

Ο Υπουργός Πολιτισμού

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΠΑΡΕΛΗΨΗ
ΑΘΗΝΑ 31-7-01/Υ663

Αθήνα, 31 Ιουλίου 2001
ΑΠ.: 6162

Προς
τον Πρωθυπουργό
κ. Κ. Σημίτη

κ. Κ. Σημίτη,

αναφερόμενος στην 4654/27.7.2001 επιστολή σας προς τα μέλη του Υπουργικού Συμβουλίου, σας στέλνω το τμήμα του κειμένου που αφορά στο Υπουργείο Πολιτισμού με ορισμένες προσθήκες ή διορθώσεις - στο ύφος όμως του ενιαίου κειμένου που έχουν διαμορφώσει οι συνεργάτες σας.

*Με τιβ' 24 κ. Κ. Σημίτη
Ο. Κ. Βενιζέλος*

Ευάγγελος Βενιζέλος

13. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΤΟΧΟΙ 2001-2004

1. Άρτια προετοιμασία Ολυμπιακών Αγώνων και διοργάνωση της «Πολιτιστικής Ολυμπιάδας». Στο πλαίσιο αυτό εντάσσονται
 - τα αθλητικά έργα ολυμπιακής υποδομής,
 - το Πρόγραμμα «Ελλάδα 2004», που εξαπλώνεται σε όλη την ελληνική περιφέρεια,
 - η αθλητική προετοιμασία, μέσω των αντίστοιχων Ομοσπονδιών,
 - η σύνδεση των παρεμβάσεων στον τομέα του πολιτισμού με την προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 και η ανάδειξη μιας δυναμικής ελληνικής πολιτιστικής φυσιογνωμίας που περιλαμβάνει τόσο την πολιτιστική κληρονομιά όσο και τον σύγχρονο Πολιτισμό
2. Αναβάθμιση αρχαιολογικών χώρων : Δημιουργία μεταξύ άλλων, υποδομών εξυπηρέτησης των επισκεπτών και μύησης τους στον Ελλαδικό πολιτισμό. Συνολικά 300 μείζονες αρχαιολογικοί χώροι αλλάζουν μορφή (π.χ. οι αρχαιολογικοί χώροι της Νικόπολης, της Επιδαύρου, των Μυκηνών., του Μυστρά, της Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου, της Λίνδου, της Δήλου). Ειδικά προγράμματα αναπτύσσονται στην Αρχαία Ολυμπία, τον Μαραθώνα, τους Δελφούς, το τρίγωνο Πέλλα-Βεργίνα-Δίον.
3. Ανέγερση και ανακαίνιση μουσείων : 80 περίπου μουσεία κατασκευάζονται (π.χ. Νέο Μουσείο Ακρόπολης τα μουσεία Άρτας, Πατρών, Λάρισας, Βόλου, Διδυμοτείχου, Αλεξανδρούπολης κ.λ.π.) ή αναβαθμίζονται (π.χ. το Εθνικό Αρχαιολογικό, το Βυζαντινό Αθήνας, το Αρχαιολογικό Θεσσαλονίκης, το Βυζαντινό Θεσσαλονίκης, το Αρχαιολογικό Ηρακλείου, Καβάλας, Δελφών., Δήλου, Ιωαννίνων, Φιλίππων κ.λ.π.). Τα μεγάλα μουσεία μετατρέπονται επίσης σε χώρους παιδείας και φιλοξενίας της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, ενώ τα περιφερειακά μουσεία προβάλλουν τη διαχρονική ιστορία κάθε περιοχής.
4. Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας με άξονες τις οδούς Δ. Αρεοπαγίτου και Απ. Παύλου.
5. Λειτουργία του Εθνικού Ηλεκτρονικού Μουσείου του Ελληνικού Πολιτισμού
6. Προαγωγή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας
 1. Συγκρότηση και λειτουργία των δικτύων της «Επικράτειας Πολιτισμού» (θέατρο, χορός, μουσική, κινηματογράφος, φωτογραφία, βιβλίο, λαϊκός πολιτισμός, εικαστικά, αρχιτεκτονική, πολιτιστική διαχείριση).
 2. Δημιουργία νέων βασικών υποδομών, όπως

- Στέγαση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Φιξ)
 - Στέγαση του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης
 - Στέγαση της Κ.Ο.Α.
 - Ολοκλήρωση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
 - Ολοκλήρωση του Μεγάρου Θεσσαλονίκης κ.λ.π.
3. Επέκταση και εκσυγχρονισμός υφισταμένων υποδομών, όπως
- Κεντρικό κτίριο Εθνικού Θεάτρου
 - Επέκταση Εθνικής Πινακοθήκης – Διαμόρφωση Γλυπτοθήκης
 - Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
 - Ανακαίνιση ή αποκατάσταση υποδομών σε μεγάλες πόλεις της περιφέρειας
(Σέρρες, Δράμα, Λάμια, Ρέθυμνο κ.λ.π.)
4. Προετοιμασία του πολιτιστικού προγράμματος της Ελληνικής Προεδρίας του 2003 στην Ευρωπαϊκή Ένωση- Συμβούλιο κορυφής Θεσσαλονίκης.
5. Προετοιμασία της Πάτρας - Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2006