

Κύριο
Κώστα Σημίτη
Πρωθυπουργό

κ. Κοσμίδη
13/10/97

Θέμα: Η τελική εκδοχή του πολυνομοσχεδίου του ΥΠΠΟ

Η τελική εκδοχή του σ.ν. "Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης" έχει λάβει υπόψιν τις περισσότερες από τις παρατηρήσεις που έγιναν τόσο στην Κυβερνητική Επιτροπή όσο και στην ειδική συνεδρίαση υπό την προεδρία σας.

Ομως εξακολουθούν να υπάρχουν ορισμένα προβλήματα.

1. Εφόσον ρυθμίζονται ζητήματα αναγόμενα στην εξωτερική πολιτική (ά.6.5.: ίδρυση αρχαιολογικών σχολών στο εξωτερικό), χρειάζεται η υπογραφή του ΥΠΕΞ ή του ΑνΥΠΕΞ.

ναι!

Αλλά και επί της ουσίας ως προς την ίδρυση των σχολών αυτών χρειάζεται η γνώμη του ΥΠΕΞ.

2. Το νομικό πρόσωπο που δύναται να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις με το ΥΠΠΟ κλπ. (ά.2.2.η) και να αποδέχεται τη μεταβίβαση δικαιωμάτων του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας (ά.2.2.θ) είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - και όχι το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, που πλέον αποτελεί τμήμα του.

ναι!

3. Παρά τις σχετικές υποδείξεις, οι διατάξεις περί μουσειακής πολιτικής δεν άλλαξαν καθόλου - το σ.ν. της γαλλικής κυβέρνησης δεν λήφθηκε καθόλου υπόψιν.

Η καλύτερη λύση είναι να απαλειφθούν οι διατάξεις αυτές (δηλ. το ά.6.1) και η μουσειακή πολιτική να ρυθμιστεί πληρέστερα στον αρχαιολογικό νόμο. (Η μουσειακή πολιτική αποτελεί έναν από τους τρεις βασικούς άξονες της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι άλλοι δύο είναι οι περιορισμοί στα δικαιώματα των ιδιωτών και τα κίνητρα προς αυτούς. Με δεδομένη τη δημοσιονομική πολιτική, κατ'ουσίαν ο αρχαιολογικός νόμος θα προβλέπει κυρίως περιορισμούς στα δικαιώματα των ιδιωτών.)

Να μην ερωθεί
πιο αργά το
συμείο.
Καθόσον
να συμφωνή-
ρηθεί η
έως τώρα
ραζιούρα
διά τ.δ.

Αν πάντως μείνει έτσι, θα πρέπει να δοθεί ορισμός των μουσείων και να προβλεφθεί η έκδοση προεδρικού διατάγματος με τους όρους ίδρυσης και λειτουργίας των κρατικών μουσείων.

9.10.97

Βασίλης Βουτσάκης

Κοιν.: Κύριο
Σωκράτη Κοσμίδη
Γενικό Γραμματέα του Υπουργικού Συμβουλίου