

Αυτοδύναμο το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Σημαντικές εκθέσεις Λεονάρντο ντα Βίντσι και Σαλβαντόρ Νταλί οργανώνονται για το 2002 στο Μέγαρο Σταθάτου

ΔΩΡΕΑ Το ελληνικό κράτος παραχωρεί τη χρήση του Μεγάρου Σταθάτου για πενήντα χρόνια στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, ύστερα από τη γνωστοποίηση δωρεάς ύψους πενήτε εκατομμυρίων δολαρίων (αντιστοιχεί σε 1 δία. 900 εκ. δρχ.), εκ μέρους της κ. Αικατερίνης (Ντόλλυς) Γουλανδρή. Αυτό ήταν το αποτέλεσμα της σχετικής συνάντησης του πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη με την κ. Γουλανδρή, πρόεδρο του Ιδρύματος «Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης», παρουσία του υπουργού Πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου και του Γενικού Γραμματέα του Υπουργικού Συμβουλίου Σωκράτη Κοσμίδη. Αξίζει να σημειωθεί ότι έως

Παραχώρηση του Μεγάρου Σταθάτου για 50 χρόνια στο Μουσείο μετά τη δωρεά 5 εκατ. δολ. της κ. Γουλανδρή.

χθες το Μουσείο έκανε χρήση αιθουσών του Μεγάρου Σταθάτου καταβάλλοντας μηνιαίο μίσθωμα (ενοίκιο της τάξης των δύο εκατομμυρίων). Με την οριστικοποίηση της συμφωνίας εξασφαλίζεται η αυτοδύναμη οικονομική λειτουργία του Μουσείου χωρίς την ανάγκη κρατικών επεκροπήσεων.

Τη βεβαιότητα του ότι το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης θα συνεχίσει το έργο του απεριόριστο και απαλλαγμένο από οικονομικές υποχρεώσεις, εκφράζει στην «Κ», ο διευθυντής του, κ. Νίκος Σταμπολίδης. Ο προγραμματισμός του Μουσείου για τα επόμενα τρία χρόνια προβλέπει σημαντικές εκθέσεις Σαλβαντόρ Νταλί και Λεονάρντο ντα Βίντσι

(το 2002), ενώ την επόμενη εβδομάδα θα υπάρξει συνάντηση με τον Υπουργό Πολιτισμού προκειμένου να συζητηθεί η εμπλοκή του Μουσείου στην Ολυμπιάδα του 2004.

Χθες, δόθηκαν στη δημοσιότητα οι λεπτομέρειες της συμφωνίας. Η κ. Γουλανδρή θα δωρίσει στο Ίδρυμα δύο εκατομμύρια δολάρια (760 εκ. δρχ) σε μετρητά. Επίσης θα μεταβιβάσει σ' αυτό κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή το επιπώροφο κτίριο της οδού Μιτροπόλεως 26-28 και το πενταώροφο κτίριο της οδού Νεοφίτου Δούκα 4. Με απόφαση του υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, θα παραχωρηθεί στο Ίδρυμα κατά χρήση και για πενήντα χρόνια για τη λειτουργία του Μουσείου το Μέγαρο Σταθάτου, πλην των χώρων στους οποίους στεγάζονται υπηρεσίες του Δημοσίου.

Διπλώσεις Βενιζέλου

Μετά τη συνάντηση, που διάρκεσε περίπου μισή ώρα, ο υπουργός Πολιτισμού Ευάγγελος Βενιζέλος, εξερχόμενος του Μεγάρου Μαξίμου, προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Ο πρωθυπουργός δέχθηκε σήμερα παρουσία μου και παρουσία του κ. Κοσμίδη την κυρία Ντόλυ Γουλανδρή, προκειμένου να υπάρξει μια συμφωνία ανάμεσα στην Πολιτεία και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης που διασφαλίζει πλήρως το μέλλον

του Μουσείου και την οικονομική αυτοδυναμία του. Η κυρία Γουλανδρή προέβη σε μια πολύ γενναιόδωρη δωρεά προς το Ίδρυμα, η οποία υπερβαίνει συνολικά τα 5 εκατομμύρια δολάρια, πράγμα που διασφαλίζει το μέλλον του Μουσείου μακροπρόθεσμα. Και ως εκ τούτου, το κράτος, η Πολιτεία παραχωρεί τη χρήση του Μεγάρου Σταθάτου για πενήντα χρόνια στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το οποίο ήδη σε πολύ μεγάλο βαθμό έχει τη χρήση του Μεγάρου Σταθάτου. Κατά αυτό τον τρόπο, το Μουσείο μπορεί να οργανώσει το σχέδιο ανάπτυξης του σε συνεργασία και με το υπουργείο Πολιτισμού, γιατί το κλίμα της συνεργασίας μας είναι ήδη πάρα πολύ καλό και από κοινού ετοιμάζουμε πολλά προγράμματα».

Σε ερώτηση δημοσιογράφου, αν η συμφωνία με την κ. Γουλανδρή έγινε με προοπτική τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, ο υπουργός Πολιτισμού απάντησε αρνητικά. «Όχι, είναι πολύ πιο μακροπρόθεσμο. Το Ίδρυμα και το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης θα μετάσχουν στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα, αλλά δεν είναι αυτό ο λόγος για τον οποίο έγινε αυτή η συμφωνία. Το κράτος θέλει να αξιοποιηθεί το Μέγαρο Σταθάτου. Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης το αξιοποιεί κατά τον καλύτερο τρόπο. Και ταυτόχρονα βλέπουμε ότι με τη δωρεά που κάνει η κυρία Γουλανδρή μετρητών και ακινήτων, διασφαλίζεται πλήρως η αυτοδυναμία του Μουσείου. Αρα, έχουμε κάθε λόγο να το ενισχύσουμε και εμείς».

Ο κ. Βενιζέλος δέχθηκε ερώτηση και για το θέμα του Μουσείου Σύγχρονης



Το Μέγαρο Σταθάτου, έργο του Ερνέστου Τσίλλερ, παραχωρείται για πενήντα χρόνια στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Τέχνης, η χωροθέτηση του οποίου εκκρεμεί τα τελευταία επτά χρόνια. Ο υπουργός τόνισε με έμφαση ότι το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Ελίζας και Βασιλείου Γουλανδρή προχω-

ρεί κανονικά, απολύτως κανονικά. Δεν υπάρχει κανένα απολύτως πρόβλημα. Προφανώς ο κ. Βενιζέλος θέλει να δώσει καινούργιο νόημα στη λέξη «κανονικά», αφού είναι γνωστό ότι το θέμα του Μου-

σείου έχει τετραμώσει χωρίς να λαμβάνεται καμία πρωτοβουλία εκ μέρους της πολιτείας προκειμένου να δοθεί ένα τέλος στο σιριαλ των ατέρμωνων διαβουλεύσεων. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ