

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997
(ΟΠΠΕΘ - 97)**

1. Οι επίσημες εκδηλώσεις για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα πρέπει να αρχίσουν τον Ιανουάριο 1997 και να ολοκληρωθούν το Δεκέμβριο του ίδιου έτους. Το κόστος των εκδηλώσεων είχε υπολογισθεί στις αρχές του 1996 σε 11 δις δρχ.

2. Οι εκδηλώσεις θα γίνουν σε χώρους, οι οποίοι δημιουργούνται κυρίως με αποκαταστάσεις κτιρίων. Οι δαπάνες για αυτά τα τεχνικά έργα υπολογίζονται σε 56 δις δρχ., (ή σε 66 δις δρχ., αν προστεθούν τα έργα στο λιμάνι).

3. Μέχρι σήμερα (17.4.96), η κατάσταση έχει ως εξής:

α. ο ΟΠΠΕΘ 97 στερείται Διευθύνοντος Συμβούλου από τις αρχές του έτους, μετά την παραίτηση του κ. Χ. Μυλωνά. Είναι πιθανό, ως το τέλος Απριλίου 1996, να ορισθεί σε αυτή τη θέση ο κ. Γ. Σορτικός.

β. ο ΟΠΠΕΘ 97 ανέθεσε καθήκοντα Καλλιτεχνικού Διευθυντή στις 16.4.96 στον κ. Π. Θεοδωρίδη, τέταρτο στη σειρά σε αυτή τη θέση.

γ. ο ΟΠΠΕΘ 97 στερείται, καθ' όλη τη διάρκεια του βίου του, Οικονομικού Διευθυντή.

δ. το Δ.Σ. του ΟΠΠΕΘ 97 διατηρεί τον εκτελεστικό και ελεγκτικό ρόλο, με αποτέλεσμα επικαλύψεις αρμοδιοτήτων, σύγχυση προτεραιοτήτων και συνεχείς καθυστερήσεις σε προγράμματα και αποφάσεις.

ε. η χρηματοδότηση των τεχνικών έργων και κυρίως του καλλιτεχνικού προγράμματος δεν είναι εξασφαλισμένη ούτε ως προς το μέγεθος ούτε ως προς τη ροή της.

4. Εξαιτίας της κατάστασης είναι πλέον βέβαιο ότι ο ΟΠΠΕΘ 97 δεν θα ανταποκριθεί στα αρχικά φιλόδοξα σχέδιά του, η Θεσσαλονίκη θα χάσει την ευκαιρία ανάδειξής της σε πολιτιστικό πόλο της ευρύτερης περιοχής της Ν.

Ευρώπης και οι εκδηλώσεις θα περιορισθούν σε ένα είδος διευρυμένων Δημητρίων υπό την αιγίδα του Δήμου.

5. Η πιθανότητα ανατροπής μιας τέτοιας εξέλιξης είναι περιορισμένη και ο μόνος εφικτός στόχος στον εξαιρετικά περιορισμένο χρόνο που απομένει ως την έναρξη των επισήμων εκδηλώσεων (8 μήνες) είναι η στοιχειώδης διασφάλιση ενός ελαχίστου προγράμματος συμβατού με τον θεσμό και τη Θεσσαλονίκη.

6. Προϋπόθεση ικανοποίησης αυτού του ελάχιστου στόχου είναι:

α. ορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου

β. υλοποίηση των βασικών κατευθύνσεων του Σχεδίου Δράσης του ΟΠΠΕΘ 97, το οποίο συντάχθηκε από εξωτερικό Σύμβουλο και έγινε αποδεκτό από το Δ.Σ. του ΟΠΠΕΘ 97.

γ. υποστήριξη του Διευθύνοντος Συμβούλου και του νέου Καλλιτεχνικού Διευθυντή από εξωτερικούς Συμβούλους - managers για εξασφάλιση της συμβατότητας τεχνικών έργων και εκδηλώσεων.

δ. υποστήριξη του ΟΠΠΕΘ 97 από εξωτερικούς Συμβούλους για τα Οικονομικά και τη χρηματοδότηση.

7. Το Δ.Σ. του ΟΠΠΕΘ 97 θα πρέπει να αποδεχθεί αυτές τις προϋποθέσεις και να τις θέσει σε εφαρμογή ως τις 15 Μαΐου 1996.