

24 Οκτωβρίου 1997

Ο Παπαδόπουλος ήταν έξαλλος χθες βράδυ με τον Τζουμάκα και απειλούσε με κρίση, ολίγον θεατρικά μου φάνηκε.

Σε ανύποπτο χρόνο ο Στέφανος μου είχε πει ότι η ρύθμιση χρεών παραγωγών στα σύνορα έγινε με “πίεση” του Αλέκου, ενώ ο Κολιοπάνος ήταν “αθώος” τελείως της ρύθμισης για τα εκτροφεία χελιών. Πριν λίγες βδομάδες είπα στον Αλέκο τι του καταλογίζεται και έξυπνα φερόμενος (και εκ του ασφαλούς) είπε “βγάλτε τα”. Τώρα ισχυρίζεται ότι οι ενδιαφερόμενοι πήγαν μόνοι τους στην Τράπεζα.
Η αλήθεια στη μέση.

Το παιχνίδι με τα μέσα είναι άθλιο και όλοι είναι θύτες και θύματα σ ένα εξοντωτικό πόλεμο. Ο Αλέκος φωτογραφίζει Πασχαλίδη, Πανταγιά για ορισμένα σε βάρος του δημοσιεύματα, αποδιδόμενα σε “συνεργάτες του Πρωθυπουργού” (π.χ. απουσία του από Δυτική Μακεδονία) και Τζανάκη (άρα, κατ αυτόν Βάσω) που ανώνυμα έγραψε σε προχθεσινά “ΝΕΑ” προβοκατόρικο κείμενο σε βάρος του.

Μία, για άλλη μια φορά, εντονότατη δική εντολή - και όχι παραίνεση - για αποφυγή μαχαιρωμάτων σε προσεχές Υπουργικό Συμβούλιο, με απειλή συνεπειών ίσως είναι επίκαιρη.