

Σωκράτης Κοσμίδης
Βουλευτής Επικρατείας – Π.Α.ΣΟ.Κ.

1

| | |
|------------------------------------|--------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ | |
| Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ | 2915 |
| Ημερομηνία καταθέσεως | 7-9-04 |

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού

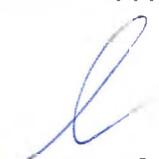
ΘΕΜΑ: Ανακαίνιση Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.

Πριν τις εκλογές της 7^{ης} – 3 – 2004, το ΥΠΠΟ επικαιροποίησε τις μελέτες ανακαίνισης του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, το έργο εντάχθηκε στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής (Γ' ΚΠΣ) για περίπου 20 εκ. Ευρώ και απέμενε η δημοπράτηση με το σύστημα μελέτη – κατασκευή.

Ερωτάται ο Υπουργός:

- Θα προχωρήσει η διαδικασία ανάθεσης και εκτέλεσης του έργου και με βάση ποιο χρονοδιάγραμμα.

Αθήνα, 6 Σεπτεμβρίου 2004


Σωκράτης Κοσμίδης

2

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 28-9-2004

- 1 ΟΚΤ. 2004 110

Αρ.πρωτ.ΥΠΠΟ/ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./258

Μπουμπουλίνας 20-22, Αθήνα
Ταχ.κώδικας : 10682
Τηλέφωνο:210-8201653-375

✓

Προς: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

Κοιν: Βουλευτή ΠΑΣΟΚ
κο Σ.Κοσμίδη

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην αρ.πρ. 2915/7-9-2004 Ερώτηση του Βουλευτή
κου Σ.Κοσμίδη

Σε απάντηση της αρ.πρ. 2915/7-9-2004 Ερώτησης του Βουλευτή κου Σ.Κοσμίδη σας πληροφορούμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού δια της Ειδικής Γραμματέως υπέβαλε Τεχνικό Δελτίο Έργου στις 12-6-2002 για το έργο "Αποκατάσταση διατηρητέου κτιρίου Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά», με Φορέα Υλοποίησης το Υπουργείο Πολιτισμού (ΔΑΝΣΜ) και Φορέα Λειτουργίας την Ορχήστρα των Χρωμάτων, στο πλαίσιο της από 22.5.2002 Πρόσκλησης του ΠΕΠ Αττικής, για το Μέτρο 1.3 «Ανάδειξη και Προβολή τουριστικών, αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων και ενίσχυση της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας και των καινοτόμων πολιτιστικών πολιτικών προϊόντων».

Το έργο εντάχθηκε τελικά με την αρ. 2400/03/6.8.2003 Απόφαση Ένταξης του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής Ο προϋπολογισμός του έργου ήταν 16.190.000 ευρώ.

Η ανασύνταξη της μελέτης προχώρησε μετά τον Μάρτιο του 2004 και τα πορίσματα της τέθηκαν υπόψη τόσο του Υπουργείου Πολιτισμού όσο και του Δήμου Πειραιά.

Η κύρια διαπίστωση που έγινε είναι ότι το έργο, έτσι όπως ήταν σχεδιασμένο και κοστολογημένο, επαρκούσε μόνο για την αποκατάσταση των βλαβών που είχε υποστεί το κτήριο λόγω των σεισμών, αλλά σε καμία περίπτωση δεν επαρκούσε για την αισθητική και λειτουργική του αποκατάσταση, έτσι ώστε να μπορέσει να εξυπηρετήσει τις σύγχρονες απαιτήσεις της θεατρικής λειτουργίας. Δεν είχαν ληφθεί υπόψη κρίσιμες παράμετροι του έργου, όπως είναι ο ειδικός θεατρικός εξοπλισμός σκηνής, ο θεατρικός φωτισμός, η ακουστική της αίθουσας.

Επίσης, δεν είχε σχεδιαστεί κλιματισμός, κάτι που σήμερα είναι απαραίτητο και αυτονόητο για ένα σύγχρονο θέατρο αυτού του μεγέθους. Δεν είχε ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι το θέατρο είναι κατάγραφο από τοιχογραφίες της εποχής της κατασκευής του, οι οποίες θα έπρεπε να

αποκαλυφθούν, να συντηρηθούν και να αναδειχθούν, σύμφωνα με τις απαιτήσεις, τόσο του αρχαιολογικού νόμου όσο και του κοινού αισθήματος.

Έτσι, το έργο που αρχικά είχε σχεδιαστεί ήταν ατελές και υποκοστολογημένο και προφανώς θα επέτρεπε να ανασχεδιαστεί εκ βάθρων. Σημειώνεται ότι ο προϋπολογισμός, με τον οποίο είχε αρχικά ενταχθεί το έργο, δεν καλύπτει παρά μέρος της πραγματικής δαπάνης κατασκευής.

Στο πλαίσιο αυτό κατεβλήθη προσπάθεια από το Υπουργείο Πολιτισμού, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, ώστε να εξευρεθούν πρόσθετοι πόροι, προκείμενου να δημοπρατηθεί ένα ολοκληρωμένο και λειτουργικό έργο.

Όλη αυτή η προσπάθεια θα αποδώσει σύντομα καρπούς και όλοι οι συντελεστές του έργου εργάζονται, για να ξεκινήσει η διαδικασία δημοπράτησής του εντός του έτους 2004, ώστε το έργο να ολοκληρωθεί εντός των χρονικών ορίων του Γ΄ ΚΠΣ.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού



Πέτρος Τατούλης