

Ο Υπουργός Πολιτισμού

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ  
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ  
ΑΘΗΝΑ 20-7-01/Υ634

κ. Θέμελε  
23/7

Αθήνα, 19/7/2001  
Α.Π.: 5824

Προς :  
Τον Πρωθυπουργό κ. Κ. Σημίτη

Κύριε Πρωθυπουργέ,

σύμφωνα με τις οδηγίες που δώσατε στη σημερινή συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου σας στέλνω

- α) κείμενο με τις μεγάλες πολιτικές προτεραιότητες του Υπουργείου Πολιτισμού για την περίοδο 2001 – 2004.
- β) ορισμένα σημεία που είναι κατά τη γνώμη μου ιδιαίτερα κρίσιμα ως προς το Γ' Κ.Π.Σ.

Με τιμή  
Ευάγγελος Βενιζέλος

Ευάγγελος Βενιζέλος

**Οι μεγάλες προτεραιότητες του Υπουργείου Πολιτισμού 2001 – 2004**

Πρώτη πολιτική προτεραιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού για την περίοδο 2001 – 2004 είναι βέβαια η **άρτια προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων**. Ο στόχος αυτός καλύπτει όλες τις πτυχές της διοργάνωσης.

- Τα αθλητικά έργα Ολυμπιακής υποδομής.
- Το Πρόγραμμα «Ελλάδα 2004» που εξαπλώνεται σ'όλη την ελληνική περιφέρεια.
- Την αθλητική προετοιμασία μέσω των αντίστοιχων Ομοσπονδιών.

Ισότιμης σημασίας στόχος είναι η διοργάνωση της «**Πολιτιστικής Ολυμπιάδας**» στην οποία εντάσσεται και η «**Επικράτεια Πολιτισμού**» που συνιστά την Ελληνική εθνική συμμετοχή.

Η συγκρότηση των δέκα δικτύων της «Επικράτειας Πολιτισμού» και η ενεργός συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και όλων των πολιτιστικών φορέων είναι προϋπόθεση για την διάχυση του μηνύματος της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας σε όλη την ελληνική κοινωνία.

Στο πλαίσιο αυτό ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο τρίπτυχο λαϊκός πολιτισμός – ερασιτεχνική δημιουργία – πολιτιστικός εθελοντισμός.

Στο επίπεδο των πολιτιστικών υποδομών την περίοδο 2001 – 2004 εξελίσσεται το σύνολο των έργων του Γ' Κ.Π.Σ. στον τομέα του πολιτισμού: 80 περίπου μουσεία κατασκευάζονται ή ανακαινίζονται ριζικά σ'όλη τη χώρα. 300 μείζονες αρχαιολογικοί χώροι αλλάζουν μορφή.

Τέσσερα όμως επιμέρους προγράμματα αξίζει να αναφερθούν ειδικά. Πρόκειται για τα προγράμματα:

- Αρχαία Ολυμπία 2004
- Μαραθώνας 2004
- Θεσσαλονίκη 2003 – 2004 – 2007
- Πάτρα 2004 – 2006

Στο πεδίο της κοινωνίας της πληροφορίας δύο είναι οι μείζονες παρεμβάσεις.

- Το Εθνικό Ηλεκτρονικό Μουσείο του Ελληνικού Πολιτισμού
- Το δίκτυο της ταυτόχρονης ηλεκτρονικής μετάδοσης μεγάλων πολιτιστικών γεγονότων σε όλη τη χώρα.