

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ****Αθήνα, 20 Φεβρουαρίου 2004**

**Ο Πρωθυπουργός και η κυρία Δάφνη Σημίτη επισκέφθηκαν σήμερα στις 11.30 το πρωί την Έκθεση “Με το φως του Απόλλωνα, Ιταλική Αναγέννηση και Ελλάδα” που εκτίθεται αυτή την περίοδο στην Εθνική Πινακοθήκη και ξεναγήθηκαν επί σχεδόν δύο ώρες σε όλες τις θεματικές ενότητες της Έκθεσης από τη διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα.**

Ο Πρωθυπουργός και η κυρία Σημίτη είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν πρωτότυπα αναγεννησιακά έργα, όπως το Ορεικάλκινο πλακίδιο του Γκιμπέρτι (Φλωρεντία 1378-1455) με σκηνές από την ιστορία του Αδάμ και της Εύας, τον Ηρακλή και τον Ανταίο έναν πίνακα μικρών διαστάσεων, αλλά μεγάλης εκφραστικής δύναμης από τον Αντόνιο Πολαϊόλο, τα προσχέδια του Μιχαήλ Άγγελου για τους Άθλους του Ηρακλή, στα οποία αποτυπώνεται όλη η εκφραστική δύναμη του μεγάλου καλλιτέχνη και κυρίως η αναζήτησή του πάνω στην αποτύπωση της ανθρώπινης μορφής, την Αφροδίτη και το πορτραίτο νέας (της Σιμονέτα Βεσπούτσι), έργα τα οποία αποδίδονται στον Μποτιτσέλι, τον περίφημο πίνακα του Ραφαέλο «Η Σχολή της Αθήνας», καθώς και πίνακες του Τιτσιάνο και του Τιντορέτο από τη Σχολή της Βενετίας. Επίσης, είχαν την ευκαιρία να δουν τις Συλλογές των Μεδίκων (κυρίως του Λαυρέντιου του Μεγαλοπρεπούς και του Τζουλιάνο) οι οποίοι ανεδείχθησαν πραγματικοί μαικήνες των γραμμάτων και των τεχνών, την περίοδο του “Quattrocento” στη Φλωρεντία.

Το μεγάλο πλεονέκτημα της συγκεκριμένης Έκθεσης είναι ο «παράγοντας Ελλάδα», καθώς η Ιταλική Αναγέννηση παρουσιάζεται μέσα από το πρίσμα της σχέσης της με την Αρχαία Ελλάδα, όπου κάθε έργο μπορεί να ιδωθεί και ως μια ερμηνεία του κλασικού ιδεώδους.

**Μετά την ξενάγηση, ο Πρωθυπουργός προέβη στην ακόλουθη δήλωση προς τους δημοσιογράφους:**

«Θέλω να ευχαριστήσω την κυρία Λαμπράκη – Πλάκα και τους συνεργάτες της για το πάρα πολύ σημαντικό έργο που έχει γίνει στην Εθνική Πινακοθήκη.

Υπάρχουν Μουσεία τα οποία επικεντρώνονται στο να διατηρήσουν τα εκθέματά τους. Είναι Μουσεία χωρίς ζωή. Υπάρχουν όμως και Μουσεία τα οποία είναι κέντρα πρωτοβουλιών, κέντρα μετάδοσης της γνώσης. Αυτά είναι Μουσεία δημιουργίας. Και η Εθνική Πινακοθήκη είναι ένα Μουσείο δημιουργίας. Αυτό το αποδεικνύουν οι Εκθέσεις, όπως αυτή που είδαμε σήμερα, οι οποίες διοργανώνονται και φιλοξενούνται εδώ. Εκθέσεις τις οποίες επισκέφθηκαν, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες.

Ελπίζω ότι αυτό το Μουσείο, η Εθνική Πινακοθήκη, θα είναι και πρότυπο για τους άλλους μουσειακούς οργανισμούς στην Ελλάδα.

Σας ευχαριστώ».

**Εξάλλου, η διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα δήλωσε:**

«Εγώ θέλω να ευχαριστήσω πάρα πολύ τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κυβέρνησης, τον κ. Σημίτη, γιατί, χωρίς την αμέριστη βοήθειά του και το συντονισμό των δικών μας προσπάθειών με την αρωγή του υπουργείου Πολιτισμού, δεν θα μπορούσαμε να επιτελέσουμε αυτό το έργο.

Χαίρομαι γιατί είχαμε την αμέριστη συμπαράσταση της Πολιτείας σε όσα κάναμε. Και αυτή η Έκθεση της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας δεν θα μπορούσε να δει το φως, χωρίς τη βοήθεια του υπουργείου Πολιτισμού.

Σας ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε».

Τον Πρωθυπουργό, κατά την επίσκεψή του στην Εθνική Πινακοθήκη, συνόδευσαν ο υφυπουργός Τύπου και υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου του Πρωθυπουργού Τηλέμαχος Χυτήρης και ο σύμβουλος του Πρωθυπουργού Νίκος Θέμελης.