

Ένας μόλις μήνας έχει περάσει από τις αποκαλύψεις για τα φρουτάκια της επαρχίας. Μέσα σε τέσσερις εβδομάδες, μια υπόθεση που ξεκίνησε από τα μεταμεσονύκτια ριάλιτι σόου της τηλεόρασης κλιμακώθηκε σε μια πολιτική, οικονομική και τελικώς δικαστική αντιπαράθεση. Ο Πρωθυπουργός Κ. Σημίτης και ο αρχηγός της Ν.Δ. Κ. Καραμανλής έφθασαν να ανταλλάξουν κατηγορίες για πολιτική εκτροπή, ανεβάζοντας το θερμοόμετρο της αντιπαράθεσης. Πολλοί διατύπωσαν και θεωρίες συνωμοσίας για το ποιοι ενορχήστρωναν την πρωτοφανή αυτή πολιτική κρίση. Όποια κι αν είναι η ερμηνεία, το βέβαιο είναι ότι το πολιτικό σύστημα αποδείχθηκε εξαιρετικά ευάλωτο στις πιέσεις των κάθε είδους συμφερόντων. Μια απλή καταγραφή των γεγονότων σε χρονική σειρά αρκεί για να καταδείξει τους μηχανισμούς που ετέθησαν σε κίνηση, αλλά και την πλήρη αδυναμία της κυβέρνησης να αντιδράσει.

Οι τέσσερις εβδομάδες που συγκλόνισαν τη χώρα

Τα φρουτάκια, τα επιχειρηματικά συμφέροντα και η εκτροπή

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
Δημήτρης Μητρόπουλος

Σε πρώτη ματιά, η Πέμπτη 24 Ιανουαρίου δεν φαίνεται προορισμένη να περάσει στην ιστορία της ελληνικής Δημοκρατίας. Το Υπουργικό Συμβούλιο της ημέρας εκείνης είχε ένα πολιτικός αναπό θέμα, τις τηλεπικοινωνίες. Βεβαίως, η συνεδρίαση δεν εξελίχθηκε εντελώς ομαλά. Ενοχλημένος από ένα, εμπνεύσεως του άλλοτε συνεργάτη του κ. Θ. Τσοουκτού, κείμενο για το Ασφαλιστικό με υπογραφές 45 βουλευτών, ο Πρωθυπουργός έβγαλε ένα από τα γνωστά χειρόγραφα καρτελάκια και είπε βαριές κου-

κόπουλο. Λιγότερο από 24 ώρες αργότερα, ετίθετο εκτός Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ με εντολή του ίδιου του κ. Σημίτη. Εκ πρώτης όψεως, η περίπτωση του κ. Χρυσανθακόπουλου έδινε την εντύπωση μεμονωμένου περιστατικού ή, εν πάση περιπτώσει, «πολιτικού ατυχήματος». Τα πατρινά «φρουτάκια» άρχισαν να αναπαράγονται σε ραδιοφωνικές εκπομπές και σε ταμπλόιντ εφημερίδες ελαφρού χαρακτήρα, όπως η «Espresso» και το «Traffic».

Το «Ξεγύμνωμα» μιας πόλης

Απλοί θεατές, δημοσιογράφοι, βουλευτές και υπουργοί παρακολούθησαν έκθαμβοι το «ξεγύμνωμα» μιας πόλης, της Πάτρας, που φαίνεται να κυβερνάται περίπου από τα «φρουτάκια» και τους «φρουτάδες». Στο επίκεντρο, οι αποκαλύψεις για την «αυτοκρατορία» του κ. Γ. Νικολετάρου που, ξεκινώντας από τον ηλεκτρονικό τζόγο, είχε εξαπλωθεί σε κάθε πτυχή της πατρινής ζωής, από οικοδομικές δραστηριότητες ως την έκδοση της τοπικής εφημερίδας, φθάνοντας μέχρι «διπλοκόπ» με τοπικούς πολιτικούς παράγοντες. Σε λίγες ημέρες είχε αποκαλυφθεί ότι ο εκ Πατρών βουλευτής Επικρατείας της Ν.Δ. κ. Α. Σπλιωτόπουλος διαπραύσε

διαμέρισμα στο συγκρότημα «Αρσινόη», που είχε οικοδομήσει τεχνική εταιρεία συμφερόντων του κ. Νικολετάρου. Ήταν μόνο η αρχή.

Αν η θεωρία του Χάους διδάσκει κάτι, είναι ότι τα φαινόμενα δεν εξελίσσονται γραμμικά, προοδευτικά, αλλά με τρόπο αλματώδη. Ένα ανάλογο πολιτικό φαινόμενο επρόκειτο να διαδραματισθεί από την Πέμπτη 24 ως την Πέμπτη 31 Ιανουαρίου. Μέσα σε μία εβδομάδα η κλίμακα περνάει από το μηδέν στο άπειρον. Στη διάρκεια της ημέρας οι φήμες οργιάζουν στην Αθήνα ότι υπάρχουν πληροφορίες για ανάμειξη του κ. Κωστή Στεφανόπουλου στα «φρουτάκια».

Το θέμα, που ξεκίνησε από έναν περιθωριακό βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, αγγίζει τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και ρυθμιστή του πολιτεύματος. Κάποιοι, επικαλούμενοι την ευθιξία του κ. Στεφανόπουλου, πιθανολογούν παραίτησή του και εκλογές. Ο κ. Σημίτης, που απουσιάζει σε επίσημο ταξίδι στις Βρυξέλλες, πληροφορείται το θέμα. Δραστηριοποιούνται, κατόπιν πρωθυπουργικής εντολής, ο γενικός γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου κ. Σ. Κοσμίδης και ο υπουργός Τύπου κ. Χρ. Πρωτόπαπας. Η κυβέρνηση επικινοώνει με τη Ρηνγίλλης, ενώ, σύμ-

φωνα με μια εκδοχή, ασκούνται πιέσεις στον, ιδιοκτησία κ. Γ. Κουρή, τηλεοπτικό σταθμό EXTRA και στον δημοσιογράφο κ. Σπ. Καρτζαφέρη να μην μιλήσουν το θέμα, όπως έχουν προγραμματίσει.

Στις 6 το απόγευμα ο κ. Στεφανόπουλος, στο Προεδρικό Μέγαρο, και η μισή Ελλάδα σπίνονται μπρος στις τηλεοράσεις, καθώς ο κ. Καρτζαφέρης βγαίνει στον αέρα. Ο δημοσιογράφος παρουσιάζει ισχυρισμούς ότι ακίνητο ιδιοκτησίας του κ. Στεφανόπουλου είναι μισθωμένο σε επιχείρηση «φρουτάκιων». Μισή ώρα αφού έχει ξεκινήσει η εκπομπή κάνει δηλώσεις ο κ. Χρ. Πρωτόπαπας και ακολουθεί καταιγισμός ανακοινώσεων από όλα τα κόμματα και όλους τους πολιτικούς αρχηγούς. Η τηλεδημοκρατία βρίσκεται στο απόσπασμα. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δεν παραιτείται, γεγονός που καθίσταται σαφές με τρόπο πανηγυρικό. Πάντως, το θέμα αναπαράγεται, αργότερα το ίδιο βράδυ, και στην εκπομπή του κ. Γ. Τράγκα στον τηλεοπτικό σταθμό STAR.

Δύο σεσέρια

Στο σημείο αυτό, ανεπαίσθητα αλλά ουσιαστικά, τα «φρουτάκια» διασταυρώνονται με τη γνωστή πολιτική φιλολογία των «διπλοκομένων» συμφερόντων που αντιμάχονται μεταξύ τους. Λέγεται ότι η εμπλοκή του ονόματος του Προέδρου στα «φρουτάκια» με στόχο την παραίτησή του σφειλείται σε σκοπιμότητες επιχειρηματιών. Σε κυβέρνηση και αντιπολίτευση κυκλοφορούν δύο τουλάχιστον σεσέρια συναμοσίας, που «φωταγραφίζουν» διαφορετικά επιχειρηματικά κέντρα, προσκείμενα στο ΠΑΣΟΚ ή την Ν.Δ. Το ενδιαφέρον είναι ότι οι μισοί κυβερνητικοί υιοθετούν το ένα σεσέρια και οι άλλοι μισοί το άλλο, ενώ το ίδιο ισχύει και στη Ρηνγίλλης. Όσο κι αν φαίνεται απίθανο, είναι κάποιοι νεοδημοκράτες που διακινούν το σεσέρια που καταλήγει σε δεξιά επιχειρηματικά συμφέροντα!

Τον τίτλο «Η συνωμοσία» έλει την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου και το κύριο άρθρο της εφημερίδας «Η Καθημερινή», που φέρει την υπογραφή του κ. Αντ. Καρακούση με την επεξήγηση: «Το σχέδιο, τα πρόσωπα, τα συμφέροντα». Ο αρθρογράφος κάνει αναδρομή στις εκλογές του 2000 και επισημαίνει ότι «το «σύστημα» το είχε δώσει όλα στην προεκλογική περίοδο και αφού γιόρτασε τη νίκη Μεγαλοβδόμαδα στη Μύκονο, επιχείρησε στη συνέχεια να απαιτήσει τις «αποζημιώσεις»».

ΤΟ ΘΕΜΑ

Ξεκίνησε από ένα βουλευτή του ΠΑΣΟΚ και επιχειρήθηκε να αγγίξει τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

βλέπεις για τον κίνδυνο να ξανακυλίσει το ΠΑΣΟΚ σε εσωστρέφεια.

Η λεγόμενη «υψηλή πολιτική» φαινόταν να κινείται στον αστερισμό τετριμμένων βραδιάς δεν υπόσχεσαν φοβερές εκπλήξεις. Και τότε, κοντά στα μεσάνυχτα, ήρθε η «Ζούγκλα» του κ. Μ. Τριανταφυλλόπουλου να αποδείξει ότι οι κρίσεις είναι απρόβλεπτες. Παραφράζοντας την ερμηνευτική του Χάους, το «πέταγμα μιας πεταλούδας» ανάμεσα στους πάγκους και τους κοκκοφοίνικες, που συνιστούν το ντεκόρ της εκπομπής, επρόκειτο να προκαλέσει πολιτικό σεισμό.

Για τον τζόγο

Η εκπομπή εικονογράφησε το πάθος ενός περιθωριακού βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, του κ. Αλ. Χρυσανθακόπουλου για τον τζόγο - και πιο συγκεκριμένα τα λεγόμενα «φρουτάκια». Ο Αχαιός βουλευτής εμφανιζόταν στην εκπομπή να υποκρίνεται στο πάθος του στην Πάτρα. Αλλά αυτό ήταν το λιγότερο. Εκπληκτικοί οι θεατές παρακολούθησαν απόσπασμα κινηματογραφημένο με «κρυφή κάμερα», όπου ο κ. Χρυσανθακόπουλος διαπραγματευόταν με τον παρουσιαστή την απαλλαγή του, με αντάλλαγμα να αποκαλύψει άλλους. Κάθε έννοια, όχι μόνο προσωπικής αλλά και πολιτικής ηθικής κατέρρευσε.

Η κλειδαρότρυπα της «κρυφής κάμερας» κόστισε ακριβά στον κ. Χρυσανθα-



Του Σπύρου Ονρεθάκ