

Ο ΟΤΕ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

«Η τέχνη για τους λίγους δεν με αφορά»...

ΑΥΤΗ
12/7



«**Κ**ΑΠΟΤΕ που βρέθηκα στο Στά-
λινγκραντ είδα πώς τιμούσαν εκεί
τους πολεμιστές τους. Στην δική
μια πατρίδα τους αγωνιστές τους καταδίω-
καν». Ευτυχώς οι παρσι ~~αλλάξαν τον ο τίτλο~~
Θεοδωράκης τώρα πια μπορεί να χαίρεται όχι
μόνο την αγάπη όλου αυτού του κόσμου που
γαλουχήθηκε, και σε στιγμές δύσκολες ξεση-
κώθηκε με τα τραγούδια του, αλλά και την
αναγνώριση της ιδίας της πολιτείας. Φέτος
ήταν η χρονιά του, η Ελλάδα όλη γιόρτασε μα-
ζί του μέσα από πολλές εκδηλώσεις τα 70ά του
γενέθλια. Και χθες στο κτίριο του ΟΤΕ στο
Μαρούσι άλλη μια εκδήλωση αγάπης και τιμής
ήταν αυτή στον μεγάλο συνθέτη, καθώς ο ορ-
γανισμός επέλεξε τη φιογούρα του Μίκη για να

εγκαινιάσει την σειρά τηλεκαρτών του με τίτλο
«Προσωπικότητες του 20ού αιώνα».

Συγκινημένος ο Μίκης δέχθηκε και αυτή την
εκδήλωση αγάπης. Θυμήθηκε τα παλιά, αλλά
σκέφτηκε και ~~στα σημερινά~~. «**Η σημερινή** εστ-
θειή της υποκουλτούρας, με τα τεχνολογικά
μέσα που διαθέτει θα περάσει και ο ελληνικός
λαός θα κρατήσει τις αξίες του. Γιατί μέσα
στις μεγάλες δοκιμασίες που πέρασε, σμιλεύ-
τηκε το ηθικό του». Γι' αυτό και το έργο του σ'
αυτόν το λαό το αφιέρωσε. «Είχα πάντα ξεκά-
θαρη αντίληψη για το έργο μου και επεδίωξα
ν' απευθύνεται σε όλο το λαό και όχι μόνο σε
μια ομάδα, στους μνημένους. Γι' αυτό το λόγο»
είπε «αντιπαράτεθηκα και στο Μέγαρο Μου-
σικής. Η αντιπαράθεση με τον Λαμπράκη δεν

είναι προσωπική, αλλά ιδεολογική, γιατί αυ-
τός εκφράζει την αντίληψη «η τέχνη για τους
λίγους» και καταφεύγει σε εισαγόμενα προ-
γράμματα. Ομως εμείς έχουμε μια μεγάλη
μουσική παράδοση που απευθύνεται σ' ολο το
λαό». Ο Μίκης μίλησε και πάλι για την επιθυ-
μία του να μετατρέψει ένα χώρο σε «μουσικό
στέκι» προκειμένου να μην αναγκάζεται όπως
είτε να «γυρίζει από δω και από κει» για να
παρασιάσει το έργο του.

Εκ μέρους του ΟΤΕ μίλησαν για το Μίκη ο
πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος του
Οργανισμού κύριοι Δ. Παπούλιας και Π. Λά-
μπρου.