

Le Monde 26.7.

CAI

p. 9.

## DISPARITIONS

# Parthénios III Coïnidis

## Patriarche grec-orthodoxe d'Alexandrie

LE PATRIARCHE grec-orthodoxe d'Alexandrie, Parthénios III Coïnidis, est décédé mercredi 24 juillet, dans l'île d'Amorgos, dans les Cyclades, où il effectuait un pèlerinage au monastère de Panaghia Hossoviotissa. Il était né à Port-Saïd, en Egypte, en 1920.

Après avoir effectué son cursus scolaire dans les écoles grecques d'Egypte, il s'était rendu à Constantinople (Istanbul) pour étudier la théologie. Mgr Parthénios a ensuite obtenu une licence de lettres anglaises à Oxford. Il était polyglotte et parlait parfaitement grec, anglais, français, italien et arabe. Il avait été élu à la tête du patriarcat d'Alexandrie et de toute l'Afrique en 1987, au lendemain de la mort du patriarche Nicolaos Varélopoulos. Auparavant, il avait représenté le patriarcat au Conseil mondial des Eglises, à Genève, dont il était un des présidents, et était patriarche de Carthagenis (Tripoli, en Libye), couvrant tout le Maghreb (3 000 Grecs orthodoxes vivent au Maroc).

« Prêlat universel et œcuménique », Mgr Parthénios entretenait d'excellents rapports avec les communautés musulmane et juive, et avait été récemment appelé à jouer les médiateurs dans le conflit qui avait opposé le patriarche de Constantinople, Mgr Bartholoméos, à celui de Moscou, Mgr Alexei. Il est décédé avant de réaliser son rêve d'une messe réunifiant les Eglises orthodoxes et catholiques, qui se serait tenue à Jérusalem à la veille du troisième millénaire. La communauté grecque orthodoxe d'origine arabe est d'autant plus sensible à la mort de Mgr Parthénios qu'il était le premier patriarche arabophone d'Alexandrie.

Les évêques du patriarcat d'Alexandrie et d'Afrique doivent se réunir la semaine prochaine à Alexandrie pour élire un *locum tenens* chargé d'assurer l'intérim du patriarche.

L'élection du nouveau patriarche, qui interviendra dans les soixante jours, se déroule en deux temps : d'abord le clergé et les laïcs élisent trois évêques, en

suite un tirage au sort est effectué par le Saint Synode. Le patriarcat d'Alexandrie et d'Afrique compte 250 000 fidèles, qui constituent la troisième communauté orthodoxe du continent, après l'Eglise autocéphale éthiopienne et l'Eglise copte d'Egypte.

Plus de la moitié des Grecs orthodoxes sont originaires d'Afrique noire, tandis que les autres sont russes, grecs, syro-libanais ou palestiniens. Le patriarcat compte une dizaine d'évêchés situés notamment en Afrique du Sud, au Ghana, au Cameroun, en Tanzanie, en Libye et au Kenya. Le patriarcat grec orthodoxe d'Afrique compte aussi plus d'une centaine d'églises, plusieurs missions, dispensaires et écoles. Il faut y ajouter les 20 000 Grecs orthodoxes qui vivent en Egypte, répartis entre six évêchés, et qui disposent d'une trentaine d'églises concentrées au nord du pays. C'est la seconde communauté orthodoxe dans la vallée du Nil, après celle des coptes.

Alexandre Buccianti

A L'ETRANGER

## La culture grecque, une œuvre au noir

Le Monde

Livres

26.7.96

Depuis sa parution, en 1987, *Black Athena* (« Athéna noire » - Rutgers University Press), de Martin Bernal, professeur à l'université de Cornell (Etats-Unis) - qui sera publié en français, en novembre, aux PUF -, suscite un flot de réactions violentes car les propositions afrocentristes et antiracistes développées par l'auteur mettent en relief un paradoxe troublant : comment combattre le racisme sans se noyer dans le mensonge, et mettre à bas l'édifice des sciences humaines européennes modernes ? Pour la critique de la *New York Review of Books* Jasper Griffin, lui-même professeur à Oxford, *Black Athena* est une œuvre singulière, autant par son originalité que pour ses lacunes. Pour Martin Bernal, en effet, la Grèce, pilier de la civilisation européenne, doit l'essentiel de son patrimoine culturel - histoire, philosophie, art - aux Egyptiens... noirs. Contre toute évidence scientifique, dit Griffin, Bernal affirme que l'Egypte « noire » a conquis les peuples helléniques aux alentours de 1800 av. J.-C., et que le produit de cet événement, la culture grecque, est en réalité l'œuvre de l'Afrique noire. Bernal accuse Aristote d'avoir puisé les bases de sa philosophie dans des « livres africains » de la bibliothèque d'Alexandrie. Or c'est bien longtemps après la mort d'Alexandre le Grand, fondateur de la cité et disciple d'Aristote, que cette bibliothèque a été créée ; elle ne renfermait pas de « livres africains ». D'ailleurs, Aristote lui-même n'est jamais allé à Alexandrie. Bernal accuse ses nombreux critiques de racisme. Il persiste et signe, ayant déjà promis la livraison de deux volumes supplémentaires.

## Παρθένιος ο ΙΙΙ, Γοϊνίδης

### Ο Ελληνορθόδοξος Πατριάρχης Αλεξανδρείας

Άρθρο για τον θάνατο του Πατριάρχη Παρθενίου στην Αμοργό, στις 24 Ιουλίου, κατά τη διάρκεια προσκυνήματος στο Μοναστήρι της Χοσσοβιότισσας. Σύντομο βιογραφικό του με αναφορά στο ρόλο του συμφιλιωτή στη σύγκρουση του Πατριάρχη Βαρθολομαίου με τον Πατριάρχη Μόσχας Αλέξιο.

Στη συνέχεια αναφέρει τη διαδικασία εκλογής τοποτηρητή και στη συνέχεια διαδόχου καθώς και το ανεπλήρωτο όνειρο του Πατριάρχη Παρθενίου για Κοινή Λειτουργία Ορθόδοξων και Καθολικών Εκκλησιών στην Ιερουσαλήμ παραμονές της 3ης χιλιετηρίδας.

Ας σημειωθεί ότι το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Αφρικής έχει 250.000 πιστούς και αποτελεί την 3η Ορθόδοξη Κοινότητα μετά από εκείνη της Αιθιοπίας και των Κοπτών της Αιγύπτου, δεκάδες μητροπόλεις κυρίως στη Βόρεια Αφρική, στη Γκάνα, Καμερούν, Τανζανία, Λιβύη, Κέννα και 20.000 Έλληνες Ορθοδόξους στην Αίγυπτο.

Livres

### **Η Ελληνική παιδεία ένα έργο σε μαύρο.**

Το άρθρο αναφέρεται στο βιβλίο "Η Μαύρη Αθηνά" του Martin Bernal, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Cornell των ΗΠΑ, που εκδόθηκε το 1987 και θα κυκλοφορήσει στα Γαλλικά τον Νοέμβριο.

Το βιβλίο αυτό ξεσήκωσε κύμα αντιδράσεων γιατί οι αφρικανοκεντρικές και αντιρατσιστικές προτάσεις που αναπτύσσονται από τον συγγραφέα θέτουν επί τάπητος κάτι πολύ παράδοξο.

Πώς να πολεμήσεις τον ρατσισμό χωρίς να βουτηχτείς στο ψέμα και πως να γκρεμίσεις το οικοδόμημα των σύγχρονων Ευρωπαϊκών ανθρωπιστικών σπουδών;

Για τον κριτικό της "New York Review of Books" J.Griffin, καθηγητή της Οξφόρδης "Η Μαύρη Αθηνά" είναι έργο παράδοξο και για το θέμα αλλά και για τα κενά του. Για τον M.Bernal στην πραγματικότητα η Ελλάδα πυλώνας του Ευρωπαϊκού πολιτισμού οφείλει την πολιτισμική κληρονομιά τους στους μαύρους Αιγυπτίους.

Ενάντια σε κάθε επιστημονική απόδειξη ο Bernal δηλώνει ότι η "μαύρη Αίγυπτος" κατέλαβε Ελληνικούς λαούς γύρω στα 1800 π.Χ. και το προϊόν αυτού του γεγονότος, η ελληνική παιδεία είναι στην

πραγματικότητα έργο της Μαύρης Αφρικής. Ο Bernal κατηγορεί τον Αριστοτέλη ότι στήριξε τη φιλοσοφία του “σε αφρικανικά βιβλία” της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρείας.

Αλλά αυτή η βιβλιοθήκη δημιουργήθηκε πολύ καιρό μετά τον θάνατο του Μεγ.Αλεξάνδρου ιδρυτή της πόλης και μαθητή του Αριστοτέλη και δεν περιείχε ‘αφρικανικά βιβλία”.

Εξάλλου ο ίδιος ο Αριστοτέλης δεν πήγε ποτέ στην Αλεξάνδρεια. Ο Bernal που κατηγορεί για ρατσισμό και έχει ήδη υποσχεθεί την παράδοση δύο ακόμη τόμων.