

AMBASSADE DE GRÈCE
EN BELGIQUE



REPRÉSENTATION PERMANENTE
DE LA GRÈCE
AUPRÈS DE L'UNION EUROPÉENNE

SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ



ΑΤΥΠΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΑΝΔΗ

19 Οκτωβρίου 2001



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ

ΓΑΝΔΗ

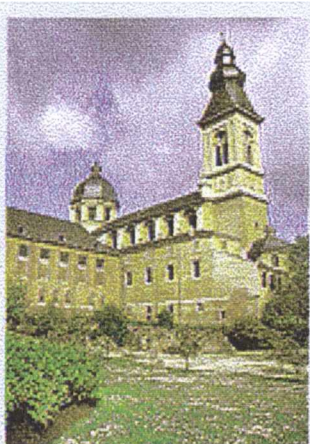
Γενικές πληροφορίες

Η Γάνδη, παλιά πρωτεύουσα του Δουκάτου της Φλάνδρας, είναι η πρωτεύουσα της επαρχίας *Ανατολική Φλάνδρα*. Η πόλη βρίσκεται στο σταυροδρόμι των ποταμών *Schelde* (Escaut) και *Leie* (Lys). Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα γύρω από δύο μοναστήρια και ένα κάστρο και μεγάλωσε κατά το Μεσαίωνα με αποτέλεσμα να γίνει, μετά το Παρίσι, η δεύτερη σε σημασία πόλη στη βόρεια Ευρώπη.

Ήδη τον 14ο αιώνα η υφαντουργία έπαιζε σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη και τον πλούτο της Γάνδης και ολόκληρης της γύρω περιοχής. Από τότε η Γάνδη επονομάζεται «πόλη του Artevelde». Ο **Jacob Van Artevelde**, πολιτικός του 14ου αιώνα, δημιούργησε έναν σύνδεσμο τριών πόλεων (Γάνδη - Ieper - Brugge), και κατάφερε, μεταξύ των άλλων, να τερματίσει το εμπάργκο του μαλλιού, που είχαν επιβάλει οι Άγγλοι.

Μετά μια 150χρονη περίοδο παρακμής τον 16ο και 17ο αιώνα, όταν η πόλη αντιμετώπιζε προβλήματα θρησκευτικού χαρακτήρα, η Γάνδη γνώρισε νέα ακμή υπό την κυριαρχία των Αυστριακών, μετά τη Συνθήκη της Ουτρέχτης του 1713. Η εκβιομηχάνιση του 19ου αιώνα και η ίδρυση του Πανεπιστημίου της Γάνδης το 1817, συνέτειναν στην ανάπτυξή της.

Σήμερα, τα πολυάριθμα επιβλητικά κτίρια που έχουν σωθεί είναι μάρτυρες ενός ένδοξου παρελθόντος. Η Γάνδη είναι μεταξύ άλλων γενέτειρα του Αυτοκράτορα **Κάρολου του 5ου**, στην αυτοκρατορία του οποίου «ο ήλιος δεν έδυε ποτέ».

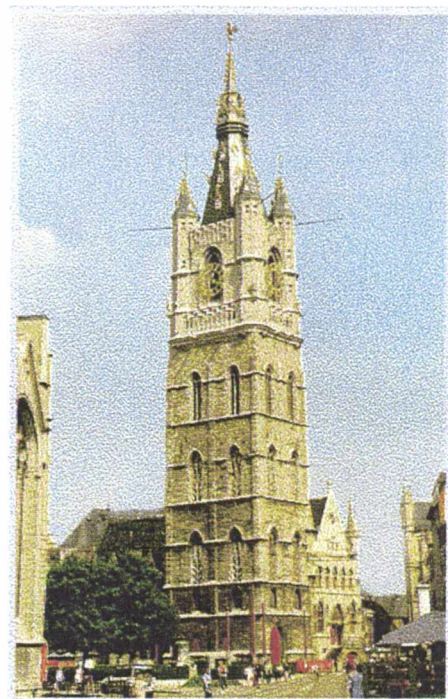


Άλλη μεγάλη προσωπικότητα που ζούσε στη Γάνδη τον 19ο αιώνα είναι ο **Lieven Bauwens**, ο οποίος εισήγαγε τον μηχανικό αργαλειό στο Βέλγιο, μεταφέροντάς τον λαθραία από την Αγγλία.

Αξιοθέατα

Belfort (Κωδωνοστάσιο)

Το Μεσαίωνα, το Belfort συμβόλιζε τη δύναμη των διάφορων συντεχνιών. Η μεγάλη καμπάνα, *Roeland*, καλούσε τους πολίτες στα όπλα. Στο μικρό πάρκο, κάτω από το Κωδωνοστάσιο, βρίσκεται τώρα η *Triomfante*, η διάδοχος της *Roeland*, η οποία κατασκευάστηκε το 1660 και ράγισε το 1914. Οι 53 καμπάνες, όλες του 17ου αιώνα, μπορούν να παίξουν διάφορες μελωδίες, με τη βοήθεια ενός σπάνιου οργάνου με πλήκτρα. Τον ίδιο τον πύργο του Κωδωνοστασίου στολίζει ένας χάλκινος δράκος από το 1377. Το μπαλκόνι, σε ύψος 65 μ., προσφέρει μια υπέροχη θέα στην πόλη. Δίπλα στο κωδωνοστάσιο βρίσκεται η αγορά υφασμάτων, η οποία χρονολογείται από τον 15ο αιώνα, καθώς και η νέα Πλατεία και η μητρόπολη του St. Bavo.



Μητρόπολη του Sint-Bavo



Στη μητρόπολη του Sint-Bavo, μείγμα ρομανικού και γοθικού ρυθμού με επεμβάσεις μπαρόκ, βαφτίστηκε ο Αυτοκράτορας Κάρολος, το 1500. Το εσωτερικό της είναι εκπληκτικό. Στο βαπτιστήριο βρίσκεται το περίφημο αριστούργημα των Αδελφών Van Eyck «Δέηση προς τον Αμνό του Θεού». Το πολύπτυχο, που χρονολογείται από το 1426-1432, παρουσιάζει τον δοξασμό της λύτρωσης της ανθρωπότητας από τη θυσία του Χριστού. Από την πίσω πλευρά απεικονίζονται, μεταξύ των άλλων, τα πορτραίτα των δωρητών. Σε ό,τι αφορά τους υπόλοιπους πίνακες που εκτίθενται στη μητρόπολη, αξίζει να αναφερθεί ο «Εκχριστιανισμός του Αγίου Βαβο». Τέλος, η εκκλησία διαθέτει και ένα δρύινο άμβωνα φτιαγμένο σε ρυθμό ροκοκό

από τον Laurent Delvaux, καθώς και πολυάριθμους πολυτελείς τάφους.

Η Εκκλησία του Αγίου Νικολάου (Ο Τρίτος Πύργος)

Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της Γάνδης είναι οι τρεις πύργοι: το Κωδωνοστάσιο, η Μητρόπολη και η Εκκλησία του Αγίου Νικολάου, η οποία, αν και χτίστηκε ήδη τον 13ο αιώνα, δεν αναπαλαίωσε της, δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη. Το αναπαλαιωμένο τμήμα της είναι ανοιχτό στο ευρύ κοινό.

Graslei (Αποβάθρα οπωρολαχανικών)

Στην Graslei υπάρχει μια σειρά από υπέροχα παλιά σπίτια, που φαίνονται καλύτερα από την απέναντι «αποβάθρα σιταριού» (Korenlei). Η γέφυρα Sint-Michiels προσφέρει καταπληκτική θέα στους οίκους των συντεχνιών που χρονολογούνται από τον 12ο έως τον 17ο αιώνα.



Δημαρχείο

Αυτό το ξεχωριστό οικοδόμημα αποτελεί σύνθεση ολόκληρης της αρχιτεκτονικής ιστορίας της Γάνδης: ο ρυθμός της δεξιάς πτέρυγας είναι γοθικός, ενώ η αριστερή πτέρυγα χρονολογείται από την περίοδο της Αναγέννησης. Λόγω διαφόρων προσαρμογών τον 19ο και τον 20ο αιώνα, η αρχική μορφή του δημαρχείου άλλαξε, με αποτέλεσμα να γίνει ένα τετράγωνο κτίριο. Σε μία από τις αίθουσές του υπογράφηκε το 1576 η «ειρήνευση της Γάνδης» - η ειρήνη μεταξύ καθολικών και προτεσταντών.

Gravensteen



Το μεσαιωνικό αυτό κάστρο, που χτίστηκε από τον Κόμη Φίλιππο της Αλσατίας και σχεδιάστηκε σε απομίμηση των κάστρων των σταυροφόρων στη Συρία, χρονολογείται από τον 12ο αιώνα. Στεγάζει ένα μικρό ιστορικό μουσείο, αφιερωμένο στη μεσαιωνική δικαιοσύνη και τα βασανιστήρια.

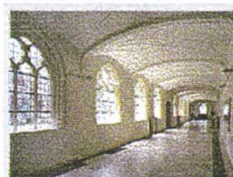
Sint-Baafsabdij (Μοναστήρι του Αγίου Bavo)

Από τη μονή, η οποία ιδρύθηκε το 630 - 647 μ.Χ., σώζεται ένα μικρό αλλά ενδιαφέρον τμήμα: τα υπόγεια, η ρομανική τραπεζαρία από τον 12ο αιώνα και μια παλιά στοά. Η μονή οφείλει το όνομά της στον πλούσιο Bavo, ο οποίος, αφότου έγινε χριστιανός, αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή του στη μονή.



Sint-Pietersabdij (τόπος διεξαγωγής τη Συνόδου)

Οι λειτουργίες της δεύτερης αυτής μονής της πόλης, η οποία χρονολογείται από τον 7ο αιώνα, είναι πολλαπλές. Στεγάζει το σχολικό μουσείο Michel Thiery, ενώ η παλιά τραπεζαρία της χρησιμοποιείται για κάθε είδους εκδηλώσεις και συνεδριάσεις. Τέλος, λειτουργεί επίσης ως Κέντρο Τέχνης, όπου μπορεί κανείς να επισκεφθεί τη μόνιμη έκθεση «Μεταξύ Ουρανού και Γης», η οποία αφορά στην ιστορία της μονής και τη ζωή των μοναχών.





Vrijdagmarkt (Αγορά της Παρασκευής)

Ακόμα και σήμερα, η παλιά αυτή μεσαιωνική αγορά της Γάνδης, με τους οίκους των συντεχνιών και το άγαλμα του Jacob Van Aertvelde, εξακολουθεί να διαδραματίζει κεντρικό ρόλο στην πόλη. Στην Groot Kanonplein (Πλατεία του Μεγάλου Κανονιού) βρίσκεται ένα μικρό μνημείο, χαρακτηριστικό της Γάνδης: «Dulle Griet» (η Τρελή Μαργαρίτα) είναι το λαϊκό όνομα που δόθηκε σε ένα κανόνι από σφυρήλατο σίδηρο.

Συνοικία «Patershol»

Η ιστορική συνοικία «Patershol», είναι ένας δαίδαλος από μικρά γραφικά δρομάκια. Ένα πρόγραμμα αναπαλαίωσης βοήθησε στην προστασία των πολυάριθμων ιστορικών κτιρίων της περιοχής. Τα παλιά σπίτια αποκαταστάθηκαν στην αρχική τους μορφή και οι καινούργιες μικρές κατοικίες που χτίστηκαν πρόσφατα προσήλκυσαν κυρίως νέες οικογένειες.

Μουσεία

Μουσείο Καλών Τεχνών

Στο Μουσείο Καλών Τεχνών εκτίθεται μια συλλογή πινάκων Φλαμανδών ζωγράφων, καθώς και πολυάριθμα έργα Ολλανδών, Άγγλων, Ιταλών και Ισπανών καλλιτεχνών.

(*Nicolaas de Liemaeckereplein, 3, ,*)

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης διαθέτει μια μεγάλη συλλογή γλυπτών Βέλγων και ξένων καλλιτεχνών του 20ου αιώνα.

(*Nicolaas de Liemaeckereplein, 3*)

Μουσεία Αρχαιοτήτων

Το πρώην ξενοδοχείο «Bijloke» ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα και αποτελούνταν από διάφορα κτίρια. Η μονή λειτουργεί σήμερα σαν αρχαιολογικό μουσείο και διαθέτει μια αξιόλογη συλλογή αρχαιολογικών ευρημάτων, όπλων, ενδυμασιών, πορσελάνης και κινεζικής τέχνης.

(*Godshuizenlaan, 2*)

Μουσείο βιομηχανικής αρχαιολογίας και Υφαντουργίας

Η Γάνδη, το «Manchester της Ηπειρωτικής Ευρώπης», οφείλει την οικονομική της ανάπτυξη στη βιομηχανία βαμβακιού. Πολυάριθμα δείγματα την τεχνολογικής και βιομηχανικής επανάστασης εκτίθενται σε ένα παλιό εργοστάσιο που μεταμορφώθηκε σε μουσείο. Το κύριο θέμα της μόνιμης έκθεσης είναι η βιομηχανική ιστορία της πόλης. (*Minnemeers, 9*)