



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Βερολίνο, 12.02.2003

Προς: Υπουργείο Τύπου και ΜΜΕ / Δνσεις Γ' και Δ'  
Κοιν.: - " " " / Γραφεία κ.κ. Υπουργού, Υφυπουργού  
- " " " / Γραφεία κ.κ. Γ.Γ.Τ., Γ.Γ.Ε.  
- " " " / Γ. Τ. Αμβούργου και Μονάχου  
(Ε.Δ.: κ. Πρέσβυ, ΑΚΑΜ, ΓΣΟΕΥ)

ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ Μ.Ε. 67 / 11.02.2003

### Η εικόνα μιας σύγχρονης Ελλάδας στη γερμανική τηλεόραση

Ένα ιδιαίτερα θετικό για την Ελλάδα 45λεπτο αφιέρωμα (με τον τίτλο: *"Ρεπορτάζ και ιστορίες από την Ελλάδα"*), προβάλλεται - κατ' επανάληψιν αυτές τις ημέρες - από το κρατικό τηλεοπτικό δίκτυο **Phoenix**. Είναι παραγωγή του γραφείου Ρώμης του γερμανικού κρατικού τηλεοπτικού δικτύου ZDF, με ρεπόρτερ την **Karin Storch**.

Πρόκειται για σταχυολόγηση θεμάτων μέσα από τα οποία προκύπτει το σύγχρονο πρόσωπο της χώρας μας: *Προσπάθειες ανάπτυξης σε νησιά του Αιγαίου, ολυμπιακά έργα και νέο αεροδρόμιο Αθήνας, καταπολέμηση της τρομοκρατίας, αναβάθμιση της θέσης της Ελλάδας (πορτραίτα Γ. Αγγελοπούλου και Ντ. Μητσοτάκη), θετική στάση απέναντι στη Τουρκία, φιλική αντιμετώπιση μεταναστών, υποδοχή λαθρομεταναστών, όπως και 'παραροκάδες', αλλά και αυθαίρετες βίλες με παρεκκλήσια.*

Η εκπομπή αναλυτικότερα:

1. Για την αναβάθμιση του ρόλου της γυναίκας στην Ελλάδα:

α) (Storch: ) "Γίνονται προσπάθειες για ανακοπή της αστυφιλίας και αναζωογόνηση των νησιών του Αιγαίου. Διανοίγονται και πάλι προοπτικές για τις γυναίκες". *(Στιγμιότυπα από τις εργασίες του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών καθηγήτρια Θεανώ Τσεκερλή με φοιτητριές της)*

β) Πορτραίτο της **Γιάννας Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη** (Storch: ) "Πολυσύνθετη, της καταλογίζουν αυταρχικό στυλ, αλλά και την θαυμάζουν. Είναι η κινητήρια δύναμη. Αν οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν την ίδια επιτυχία όπως και οι δοκιμαστικοί ιστιοπλοϊκοί στον Άγιο Κοσμά, τότε θα έχουμε εξαιρετικούς αγώνες" *(Στιγμιότυπα από τους αγώνες, αλλά και τις προετοιμασίες βατραχανθρώπων, καταδρομέων, κλπ δυνάμεων ασφαλείας για τους ολυμπιακούς αγώνες)* (Γ. Αγγελοπούλου: ) "Θέλουμε να διοργανώσουμε εξαιρετικούς αγώνες και να ανυψώσουμε το γόητρο της Ελλάδας. Ο λαός μας είναι πολύ υπερήφανος για τους αγώνες. Είμαι σίγουρη ότι η χώρα μας θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας" (Storch: ) Οι φήμες ότι, εφόσον επιτύχουν οι αγώνες, θα διεκδικήσει ανώτερα αξιώματα δεν φαίνονται να δυσαρεστούν την κα. Αγγελοπούλου.

γ) Πορτραίτο της **Ντ. Μπακογιάννη**: (Storch:) "Η Αθήνα αξιοποιεί τους ολυμπιακούς αγώνες για να αναβαθμιστεί η ίδια γενικότερα. Ήδη, ο πεζόδρομος στους πρόποδες της Ακρόπολης είναι μια απόλαυση. Ξηλώθηκαν οι τεράστιες διαφημιστικές επιγραφές. Οι συγκοινωνίες βελτιώνονται συνεχώς. Τα μπάζα και η "γλίτσα" της πόλης απομακρύνονται. Πίσω από όλα αυτά βρίσκεται τώρα η νέα δήμαρχος της Αθήνας Ντόρα Μπακογιάννη, η πρώτη γυναίκα δήμαρχος ευρωπαϊκής πρωτεύουσας. Γεμάτη αυτοπεποίθηση, ακολουθεί ένα σαφές,

συντηρητικό πρόγραμμα. (Μπακογιάννη: ) "Η Αθήνα πρέπει να γίνει πιο όμορφη, πιο καθαρή, πιο πράσινη. Να την ερωτεύονται οι επισκέπτες της". (Storch: ) "Η εξάρθρωση της "17N" προκάλεσε αίσθημα ανακούφισης και στη Ντόρα Μπακογιάννη, σύζυγο θύματος δολοφονικής επίθεσης της οργάνωσης. (Μπακογιάννη: ).. "16 άτομα είναι στη φυλακή και θα αντιμετωπίσουν τη Δικαιοσύνη. Όμως δεν τελειώσαμε ακόμη με αυτή την ιστορία. Πρέπει να εργαστούμε, ώστε να μη μείνει κανένα υπόλοιπο τρομοκρατικής οργάνωσης στη χώρα. Έχουμε το ίδιο πρόβλημα ασφαλείας, όπως όλη η Ευρώπη. Και το αντιμετωπίζουμε αποφασιστικά. Μια πόλη δεν μπορεί να ζήσει μόνον από τον ένα μήνα των Ολυμπιακών Αγώνων. Με τους αγώνες δεν πρόκειται να έχουμε κανένα πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι η καθημερινή, η μόνιμη ασφάλεια της πόλης. (Storch: ) Η πρόσφατη απόπειρα εναντίον της ήρθε να υπενθυμίσει το πρόβλημα και να ρίξει τη σκιά του. (Στιγμιότυπα μετά την απόπειρα). Όμως η Μπακογιάννη είναι απτόητη. Και δίνει στην Αθήνα ένα πρόσωπο: Το πρόσωπό της. Το ότι η δημαρχία δεν πρόκειται να είναι ο τελευταίος σταθμός της πολιτικής της καριέρας, δεν αποτελεί μυστικό. Στόχος της όμως πρώτα είναι να νοικοκυρευτεί η Αθήνα.

## 2. Για την ελληνοτουρκική προσέγγιση

α) στο παράδειγμα της Σάμου. (Storch: ) Ο ψυχρός ε/τ πόλεμος έχει πια τελειώσει. Η γειτνίαση εδώ με τους Τούρκους είναι ειρηνική. Ο πατήρ **Ελευθέριος** τονίζει την ανάγκη αυτής της συνύπαρξης και της ανεκτικότητας, καθώς και του να γίνει δεκτή η Τουρκία στην Ευρώπη. Οι εμπορικές ε/τ συναλλαγές έχουν πολλαπλασιαστεί τα τελευταία 10 χρόνια.

β) Μετά το γελοίιο συμβάν πριν από επτά χρόνια (Ιμια), όπου Τούρκοι δημοσιογράφοι αποβιβάστηκαν σε ερημονήσι αντικαθιστώντας την ελληνική σημαία με την τουρκική - κι όπου χρειάστηκε οι Αμερικάνοι να παρέμβουν αποφασιστικά για να αποτρέψουν την τελευταία στιγμή την σύρραξη - ήλθε η μεταστροφή με τους σεισμούς τον Αύγουστο το 1999 στην Τουρκία και την άμεση και αποτελεσματική βοήθεια των ελληνικών συνεγείων διάσωσης (στιγμιότυπα από την διάσωση παιδιού). (Nur Batur, ανταποκρίτρια της Hürriyet στην Αθήνα: ) "Περάσαμε πολλές κρίσεις. Όμως τώρα πια πρυτανεύει η σύνεση αντί για την συναισθηματική φόρτιση τόσο στους πολιτικούς, όσο και στον Τύπο.

## 3. Για τους μετανάστες και λαθρομετανάστες στην Ελλάδα

(Storch: ) Η Ελλάδα, ανέκαθεν χώρα αποδημίας, έχει μεταβληθεί τώρα σε χώρα υποδοχής ξένων, που απαρτίζουν ήδη το 1/10 του πληθυσμού. Αριθμός, που θα αυξηθεί ακόμη περισσότερο με την διεύρυνση της ΕΕ. Οι Έλληνες είναι φιλόξενοι. Η προεδρεύουσα στην ΕΕ Ελλάδα δραστηριοποιείται τώρα έντονα στην αντιμετώπιση του προβλήματος της λαθρομετανάστευσης (στιγμιότυπα από την υποδοχή και φροντίδα λαθρομεταναστών στην Ζάκυνθο). Δηλώσεις πολιτών που, πάντως, ανησυχούν για το πόσους ακόμη ξένους μπορεί να αντέξει η χώρα. Οι Έλληνες καταβάλουν κάθε προσπάθεια να βοηθήσουν (Jackie Miller / "Γιατροί του Κόσμου", σε σταθμό υποδοχής: ) "Καθημερινά ο αριθμός ξεπερνά πλέον τις δυνατότητές μας για υποδοχή και περίθαλψη. Αναγκαζόμαστε να διώχνουμε κόσμο". (Στιγμιότυπα από Αίγινα με Αλβανάκια που μαθαίνουν ελληνικά και απαγγέλλουν τον Εθνικό Ύμνο) (Γρηγόρης Παύλος, δάσκαλος: ) "Δεν έχουμε κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα. Η ενσωμάτωση προχωρεί κανονικά. Οι περισσότεροι έχουν ήδη ενσωματωθεί. Βία και ρατσισμός είναι άγνωστα στην Ελλάδα". (Storch: ) Υπέρ της ενσωμάτωσης είναι και η ελληνοορθόδοξη εκκλησία. Πολλοί ξένοι, αν και μουσουλμάνοι, αφήνουν τα παιδιά τους να βαπτιστούν.

## 4. Για το φαινόμενο των "παπαροκάδων"

(Στιγμιότυπα από τη Μονή Αγ. Αυγουστίνου Ναυπάκτου) (Storch: ) Είναι ένας νέος, ρηξικέλευθος τρόπος προσέγγισης των νέων από την Εκκλησία. Οι δίσκοι και τα βίντεο κλιπς

των 'παπαροκάδων' έχουν μεγάλη ζήτηση. (Πορτραίτο ιερέως-'ροκά' **Παντελεήμονος**). Ο **ηγούμενος Νεκτάριος** τονίζει την ανάγκη να "ανοιχτεί" η εκκλησία. Εντούτοις, "γκρίζα" σύννεφα έχουν εμφανιστεί, μια και τόσο ο Αρχιεπίσκοπος, όσο και η Ι. Σύνοδος, φέρονται να δυσανασχετούν.

5. Για τα "εκκλησιαστικά" αυθαίρετα:

Το παράδειγμα της Τήνου. (Storch: ) Εκκλησιάκια με βίλες, ως βοηθητικά κτίσματα, έχουν κατακλύσει πρόσφατα το νησί. (Πλάνα από εντυπωσιακές βίλες με παρεκκλήσια). Τις άδειες οικοδόμησης εκδίδει η τεχνική Υπηρεσία της Εκκλησίας και όχι η Πολεοδομία. Η άδεια εκδίδεται μέσα σε δύο ημέρες, χωρίς καθυστερήσεις, χωρίς ασφάλιση των οικοδόμων και χωρίς καμμία φορολογική επιβάρυνση. Ο **Θέμης Δαλέσιος** (εκδότης της "Οφιούσας") ερεύνησε και κατήγγειλε το γεγονός. Πρόκειται για φαινόμενο των 15 τελευταίων ετών. Αποτελεί κοινό μυστικό, οι περισσότεροι κάτοικοι, όμως, σιωπούν είτε από υστεροβουλία, είτε λόγω των ισορροπιών της μικρής κοινωνίας. Ο εκπρόσωπος της Εκκλησίας δηλώνει αναρμοδιότητα στον έλεγχο του τί κτίζουν οι πιστοί με την εκκλησιαστική άδεια. Τώρα, με ειδική ρύθμιση, η Βουλή των Ελλήνων έθεσε, επιτέλους, τέρμα στο φαινόμενο.

6. Για το "Ε. Βενιζέλος":

(Storch: ) Πρόκειται για τεράστιο έργο. Το μεγαλύτερο διεθνές αεροδρόμιο που έχει κατασκευαστεί με βάση την ιδιωτική πρωτοβουλία. (Στιγμιότυπα από τις εργασίες κατασκευής, την μετατόπιση ναύσκου και την κρίσιμη νύκτα της γιγαντιαίας μεταφοράς της λειτουργίας από το Ελληνικό στα Σπάτα). Αξίζει να το επισκεφθείτε, στο δρόμο σας για διακοπές στα ελληνικά νησιά. ///

ΣΤΑΘΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

(Αποστέλλεται μαγνητοσκόπηση της εκπομπής)