

ΘΕΜΑ: «ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ» ΣΕ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ

1. Κατά την συζήτηση του τελευταίου νομοσχεδίου του Υπουργείου Παιδείας («Η ελληνική παιδεία στο εξωτερικό» κλπ.) παρατηρήθηκε, για μία ακόμη φορά, το φαινόμενο της προώθησης στη Βουλή πληθώρας ετερόκλητων «τροπολογιών» με αντικείμενο όχι μόνον εν γένει θέματα Παιδείας (δημιουργία Ινστιτούτων, ρυθμίσεις του καθεστώτος των εκπαιδευτικών και του διοικητικού προσωπικού όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων κ.ο.κ.) αλλά και ξένα μάλλον θέματα (π.χ. ρυθμίσεις για τη Γενική Γραμματεία του Απόδημου Ελληνισμού). 2. Συγκεκριμένα, στα σαράντα άρθρα του αρχικού νομοσχεδίου προστέθηκαν και «ρυμουλκήθηκαν» σαράντα δύο επιπλέον άρθρα. Ως χαρακτηριστικές περιπτώσεις «πρόσθετων» διατάξεων μπορούν ενδεικτικά να αναφερθούν εκείνες των άρθρων 40 για την ίδρυση «Κέντρου Μελέτης Αρχαίου Δράματος», 45 για την ρύθμιση του ορίου ηλικίας αποχώρησης των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., 49 για την χορήγηση επιδόματος στο μόνιμο προσωπικό του Υπουργείου Παιδείας, 67 για τη στελέχωση των Μουσικών Σχολείων, 74 για την χορήγηση υποτροφιών σε τυφλούς και κωφάλαλους, κ.ο.κ.

3. Περισσότερο ανησυχητικό είναι πάντως το φαινόμενο της κατά κυριολεξία αιφνιδιαστικής προώθησης ρυθμίσεων για διάφορα ζητήματα. Πρόκειται για την πιο παθολογική εκδήλωση της νομοθετικής παραγωγής, αφού οι βουλευτές δεν αντιλαμβάνονται συχνά τί ψηφίζουν. Στο υπόψη νομοσχέδιο χρειάστηκε μάλιστα να γίνει εκ των υστέρων θεώρηση των «τροπολογιών» που ψηφίσθηκαν, για να διαπιστωθεί σε ορισμένα σημεία το ακριβές περιεχόμενο του.

4. Εξάλλου, με διατάξεις που προωθούνται κατ'αυτόν τον τρόπο είναι δυνατόν, μεταξύ άλλων, να αποδιαρθρώνεται το θεσμικό πλαίσιο που διέπει συγκεκριμένο αντικείμενο. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα του άρθρου 58 του νέου νόμου, με το οποίο καταργείται η δυνατότητα εξέλιξης (με ή χωρίς προκήρυξη) των μελών Δ.Ε.Π. που διορίστηκαν πριν τον Ν. 2083/92. Η λύση αυτή στρέφεται «επί δικαίων και αδίκων», ψηφίσθηκε χωρίς να το αντιληφθεί κανείς και προκάλεσε, άνευ λόγου, μεγάλη αναστάτωση στα Πανεπιστήμια.

Αθήνα, 12.06.1996