

Ο ΤΟΝΟΣ ΤΟΥ ΤΙΝΕΥΜΑΤΟΣ

Κωφάλαλοι και υπουργοί

ΕΙΧΑ ΔΕΙ στο εξωτερικό να 'χουν οι τηλεοράσεις ειδικά διχτία ειδήσεων για τους συναθρώπους μας που δυσκολεύονται ν' ακούσουν (και να μιλήσουν) και έλεγα πως κάποτε θα 'πρεπε να λύσουμε και εδώ το πρόβλημα.

Και να που η τέως YENEΔ, προσφάτως το έλυσε: κάθε απόγευμα, ενώ η εκφωνήτρια ομιλεί και ρίχνονται υπότιτλοι για τους γνωρίζοντες ανάγνωση απλώς βαρήκοους, συμπαθής νεαρός (σχεδιάζει) τα λεγόμενα στη γλώσσα των κωφάλαλων. Εύγε στην ΕΡΤ2 λοιπόν.

Όμως εγώ είμαι κουτός και ορισμένα πράγματα δεν τα καταλαβαίνω.

Γιατί, για παράδειγμα, να μπερδεύουμε τους ειδικούς αυτούς τηλεθεατές, αφαιρώντας κάθε μέρα όλα τα ονόματα υπουργών τε και υφυπουργών; Τα οποία και, παρακολουθώντας το νέο, προσπαθώ να καταλάβω πώς 'τ' αποδίδει. Με λίγη φαντασία, υποθέτω ότι θα «σχεδιάζει» π.χ. τον κ.

Παπούλια κάτι σαν γεροντάκι με φαλάκρα και γένια τον κ. Καψή όλο φωτιά και φλόγες τον κ. Γεννηματά υποδηλώνοντας σοδειές, γεννήματα, μπερεκίτσια τον υφυπουργό Νέας Γενιάς σαν... μωρό στην κούνια του του ανεψιού μου Γιώργο Μωραϊτή — η γιαγιά του και ο πατέρας μου αδέρφια — διαγράφοντας το σχήμα του Μωριά, της Πελοπόννησος, Τη Μελίνα Μερκούρη, τέλος, κινώντας ένα αόρατο σουγιά που όλοι ξέρουν πως σημαίνει «Στέλλα φύγε, κρατάω μαχαίρι...».

Όλα αυτά καλά κι ακόμη καλύτερα που έφυγε ο κ. Κουλουριάνος, γιατί ο εκφωνητής θα τον μπερδεύε ασφαλώς με τον κ. Σημίτη. Και των δυο τα ονόματα παράγονται από το ίδιο αρτοποιητικό προϊόν, το σημίτι ή κ. ν. λούρι Θεσσαλονίκης.

Η απορία μοιφείναι πως «σχεδιάζει» ο «σημειολογικός» εκφωνητής τον κ. Σαραλαμπόπουλο. Αλλά φαίνεται, πως, ως πρόσφατα τουλάχιστον ο κ. υπουργός των Εξωτερικών ήταν για τους κωφάλαλους... αυτονόητος: έμα είχε και μιλιά δεν είχε!

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ