

ΘΕΜΑ: Επιστολή για την Εθνική Επιτροπή των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Με αφορμή το συνημμένο άρθρο στο ANTI για την Εθνική Επιτροπή των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, ορθό θα ήταν να σταλεί απαντητική επιστολή με το παρακάτω περιεχόμενο:

“Στο τεύχος 677 της 1ης-1-1999 του έγκριτου περιοδικού σας (σ. 18 - 21) δημοσιεύθηκε άρθρο του καθηγητή κ. Π. Ν. Στάγκου υπό τον τίτλο “Η ευρωπαϊκή κοινωνία των πολιτών - Η παραμορφωμένη προβολή της στην Ελλάδα - Η ανάγκη διασφάλισης της ελληνικής συνεισφοράς στη διαμόρφωσή της”. Στο άρθρο αυτό ασκείται οξεία κριτική για την ίδρυση της “Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου” (βλ. ήδη ν. 2667/1998). Αξίζει να σημειωθεί ότι το σχετικό νομοσχέδιο συγκέντρωσε ασυνήθιστα ευρεία συναίνεση στους κόλπους της λαϊκής αντιπροσωπείας, αφού το υπερψήφισαν η συμπολίτευση, η αξιωματική αντιπολίτευση και ο ΣΥΝ.

Για τη σωστή ενημέρωση των αναγνωστών σας, αλλά και του ίδιου του συγγραφέα, πρέπει να παρατηρηθεί ότι: α) Στην εν λόγω Επιτροπή δεν μετέχει εκπρόσωπος της Εκκλησίας της Ελλάδος. Τέτοιο ζήτημα δεν τέθηκε σε κανένα στάδιο της επεξεργασίας του νόμου, ακριβώς για λόγους σεβασμού του άρθρου 13 Συντ. β) Οι τέσσερις οργανώσεις που μετέχουν στην πρώτη σύνθεση της Επιτροπής ορίζονται ρητά στον νόμο με κριτήρια την πολύχρονη δράση τους και την ενασχόλησή τους σε ευρεία έκταση με τα ανθρώπινα δικαιώματα (άρθρο 9). Ο ορισμός αυτός προβλέφθηκε ήδη από την αρχή της επεξεργασίας του. γ) Οι εκπρόσωποι της Διοίκησης στην Επιτροπή δεν έχουν δικαίωμα ψήφου (βλ. άρθρ. 2 παρ. 5). Και το σημείο αυτό είχε προβλεφθεί ήδη εξ αρχής.

Ο συγγραφέας όφειλε να ελέγξει τις σχετικές λανθασμένες πληροφορίες του. Κατά τα λοιπά, κάθε καλοπροαίρετη κριτική είναι ευπρόσδεκτη για να λειτουργήσει γόνιμα ένας πρωτοποριακός για τα ελληνικά δεδομένα θεσμός στην περιοχή της

προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου και να πραγματοποιηθεί ένα βήμα για την ενίσχυση και την έκφραση μίας ζωντανής “κοινωνίας πολιτών”.

Με εκτίμηση στο περιοδικό σας”

Αθήνα 25 Ιανουαρίου 1999

dis.M(4)/01T/EpDikaiom.doc/21.1.99/p.1/tp