

Τρίτη, 26 Μαρτίου 2002

Ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης, συνοδευόμενος από τον υπουργό Πολιτισμού Ευάγγελο Βενιζέλο και τη γενική γραμματέα του υπουργείου Λίνα Μενδώνη, επιθεώρησε σήμερα το μεσημέρι τα έργα αναστήλωσης της Ακρόπολης.

Ο Πρωθυπουργός ενημερώθηκε για την πορεία των αναστηλωτικών έργων στο Ερεχθείο, στον Παρθενώνα, στο Ναό της Αθηνάς Νίκης και στα Προπύλαια.

Ολοκληρώνοντας την περιήγησή του στο χώρο του Ιερού Βράχου της Ακροπόλεως, προέβη στην ακόλουθη δήλωση:

« Τα μνημεία της Ακρόπολης ανήκουν στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Τα μνημεία της Ακρόπολης είναι μνημεία που όπως κάθε κτίσμα χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή και συντήρηση.

Σήμερα βλέπουμε ένα πάρα πολύ μεγάλο έργο που έχει ξεκινήσει, ακριβώς για να προσδώσουμε στα μνημεία αυτά την εικόνα και την αίγλη που τους αρμόζει.

Η Ακρόπολη, το κατ' εξοχήν μνημείο της πόλης των Αθηνών, θα πρέπει, το 2004, με την ολοκλήρωση των αναστηλωτικών έργων, να παρουσιάζει την πραγματική εικόνα της. Και σε αυτήν ακριβώς τη φάση των έργων αναστήλωσης, διακεκριμένοι αρχαιολόγοι και επιστήμονες, με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους της τεχνολογίας, θα προσδώσουν σε αυτά τα ανεκτίμητης αξίας μνημεία την αρχαία αίγλη τους.

Αυτή τη στιγμή πραγματοποιείται ένα έργο διεθνούς εμβέλειας και διεθνούς αναγνώρισης. Ένα έργο πράγματι δύσκολο για την αποκατάσταση του Παρθενώνα, του Ερεχθείου, του Ναού της Αθηνάς Νίκης και των Προπυλαίων. Γι' αυτό και αξίζει κάθε έπαινος στους ανθρώπους του υπουργείου Πολιτισμού για την προσπάθεια που έχουν καταβάλει και συνεχίζουν να καταβάλλουν, καθώς και για τη φροντίδα τους προς ανάδειξη αυτών των μνημείων. Προσπάθεια και φροντίδα που είμαι βέβαιος ότι θα συνεχισθούν αόκνως και τα επόμενα χρόνια μέχρι το 2004.

Τα έργα αναστήλωσης που βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη συνδυάζονται και με τα υπόλοιπα έργα της περιοχής: Με την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας γύρω από τον Ιερό Βράχο της Ακροπόλεως, καθώς και με την ανέγερση του νέου Μουσείου της Ακρόπολης.

Χάρη σε αυτά τα έργα η Αθήνα θα αλλάξει ριζικά όψη, δεν θα έχει καμιά σχέση με αυτή που ήδη ξέρουμε.

Η Αθήνα αλλάζει. Η Ελλάδα αλλάζει. Και αλλάζει για να αναδείξουμε έτι περαιτέρω τον αρχαίο πολιτισμό μας και την παράδοσή μας. Αλλά και για να δείξουμε συγχρόνως σε ολόκληρο τον κόσμο ότι αυτή η παράδοση συνδυάζεται με μια σύγχρονη Ελλάδα:

- Μια Ελλάδα που μπορεί να αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της νέας εποχής.
- Μια Ελλάδα που μπορεί να δώσει την πραγματική διάσταση στη δημιουργία και συγχρόνως να δείξει ότι εμπνέεται και συνεχίζει να δημιουργεί οπλισμένη με αυτή την παράδοση».