

Μια τηλεκάρτα για τον Μίκη

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 12/7.

Και ετοιμάζονται και για άλλους

Εκδοχή τηλεκάρτας, με τη μορφή του **Μίκη Θεοδωράκη**. Αυτάν τον τρόπο διάλεξε ο Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος (ΟΤΕ) για να τιμήσει με τη σειρά του τα 70χρονα του μεγάλου δημιουργού και την προσφορά του στην πολιτιστική ζωή της χώρας. Με τη συγκεκριμένη τηλεκάρτα, επίσης εγκαινιάζεται η σειρά με τίτλο «**Προσωπικότητες του 20ού αιώνα**», που σε λίγο καιρό, όπως διαβεβαιώνει το διοικητικό συμβούλιο του οργανισμού, θα φιλοξενήσει και τις μορφές της **Μελίνας Μερκούρη**, του **Δημήτρη Μητρόπουλου**, της **Μαρίας Κάλλας**, του **Μάνου Χατζιδάκι** κ.ά. Από τη μια πλευρά, η φιγούρα του συνθέτη σε μια από τις πιο χαρακτηριστικές και γνώριμες κινήσεις του να διευθύνει και από την άλλη, ο ίδιος σκεπτικός με φόντο τις παρτιτούρες του «**Αξιόν Εστί**».

Στο Διοικητικό Μέγαρο του ΟΤΕ, χθες το πρωί, όλοι «**χαζεύαμε**» την τηλεκάρτα, που κυκλοφορεί σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων (60.000). Εκεί βρέθηκε και ο Μίκης Θεοδωράκης, που μόλις γύρισε από τη Σόφια όπου συνεχίζει τις η πρόβες με μια τοπική ορχήστρα για την «**Ηλέκτρα**», που θα παρουσιάσει και στο Ηρώδειο. «**Με συγκινήσατε διπλά**», είπε και συνέχισε: «**Το '75, μετά την πτώση της Χούντας ζούσα σε ένα φρικτό σπίτι στη Νέα Σμύρνη. Όταν γκρεμίστηκε για να γίνει πολυκατοικία, τυχαία είδα το σπίτι της Ακρόπολης στο οποίο μένω μέχρι σήμερα. Ήταν τόσο δυνατή η συγκίνηση, που νόμιζα πως δεν μπορώ να ζήσω και να βλέπω κάθε μέρα τόσο ομορφιά. Ο άνθρωπος όμως συνηθίζει να ζει με την ομορφιά, όπως συνηθίζει να ζει και με τις τιμές. Έτσι συνηθισα να ζω κι εγώ ένα χρόνο τώρα**», είπτε ο ίδιος.

Κι αφού τόσο ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΤΕ **Δημήτρης Παπούλιας** όσο και όλοι όσοι πήραν το λόγο αναφέρθηκαν στη ζωή και το έργο του, βρήκε κι ο ίδιος την ευκαιρία να μιλήσει εφ' όλης της ύλης και να θυμηθεί:

«Μπήκαμε σε νέα εποχή»

★Την εποχή που είχε πάει στο Στάλινγκραντ τιμούσαν τους αντιστασιακούς. Και του έκανε μεγάλη εντύπωση, αφού στην Ελλάδα δεν τιμούν κάποιον αν δεν έχει κάνει φυλακή. «**Άσε που για να κουβεντιάσεις μαζί τους, έπρεπε να έχεις τρεις τόμους Λένιν**», είπε.

★«**Τις ιδεολογικές**», όπως τις χαρακτηρίζει, διαφορές του με το Μέγαρο Μουσικής. «**Ο Λαμπράκης εξέφραζε και εκφράζει τη δυτική αντίληψη. Την τέχνη για λίγους. Εγώ διαφωνώ**».

★«**Την τραγωδία**» που συνάντησε στα Βαλκάνια, και συγκεκριμένα στη Σόφια απ' όπου μόλις επέστρεψε. «**Αυτοί οι άνθρωποι εκεί είναι δούλοι του δολαρίου και της μαφίας. Για μία ώρα πρόβας, τα μέλη της ορχήστρας με την οποία δούλευα παίρνουν ένα δολάριο. Ας μην ξεχνάμε πως είναι γείτονές μας. Δεν πρέπει να αφήσουμε αυτές τις χώρες στο έλεος της τύχης τους**», σχολίασε.



Η τηλεκάρτα (μπρος-πίσω) με τη μορφή του Μίκη Θεοδωράκη

★Τη μετα-παπανδρεϊκή εποχή και την απομάκρυνση του Κ. Καραμανλή από την πολιτική. «**Είναι ιστορική αυτή η εποχή για την Ελλάδα. Η μετα-παπανδρεϊκή εποχή**».

Περνάμε από μια άλφα διάταξη δυνάμεων σε μια βήτα. Μπήκαμε σε νέα εποχή».

M. ΚΟΥΣΤΕΝΗ