

Σ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΟΡΑΗ

Η επικοινωνιακή στρατηγική της κυβέρνησης έλεπε Θόδωρος Ρουσόπουλος κέρδιζε στην κρίση ενός κομματικού κλήωνα με αφορμή την υπόθεση «Σινούκ».

Η καθυστερημένη απόσυρση από τα τηλεοπτικά παράρτημα των υπουργών και άλλων «γαλαξίων» στελεχών, η έδωσαν την εικόνα μιας βέρνησης, η οποία, πρώτον, δεν έχει ακόμη συντονίσει τα λόγια της στην ίδια ώρα, δεύτερον, παίζει το γνωστό παίγνιο «χαλασμένο τηλε-

φωνο», αποδόθηκε από αρκετούς στον υπουργό Επικρατείας.

Ετσι, αρκετοί βρήκαν την ευκαιρία να βγάλουν από τα συρτάρια παλιές προτάσεις, που αν τις αποδεχθεί ο Κ. Καραμανλής, εκτός των άλλων θα ανοίγουν το δρόμο για το Μαξίμου και στους ίδιους. Βέβαια, αν η κυβέρνηση έχει αυτή την εικόνα σήμερα, φταίει κυρίως ο μαέστρος της

ορχήστρας, ο Κ. Καραμανλής, που αδυνατεί να τη συγχρονίσει. Επειδή, όμως, ουδείς διανοείται αυτή τη στιγμή να αμφισβητήσει ή να κάνει υποδείξεις στον πρωθυπουργό, τα πυρά πέφτουν στον κυβερνητικό εκπρόσωπο, ο οποίος παρεμπιπτόντως:

— Έχει το προνόμιο να έχει το γραφείο του στο δεύτερο όροφο του Μαξίμου.

— Είναι ο μόνος που έχει τόσο άμεση πρόσβαση στο γραφείο του Κ. Καραμανλή.

Του καταλογίζουν άρνηση να ανοίξει την «τράπουλα» της επικοινωνίας και σε άλλα στελέχη πέραν των δικών του ανθρώπων και αδυναμία να βάλει «φίμωτρο» στους υπουργούς που αρέσκονται στις δηλώσεις.

Τα μαχαίρια

Επί του παρόντος, βέβαια, ούτε ανασχηματισμός αναμένεται (τοποθετείται κοντά στις προεδρικές εκλογές) ούτε άλλες αλλαγές στη λειτουργία της κυβέρνησης, όπως αναφέρουν αρμόδιες κυβερνητικές πηγές. Τα «μαχαίρια» όμως, τα οποία ακονίζονταν εδώ και καιρό, βγήκαν:

1 Αναξωπυρώθηκαν τα σεναάρια για την έλλειψη ενός «γαλαξίου» Α. Λιβάνη (όπως επί Α. Παπανδρέου) ή ακόμη και ενός Κοσμίδη (όπως επί Κ. Σημίτη) ως σημεία αναφοράς υπουργών και βουλευτών.

Όταν η Ν.Δ. ήταν στην αντιπολίτευση, ο συγκεκριμένος ρόλος είχε ανατεθεί στον Δ. Σιούφα. Αυτή τη λύση έχουν αρχίσει να προτείνουν διάφορα στελέχη, ίσως και με τη συναίνεση και του υπουργού Ανάπτυξης.

Δεδομένου ότι ο Δ. Σιούφας δεν θα μπορούσε να δεχθεί την υποβάθμισή του σε υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργό (όπως ήταν ο Α. Λιβάνης), θα έπρεπε ο ρόλος να του ανατεθεί με ένα «ωραίο



Ο Θ. Ρουσόπουλος συγκεντρώνει τα περισσότερα πυρά, κυβερνητικών και κομματικών στελεχών, για την εικόνα ασυνεννοησίας που παρουσιάζει η κυβέρνηση

περιτύλιγμα» όπως αναφερόταν οι υποστηρικτές του. Υπάρχει, όμως, ένα σημαντικό εμπόδιο. Σήμερα υπουργός Επικρατείας είναι ο Θ. Ρουσόπουλος και δεν μπορεί να διοριστεί και δεύτερος!

Η Ρηγίλλης

2 Ο γραμματέας της ΚΕ της Ν.Δ. Β. Μείμαράκης μαζί με τον επικεφαλής του Πολιτικού Σχεδιασμού της Ν.Δ. Ν. Καραχάλιο, επαναφέρουν το αίτημά τους για «διάλογο επικοινωνίας» μεταξύ Ρηγίλλης και Μαξίμου. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι το κόμμα έχει ρόλο και λόγο στα κυβερνητικά δρώμενα, αλλά και στην άσκηση επικοινωνιακής πολιτικής της κυβέρνησης.

Ο γραμματέας της Ν.Δ. τάσσεται υπέρ ενός πρωινού καφέ, στον οποίο θα συμμετέχει και η ηγεσία του κόμματος. Οσο για τον Ν. Καραχάλιο, επιθυμεί να ασκεί επίσης τον ρόλο του επικοινωνιακού συμβούλου του πρωθυπουργού, αν είναι δυνατόν σε καθημερινή βάση, και να έχει μια στοιχειώδη συνεργασία και με τον Θ. Ρουσόπουλο, με τον οποίον όμως η «χημεία» έ-

χει αποδειχθεί εκρηκτικά παρελθόν.

Σημαντική λεπτομέρεια Και αυτό το σενάριο σκρουεί πρώτον στον Κ. Καραμανλή που δεν θέλει τη γύλλη στο Μαξίμου, όπως φως διαμήνυσε και από τη μα της ΔΕΘ. Ούτε, βέβαια Θ. Ρουσόπουλος θέλει κοτικούς συνεταιρούς στη σκηνή της επικοινωνιακής στρατηγικής.

3 Κάποιοι υπουργοί, σης, θα ήθελαν ενισχυ τον ρόλο, ο οποίος και θα έφερε πιο κοντά τους : θυπουργό. Ο υπουργός / σχόλησης Π. Παναγιωτόλος έχει προτείνει να εσυρρηθεί ένα είδος διευρνης Κυβερνητικής Επιτροπης η οποία θα δίνει τη γρη και θα έχει και άποψη για επικοινωνιακή διαχείριση ιδιαίτερα στις κρίσεις.

Νεοεκλεγέντες

4 Είναι και οι νεοεκλεγέντες, κυρίως, βουλευτες, οι οποίοι δεν έχουν πέσει νο σε κλειστές πόρτες υπγών αλλά σε τηλεοπτικά ράθυρα που ποτέ δεν εγουν γι' αυτούς.

Ενα από τα σεναάρια ρουν τον νυν γραμματέο Κοινοβουλευτικής Ομης της Ν.Δ. Απ. Σταύρου νι συγκεντρώνει την αποίτης πλειονότητας των σδέλφων του. Ετσι κάποιο ναζητούν αντικαταστάτη:

5 Τέλος, υπάρχει και μδα του φιλοκυβερνητη Τύπου με πιο χαρακτηρηκή την περίπτωση της «ρας». Ο Γ. Τράγκας υπορίζει ότι «απορφανίζεται κεντροδεξιός Τύπος κα μεγάλα συμφέροντα διαφώνουν την κοινή γνώμη Αποδίδει δε την ευθύνη χειρισμών στον Θ. Ροιπουλο.

Γαλάζιος υπόγειος ειλιος με πολλά επεισόδια.

korai@en

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

21.9.2004