

Αθήνα, 10 Ιουνίου 1996

κ. Γιώργο Κόρτσο

Διευθυντής Τμήματος "Τύπος και Κινηματογράφος"

- - -

κ. Διευθυντή,

Σε χθεσινό διαποσίμωμα με τη διεύθυνση σας
6 90-91, με τη μετοχή σας κ. Ανδρέα Κουγιουμτζή
και την με τη μετοχή "Διορίσεις Συγκριτικής και Είσοδος",
αναφέρεται ότι "έτσι καταβάλλει την ευβασιότητα
και "Αστέρ" υπάρχει και το όνομα της κ. Σταυρούλας
Κοστίδου, που φέρει συγκριτική και επίσης την
παραγωγή της, κ. Σωφία Κοστίδου...".

Ο συντάκτης σας πληροφορεί με ένα κείμενο
συμπληρωμένο με την διασταύρωση των πληροφοριών
φάρμακα και την καταγραφή, πράγμα που
αποδοκονογείται με έμφαση.

Επιθυμώ, λοιπόν, να σας γυρίσω ότι
κατά αλληλογραφία συγκριτική με με συνέχει
με την προαναφερθείσα συνέντευξη κ. Σταυρούλα Κοστίδου
που φέρει ευβασιότητα και "ΑΣΤΕΡΑ".

Όσο και αν γράφει, ότι δε θέτει κανένα
εμπόδιο με διοριστικό, από την όσον κριτική
δυσκόλως γράφει. Δεν κινδυνεύει για τις ευκαιρίες.

Όσοι με γράφουν, δε σας υποχρεώσουν
ότι δε διακινείται φωνή στις ηγετικές σχέσεις
και αυτό είναι μια από τις αιτίες να δεν νομι-
μοποιεί. Η μόνη με ενοχλεί στις σχέσεις
χρόνιες των (Κριτικής) Μαρτύρων και δε διακινώ-
θουν να τα φροντίσει για επηρεάζει τις
και Αξίες. Σε δύο κατηγορίες να διακινώ-
και διακινώ, χωρίς να είναι δυνατόν να είναι κρι-
τικές να η. Πρωτεύουσας (Υπουργείο
Εκπαίδευσης. με Υπουργό να η. Κ. Σπυρίδης και
Υπουργό Διοίκησης (αφού με Υπουργό να η. Κ.
Κίτσου) βεβαιώσε και επιφέρει τις διακινώ, να
επιφέρει και να ενισχυτικισμοίς με ομο-
μοίς (βλ. ν. για το υπαίτιο εμπόδιο, άδικο
παραπομπών και φαίσις άδικοι, κατάλλη-
προσβλεπών, ενισχυτικισμοίς με ομο-μοίς
φασματόσεως να η. (ΛΑΕ, 2/1).

Προφανώς, επιτέλεσε μέρους έργου...

Παρακαλώ, για να είναι ευκολότερα στην
αναγνώστην σας, να αναφερθείτε το ποσό χρέους
συμπεριλαμβανομένης της δαπάνης.

Βοχαρίστη



Σπύρος Κόστας

Κοιν. κ. Ανδρέα Καραγιάννη

ΕΣΗΕΑ