	Ημερομηνία 27.06.2007	Όνομα αρχείου ALEE0627.ML1
----------------	----------------------	--------------------------	-------------------------------

41

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ: Θα κάνω μία ερώτηση την οποία δεν θα ήθελα να την θεωρήσετε ούτε ρητορική ούτε αφελή. Αναφέρατε ότι όλα τα μέσα διαρκώς παρουσιάζουν ζημιές. Γιατί, παρά ταύτα, υπάρχει τόση διάθεση όχι μόνο αυτών που είναι εντός των τειχών, αλλά και όσων είναι εκτός των τειχών, να βρίσκονται σ' αυτό το πεδίο δραστηριότητας; Είναι φιλανθρωπικά ιδρύματα ή υπάρχει κάποιος άλλος λόγος;

ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Εννοείτε το σύνολο ή κάποια συγκεκριμένα μεγάλα όταν δεν μιλάμε για τα μεγάλα M.M.E. και μιλάμε για μία επένδυση της τάξεως των 100 εκατ. ευρώ, όπως είναι τα μεγάλα κανάλια, η κατάσταση είναι ρευστή. Δηλαδή, έχουμε να κάνουμε με ένα ραδιόφωνο όπως είναι ο ANT1. Ο ANT1 μέχρι πριν από λίγα χρόνια έκανε μεγάλα κέρδη. Ο ANT1 με μειωμένη πια την ακροαματικότητά του παρουσιάζει απώλειες. Υπάρχουν ραδιόφωνα που έχαναν πριν και τα πήραν άλλοι επιχειρηματίες και τα έκαναν κερδοφόρα. Θέλω να πω ότι αυτό κυμαίνεται. Η δική μου εταιρεία έχει παρουσιάσει στα επτά χρόνια που είναι στο χρηματιστήριο πέντε θετικούς ισολογισμούς και δύο αρνητικούς. Είναι σαφές ότι καμιά φορά, αν κάνεις σοβαρά τα δουλειά, μπορείς να χάσεις και εσκεμμένα. Μπορεί να κάνεις επένδυση και να επεκταθείς, για παράδειγμα, σε Ρουμανία, Τουρκία, κ.λπ. και να χάσεις. Σε μία χώρα όπου υπάρχουν 1.000 τηλεοπτικοί σταθμοί ή ακόμη περισσότερα ραδιόφωνα, υπάρχει πολυφωνία.

Όταν μιλάμε για αυτή την γκάμα, υπάρχουν πολλές άρρωστες καταστάσεις. Πιστεύω ότι οι άρρωστες καταστάσεις είναι περισσότερες εκεί που δεν φαίνονται, παρά εκεί που είναι κάθε μέρα στο φως της δημοσιότητας. Δηλαδή, είναι λιγότερο στην Αθήνα και περισσότερο κάπου αλλού. Με αυτό τον τρόπο απαντώ σε αυτούς που μιλούν για αθηναϊοκεντρισμό. Στο δικό μου επάγγελμα υπάρχουν και «ψώνια», τα οποία συχνά προσπαθούν να προβληθούν. Το πιο εύκολο είναι να ξοδέψεις λεφτά για να προβληθείς. Γνωρίζω, επίσης, ότι σε αυτή τη χώρα ένας αριθμός Βουλευτών είναι συνδεδεμένοι με διάφορους τρόπους με περιφερειακά κανάλια.

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ (Πρόεδρος της Επιτροπής): Το λόγο έχει ο κ. Τζουμάκας.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΚΑΣ: Κατά τη γνώμη μου, ο κ. Κωστόπουλος δεν απάντησε στο ερώτημα. Όσον αφορά στις μεγάλες επενδύσεις των 100 εκατ. ευρώ, τα μεγάλα κανάλια έχουν όντως απώλειες και αρνητικούς ισολογισμούς;

ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Αρκετά ναι, αρκετά όχι. Το MEGA έχει θετικό, ο ANT1

Π/φος	Δ/φος	Ημερομηνία	Όνομα αρχείου
ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ	ΤΖΟΡΜΠΑΤΖΑΚΗ	27.6.07	ASEE0627.XP2

65

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ: Κύριε Παναγόπουλε, σπεύδω να τονίσω ότι δεν είμαι άνθρωπος που δαιμονοποιεί το ιδιωτικό, συνεπώς, μη παρεξηγήσετε τα ερωτήματα που θα υποβάλω σε σχέση με το άρθρο 17.

Έως τώρα, με βάση το ν. 2644/98 που επιτρέπεται να μετέχουν στο μετοχικό κεφάλαιο της θυγατρικής και ιδιώτες, εισήλθε κανείς ιδιώτης στο μετοχικό κεφάλαιο αυτής της θυγατρικής από το 1998 μέχρι σήμερα; Ποιος, σε ποιο ποσοστό και με πόσα κατατεθέντα ευρώ;

Με τη νέα διάταξη που συζητάμε τώρα διευρύνεται ο σκοπός και υποβάλω το ίδιο ερώτημα που υπέβαλε ο κ. Τζουμάκας διαφορετικά. Δεν ρωτάω ποιοι θα μπουν, αλλά γιατί θα μπουν. Γιατί κάποιος ιδιώτης θα εισέλθει στο μετοχικό κεφάλαιο αυτής της θυγατρικής εταιρείας; Εάν ξέρω γιατί, ποιο είναι το κίνητρό του να εισέλθει, τότε εύκολα θα καταλάβω ποιοι θα εισέλθουν.

Δίδεται σ' αυτήν την θυγατρική εκ μέρους της μητρικής κάποια προίκα, που είναι η ακίνητη περιουσία και ποσοστό του ανταποδοτικού τέλος έως 15%. Με όλα αυτά τα εφόδια η θυγατρική χρειάζεται και συμμετοχή ιδιωτών για να επιτελέσει το σκοπό του άρθρου 17; Κάνετε μία πρόβλεψη ότι δεν προβλέπεται ότι κάποιος ιδιώτης θα ενδιαφερθεί να εισέλθει. Τότε γιατί δίνουμε αυτή την ευχέρεια και δεν περιμένουμε εάν χρειαστεί να νομοθετήσουμε τότε κάτι τέτοιο;

Ο κ. Χυτήρης είπε ότι υπάρχει θέμα αντισυνταγματικότητας στη χορήγηση της θυγατρικής ενός ποσοστού του ανταποδοτικού τέλους. Εγώ θα πάω παραπέρα. Έχετε δει νομικά το ενδεχόμενο κάποιος πολίτης ακτιβιστής και όχι μόνο να προσφύγει στα δικαστήρια και να ζητήσει για το λογαριασμό της ΔΕΗ από το οποίο επιβαρύνεται για λογαριασμό της ΕΡΤ να αφαιρεθεί το ποσοστό, το μέχρι 15%, διότι είναι εκτός ορισμού του ανταποδοτικού τέλους;

Είπατε ότι θέλετε περισσότερη ευελιξία για να αντιμετωπίσετε τις πιέσεις που ασκούνται από δήμους ή από άλλους φορείς σε σχέση με την ακίνητη περιουσία της ΕΡΤ. Δηλαδή, η ΕΡΤ δεν μπορεί να αντιμετωπίσει ή φοβάστε ότι δεν μπορεί να αντιμετωπίσει αυτούς τους κινδύνους και θα μπορεί η θυγατρική; Εάν η ΕΡΤ έχει περιαγάγει διαχρονικά την ακίνητη περιουσία της σε κατάσταση επικινδυνότητας και διεκδίκησης, τότε υπάρχει θέμα ενδεχομένως και απιστίας για κάποιους υπηρεσιακούς ή και άλλους παράγοντες.

Π/φος	Δ/φος	Ημερομηνία	Όνομα αρχείου
ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ	ΤΖΟΡΜΠΑΤΖΑΚΗ	27.6.07	ASEE0627.XP2

66

Άκουσα τον Υπουργό να υπερηφανεύεται ότι στην ΕΡΤ μονιμοποιήθηκαν πάνω από 1.000 συμβασιούχοι. Έχω μια αιρετική άποψη για το θέμα των συμβασιούχων. Ήμουν και είμαι αντίθετος με τις μονιμοποιήσεις των συμβασιούχων. Αυτά τα 3,5 χρόνια ασχολούμαι και κατά καιρούς ταξινομώ τις εγκριτικές αποφάσεις της τριμερούς Επιτροπής για τις προσλήψεις και έχω πρόσφατο το γεγονός ότι στην ΕΡΤ εγκρίθηκαν συμβάσεις έργου που ξεπερνούν τις 2.000.

Π/φος ΚΟΡΡΕΣ	Δ/φος ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	Ημερομηνία 27/6/2007	Όνομα αρχείου ΑΤΕΕ0627.KD2
-----------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------

67

(Συνέχεια ομιλίας κ. Σωκράτη Κοσμίδη)

Αυτό που ρωτώ είναι από αυτούς που μονιμοποιήθηκαν είναι τέτοιες οι συμβάσεις που υπήρχαν παλαιότερα, συμπλήρωσαν κάποια χρόνια και μονιμοποιήθηκαν; Αν είναι έτσι, δεν φοβάστε ότι όλοι αυτοί οι άνθρωποι κάποια στιγμή θα βγουν στο «κλαρί» και θα ζητούν με τη σειρά τους μονιμοποίηση; Αυτοί που εγκρίνονται με αίτημα την Ε.Ρ.Τ. βεβαίως και του Υπουργού κάθε τόσο και λιγάκι, τι θα γίνει με αυτούς;

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ (Πρόεδρος της Ε.Ρ.Τ.): Θα ξεκινήσω από τα ερωτήματα που έθεσε ο κ. Κοσμίδης. Λέτε ότι έχουμε 2000 συμβάσεις έργου, τα τελευταία τρία χρόνια, καθώς τα παρακολουθείτε. Γνωρίζετε ότι οι συμβάσεις έργου, που είναι δημόσιος οργανισμός βάζει σε ένα χαρτί και στέλνει, για να βγουν οικεία και να πάρει τις εγκρίσεις από νομικά συμβούλια, δεν είναι διότι χρειάζεται 2000 ούτε γιατί φτάνει ποτέ στις 2000, κ. Χυτήρη, είναι διότι κατ' έτος μια εταιρεία, η οποία δρα – θα το ξαναπώ – σε ένα περιβάλλον αγοράς, χρειάζεται κόσμο να έρθει και να φύγει και ειδικά μια εταιρεία μέσων. Δεν παίρνεις 2000 και τους κρατάς, παίρνεις 500, παίρνεις 400, παίρνεις 800, κάθε φορά μπαινοβγαίνουν, τα γνωρίζετε αυτά.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ: Έτσι δεν ήταν και οι προηγούμενοι;

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Οι άλλοι ήρθαν και έμειναν. Ήρθαν, έμειναν, μετά ήρθαν οι επόμενοι, έμειναν, μετά έρχονταν τετρακοσαριές κατ' έτος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ: Κατ' έτος δεν είναι οι ίδιοι ποτέ;

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Είναι 2000 θέσεις, που θα μπορούσαν να πληρωθούν, σε διάφορες κατηγορίες, δεν πληρούνται, όμως, έρχονται λιγότεροι και έρχονται αυτοί που θέλουμε, συνεργάτες. Αυτοί οι συνεργάτες με το που τελειώνει η ραδιοφωνική περίοδος ή η ραδιοτηλεοπτική αποχωρούν. Ακόμα και αν πείτε ότι η Ε.Ρ.Τ., που είναι δημόσιος οργανισμός, ότι δεν τους διώχνει, αλλά τους κρατάει μέσα, έρχεται το π.δ. Παυλόπουλου, το οποίο προβλέπει ότι στα 2 έτη – ακόμη κι αν τους έχεις πάρει όλους, που δεν τους παίρνουμε και μπορείτε να το ψάξετε – φεύγουν όλοι, ακριβώς για να μην έχουν δικαίωμα μονιμοποίησης. Άρα, ούτε 2000 άτομα παίρνουμε τη χρονιά ούτε υπάρχει περίπτωση στο μέλλον αυτοί να μονιμοποιηθούν, διότι όσοι έρχονται φεύγουν είτε με τη λήξη της περιόδου είτε με τη λήξη της διετίας.