

[ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ]

Φαντασία



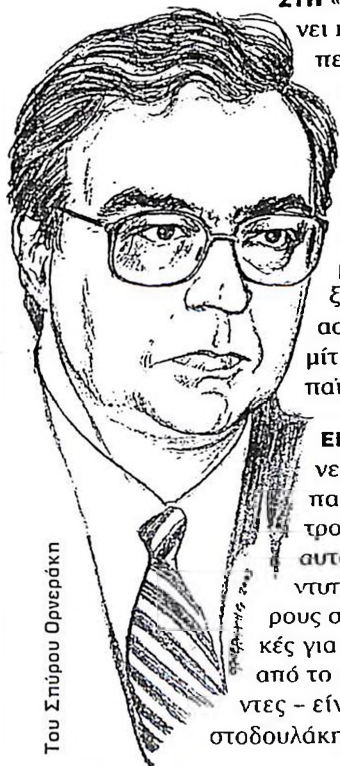
Του
Δημήτρη
Μητρόπουλου
mhtro@dolnet.gr

ΠΕΝΗΝΤΑ χρόνια τώρα, η «Φαντασία» του Γουόλτ Ντίσνεϊ παραμένει μία από τις ωραιότερες ταινίες κινουμένων σχεδίων. Σε μία από τις πιο γραφικές στιγμές της, ο Μίκι Μάους είναι μαθητευόμενος μάγος. Ο Μίκι δοκιμάζει μερικά ξόρκια με τη σκούπα και το σφουγγαρόπανο, που στην αρχή έχουν επιτυχία. Μετά, καθότι πρωτάρης στη μαγική τέχνη, κάνει το έλεγχο και προκαλεί πλημμύρα με τα μπουγαδόνερα.

ΜΙΑ αίσθηση απώλειας ελέγχου έδωσε και η «περφόρμανς» του Νίκου Χριστοδουλάκη προχθές στη Βουλή. Αντί για σκούπα, μαγικό αντικείμενο ήταν η επιστολή Θωμαδάκη που ο υπουργός Οικονομίας έβγαλε ως άσο από το μανίκι. Πρώτα ήθελε να τη δώσει στον Κακλαμάνη, μετά τού ήρθε πίσω να τη διαβάσει ο ίδιος και τελικώς φωτοτυπήθηκε σε αναρίθμητα αντίτυπα, πλημμυρίζοντας τους διαδρόμους και προκαλώντας χάος και οίμωγές από το περιστύλιο του ισογείου ως το γραφείο Κοσμίδη στον πρώτο όροφο.

ΣΤΗ «Φαντασία» ο πρωτάρης Μίκι καταφέρνει και τα συμμαζεύει χωρίς θύματα. Στην περίπτωση Χριστοδουλάκη, η κυβέρνηση κέρδισε με την ψυχή στο στόμα και ύστερα από μακρά κοινοβουλευτική νύχτα την ψηφοφορία. Την πλήρωσαν όμως Μανίκας και Νεονάκης. Το πόρισμα της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς δεν εντόπισε παρανομία στις χρηματιστηριακές τους πράξεις, την επομένη όμως ξημέρωσε παραιτήσεις, οι οποίες έγιναν ασμένως δεκτές από τον αυτοκράτορα Σημίτη, πριν ξεκινήσει για το μεγάλο ευρωπαϊκό πικ νικ της Χαλκιδικής.

ΕΚΤΟΣ από κοινοβουλευτικά μπουγαδόνερα, τι κατάλοιπα αφήνει η προχθεσινή παράσταση στη Βουλή; Εξεταστική Επιτροπή για τη Σοφοκλέους δεν θα συσταθεί, αυτό δεν έχει όμως μεγάλη σημασία. Οι εντυπώσεις από τους χρηματιστηριακούς τζίρους στην επιστολή Θωμαδάκη είναι αρνητικές για το κυβερνών κόμμα, ξύνοντας πληγές από το «τρελό '99». Όσο για τους παραιτηθέντες – είναι να μη θέλει να σε βοηθήσει ο Χριστοδουλάκης...



Του Σπύρου Ορνεράκη