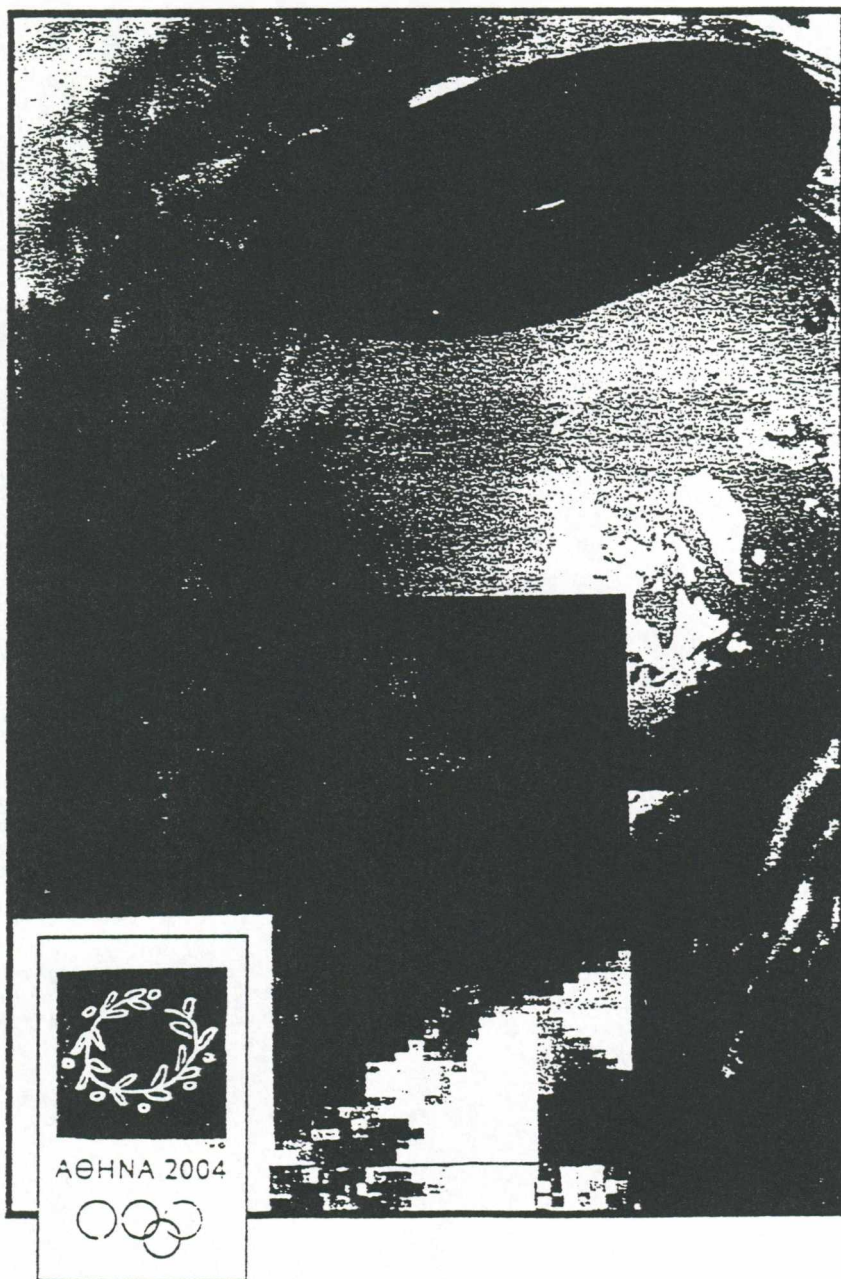


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2001-2004



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2001-2004

Η Ελλάδα πέρα από την αναγνώρισή της ως κληρονόμου ενός μοναδικού πολιτισμού, οφείλει πλέον να διεκδικήσει μέσα από τον θεσμό της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας την έγγραφη της στον διεθνή πολιτιστικό χάρτη ως μιας χώρας που παράγει σύγχρονο δυναμικό πολιτισμό.

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που διαθέτει η Ελλάδα, θα μπορούσαν να την καταστήσουν πολιτιστική υπερδύναμη. Η χώρα μας όμως υστερεί σημαντικά σε βασικές πολιτιστικές υποδομές, σε θεσμούς και σε πολιτιστική παιδεία. Η ελληνική πολιτιστική παραγωγή χαρακτηρίζεται άλλωστε από έντονη εσωστρέφεια ενώ οι φορείς του πολιτισμού δεν δίνουν βάρος στις διεθνείς σχέσεις και συνεργασίες.

Αναντίρρητη είναι η δημιουργικότητα του ελληνικού λαού, που εκφράζεται και μέσα από την παρουσία στο διεθνές προσκήνιο σημαντικών ελλήνων καλλιτεχνών.

Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα δίνει την ευκαιρία στην Ελλάδα να υπενθυμίσει στη διεθνή κοινότητα την σημασία του ελληνικού πολιτισμού διαχρονικά, να συνδέσει την χώρα μας με σημαντικά πολιτιστικά γεγονότα και να προβάλει με τρόπο συστηματικό τα ελληνικά πολιτιστικά αγαθά στο εξωτερικό.

Προϋπόθεση για την επίτευξη αυτών των στόχων μέσα από την Πολιτιστική Ολυμπιάδα είναι η δημιουργία υποδομών τόσο στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς όσο και του σύγχρονου πολιτισμού, η δημιουργία πολιτιστικών θεσμών υψηλού κύρους, η ενίσχυση της πολιτιστικής παιδείας, η ανατροπή της εσωστρέφειας της ελληνικής πολιτιστικής παραγωγής και οι διεθνείς συνεργασίες και συμπαραγωγές.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Το περιεχόμενο των εκδηλώσεων που προγραμματίζονται οφείλει να κινηθεί μέσα στα πλαίσια των συμβατικών μας υποχρεώσεων όπως ορίζονται από τον φάκελο της υποψηφιότητας για την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 και την αντίστοιχη συμφωνία με την ΔΟΕ αλλά και από την συμφωνία του Υπουργείου Πολιτισμού με την UNESCO.

Ο φάκελος της υποψηφιότητας έθετε ως κέντρο των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας τον Άνθρωπο επιδιώκοντας να επαναφέρει στο παγκόσμιο προσκήνιο το περιεχόμενο που αποδίδει ο ελληνικός πολιτισμός σε αυτήν την έννοια.

Η σύμβαση με την UNESCO θέτει ως άξονες της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας τον Πολιτισμό της Ειρήνης, της Κοινωνικής Συνοχής, της Παράδοσης και της Καινοτομίας και της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Στον προγραμματισμό των εκδηλώσεων έγινε προσπάθεια να ενσωματωθούν όλες οι παραπάνω παράμετροι.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ

Ο σχεδιασμός των εκδηλώσεων αποβλέπει πέρα από την αυτονόητη προβολή της Ελλάδας ως φορέα ενός οικουμενικού και διαχρονικού πολιτισμού, στην ανάδειξή της ως σημαντικού σύγχρονου πολιτιστικού πόλου.

Η ελληνική πρόταση προς την παγκόσμια κοινότητα συνδέεται με την αναβάπτιση στις θεμελιώδεις αξίες, πάνω στις οποίες στηρίχθηκε και μεγαλούργησε ο ελληνικός πολιτισμός και με τον βασικό στόχο της καθιέρωσης θεσμών με μέλλον πέρα από το 2004.

Οι εκδηλώσεις που προγραμματίζονται αποσκοπούν στην ανατροπή της εσωστρέφειας που χαρακτηρίζει την ελληνική πολιτιστική πραγματικότητα και την ενίσχυση των διεθνών συνεργασιών.

Μια ακόμη σημαντική πτυχή των εκδηλώσεων που προγραμματίζονται, αφορά την διάχυση των δράσεων στην ελληνική περιφέρεια. Θεωρούμε πως ο θεσμός της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας συνιστά μια μοναδική ευκαιρία για πολιτιστική αποκέντρωση και κινητοποίηση όλου του δημιουργικού πολιτιστικού δυναμικού του τόπου μας.

Στην κατεύθυνση αυτή και σε συνεργασία με τη ΔΟΕ αναβαθμίζονται υφιστάμενοι ολυμπιακοί θεσμοί, ενώ καθιερώνονται νέοι θεσμοί που συνδέουν την Ελλάδα με κάθε νέα διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων και την εκάστοτε πόλη και χώρα που τους φιλοξενεί.

Συγχρόνως στα πλαίσια της συμφωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού με την UNESCO δημιουργούνται νέοι μόνιμοι θεσμοί με κέντρο την Ελλάδα αλλά με περιφερειακή και διεθνή διάσταση.

Με συνέδρια, επιστημονικές και καλλιτεχνικές συναντήσεις σε όλο το χρονικό διάστημα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, στοχεύουμε στην προβολή της Ελλάδας ως κέντρου προβληματισμού και αναζήτησης, σοβαρού επιστημονικού και πνευματικού διαλόγου, ως χώρου σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας και παραγωγής υψηλών απαιτήσεων πολιτιστικού έργου.

Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2001-2004 μπορεί και πρέπει να γίνει η αφετηρία μιας δυναμικής εξόρμησης της Ελλάδας στο παγκόσμιο Ολυμπιακό και πολιτιστικό πεδίο, μπορεί και πρέπει να γίνει το σημείο εκκίνησης για μια ανανέωση του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού γίγνεσθαι.

ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ

Σε συμφωνία του ΥΠ.ΠΟ. με τη ΔΟΕ, αποφασίστηκε, η Πολιτιστική Ολυμπιάδα να διακρίνεται σε τρεις ενότητες:

Η 1^η ενότητα αφορά τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων, καθώς και τις εκδηλώσεις κατά τη διάρκειά τους. Η ευθύνη για τις εκδηλώσεις αυτές ανήκει στην «Αθήνα 2004».

Η 2^η ενότητα αναφέρεται στην ανανέωση και τον εμπλουτισμό των μόνιμων θεσμών που συνδέονται με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που είναι η αφή της Ολυμπιακής φλόγας, η Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία και η προβολή των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων. Αυτή αποτελεί ευθύνη της ΔΟΕ και του ΥΠ.ΠΟ. σε συνεργασία με την ΕΟΕ.

Η 3^η ενότητα αφορά τον κορμό της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας στη διάρκεια της τετραετίας. Την ευθύνη έχουν –μέσα από σχετική συμφωνία- το ΥΠ.ΠΟ και η Ο.Ε.Ο.Α.2004

Εξετάζεται η 2^η ενότητα και από την 3^η ενότητα παρουσιάζεται η πρόταση του ΥΠ.ΠΟ.

Αναβάθμιση των Ολυμπιακών Θεσμών

Η διαχρονική παρουσία της Ελλάδας μέσω μόνιμων θεσμών σε κάθε Ολυμπιάδα διατηρεί στο διηνεκές τους δεσμούς με την κοιτίδα του αθλητικού ιδεώδους και ενισχύει τη θέση της χώρας μας στην παγκόσμια κοινότητα..

Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει συμφωνήσει καταρχήν με την ΔΟΕ για την ανανέωση και τον εμπλουτισμό των μόνιμων θεσμών με κέντρο την Αρχαία Ολυμπία. Στην συνεργασία αυτή με την ΔΟΕ, συμμετοχή έχουν επίσης η Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή και η Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία.

Ειδικότερα οι μόνιμοι θεσμοί αφορούν τα εξής:

Τελετή αφής της φλόγας

Η τελετή αφής της φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία αποτελεί γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας, καθώς σηματοδοτεί την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων και συνδέοντάς τους με τη μακραίωνη ιστορία τους. Η ΔΟΕ

αποδέχτηκε πρόταση του ΥΠΠΟ να ανανεωθεί και να εμπλουτισθεί η τελετή αφής της φλόγας ώστε να αποτελεί το ορόσημο της τετραετίας της εκάστοτε Ολυμπιάδας ως προς τον Ολυμπισμό και τα Ολυμπιακά ιδεώδη. Η αναβάθμιση του τελετουργικού της αφής περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Ολυμπιακά βραβεία

Τα Ολυμπιακά βραβεία απονέμονται σε διαπρεπείς προσωπικότητες κάθε τετραετία, στην Αρχαία Ολυμπία, στο ίδιο διάστημα με την τελετή αφής της φλόγας. Η απονομή των βραβείων αποφασίζεται από διεθνή επιτροπή, την οποία καταρτίζουν η ΔΟΕ, το ΥΠ.ΠΟ. και οι Δήμοι Αρχαίας Ολυμπίας και της Διοργανώτριας πόλης.

Προτείνεται να χορηγούνται τα ακόλουθα βραβεία:

1. Βραβείο για την προσφορά στον Ολυμπισμό, στον πολίτη της χώρας που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες
2. Βραβείο για την προσφορά στον Πολιτισμό, στον πολίτη της Ηπείρου που φιλοξενεί τους Αγώνες
3. Βραβείο για την Ειρήνη, σε παγκόσμιο επίπεδο

Διεθνής εκδήλωση στην Ολυμπία

Αφορά τη διοργάνωση πολιτιστικής εκδήλωσης υψηλού επιπέδου στο χώρο του αρχαίου Σταδίου, στην Ολυμπία. Η εκδήλωση αυτή θα είναι αφιερωμένη στον Ολυμπισμό και στον άνθρωπο, θα πραγματοποιείται δε από την εκάστοτε Ολυμπιακή πόλη σε συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ.

Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων

Το Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων δίνει την ευκαιρία σε 4000 αθλητές από όλον τον κόσμο να βιώσουν το Ολυμπιακό πνεύμα στον τόπο που αυτό γεννήθηκε, στην Αρχαία Ολυμπία, κατά το χρονικό διάστημα της τελετής αφής της Ολυμπιακής φλόγας. Στη διάρκεια του Φεστιβάλ, οι νέοι αναπτύσσουν τη συνεργασία τους μέσα από αθλητικά, πολιτιστικά και εκπαιδευτικά δρώμενα προσαρμοσμένα στα Ολυμπιακά ιδεώδη. Η ΔΟΕ έχει καταρχήν αποδεχθεί το Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων, το οποίο εμπλουτίζει με το εκπαιδευτικό της πρόγραμμα.

Εκθέσεις για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες

Από το Μάρτιο του 2000 τίθεται σε εφαρμογή η συμφωνία μεταξύ του ΥΠ.ΠΟ. και του Ολυμπιακού Μουσείου της Λωζάννης για την ανά τετραετία φιλοξενία περιοδικών εκθέσεων με αρχαία αντικείμενα που αφορούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Μετά την πάροδο τετραετίας, η έκθεση θα μεταφέρεται στη διοργανώτρια πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων –παραχωρώντας τη θέση της σε νέα εκθέματα-, για να καταλήξει μετά το πέρας των αγώνων στην Ελλάδα.

Η επιτυχημένη συνεργασία μεταξύ Ελλάδας και Αυστραλίας, στα πλαίσια της οποίας πραγματοποιείται σχετική έκθεση στο Σύδνεϋ, λειτουργεί ως πρότυπο για αντίστοιχες συνεργασίες με τις χώρες που θα φιλοξενήσουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Κατά τη διάρκεια της τελετής αφής της φλόγας και για όλο το διάστημα της λαμπαδηδρομίας, τα Μουσεία Αρχαίας Ολυμπίας και Λωζάννης οργανώνουν εορταστικές εκδηλώσεις που αφορούν την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων

Σ' αυτό το πλαίσιο, κάθε Ολυμπιακή πόλη θα φιλοξενεί έκθεση του ΥΠ.ΠΟ. για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες σε κεντρικό μουσειακό χώρο, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Η έκθεση αυτή θα αποτελεί στοιχείο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας της διοργανώτριας πόλης.

ΤΡΕΙΣ ΝΕΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

- που συνδέουν την πολιτιστική μας κληρονομιά με το σύγχρονο πολιτισμό και
- που καθιερώνουν την ελληνική πολιτιστική παρουσία στο στη διεθνή κοινότητα

ΑΓΩΝΕΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Τον 20ο αιώνα παρατηρήθηκε μία έντονη αναθέρμανση του ενδιαφέροντος για το αρχαίο δράμα και κατατέθηκαν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες προτάσεις από διακεκριμένους ανθρώπους στο παγκόσμιο θέατρο, που ανανέωσαν την τέχνη του θεάτρου γενικότερα.

Η θεσμοθέτηση των Αγώνων Αρχαίου Δράματος θα ανακοινωθεί στην παγκόσμια θεατρική κοινότητα σε μία συνάντηση που θα γίνει στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 2000 και αναμένεται ότι θα ενισχύσει το ήδη υπάρχον διεθνές ενδιαφέρον.

Οι Αγώνες Αρχαίου Δράματος θα γίνονται κάθε χρόνο στην Ελλάδα, σε αρχαία θέατρα αλλά και σε άλλους ανοικτούς και κλειστούς χώρους ώστε να μην αποκλείονται οι νεωτεριστικές σκηνοθετικές απόψεις, οι οποίες επιβεβαιώνουν, με άλλο τρόπο, την αντοχή και τη διαχρονικότητα των κλασικών κειμένων. Οι Αγώνες θα πλαισιώνονται και από παραστάσεις που αποτελούν μεταφορά των κλασικών μύθων σε άλλους κώδικες (χοροθέατρα, όπερες κλπ).

Τιμητική διάκριση θα απονέμεται από διεθνή επιτροπή, το «Αριστείο Αρχαίου Δράματος» στο σημαντικότερο επίτευγμα, είτε είναι ερμηνεία, σκηνοθεσία κλπ. ή και καινούρια μετάφραση σε κάποια ξένη γλώσσα.

«ΑΡΧΗ» - ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΓΟ ΣΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ FROM THE ALPHABET TO THE INTERNET

Το πρόγραμμα αναδεικνύει την μεγάλη προσφορά των Ελλήνων στον Δυτικό και τον παγκόσμιο Πολιτισμό με την διάδοση του αλφαβήτου. Το αλφάβητο είναι ο μικρότερος κοινός παρανομαστής όλων των δυτικών γλωσσών, της ανθρώπινης εμπειρίας όπως αυτή μεταφράστηκε σε βιβλία, επιστημονική έρευνα, τεχνολογική ανάπτυξη. Αποτελεί ένα από τα βασικά λογισμικά προγράμματα στον κόσμο.

Ο Δημόκριτος βρήκε στο παράδειγμα του αλφαβήτου την αρχή που τον οδήγησε στο άτομο (ά-τομο), αυτό που δεν τέμνεται περισσότερο. Ο James Joyce, που το θεωρούσε επανάσταση για τον κόσμο, το αποκαλούσε "alphorabit" δείχνοντας έτσι τη σχέση ανάμεσα στο αλφάβητο και το 0/1 του ψηφιακού πολιτισμού. Μέσω του Internet η κληρονομιά του απλώνεται σ' όλο τον πλανήτη.

Η «Αρχή» θα περιλαμβάνει:

➤ **Το Μουσείο της Γραφής-Από τη σκληρή πέτρα στο σκληρό δίσκο.** Μία μόνιμη έκθεση που θα δείχνει τις απαρχές του ελληνικού αλφαβήτου, από τους φοινικικούς χαρακτήρες και τα διαφορετικά συστήματα γραφής, καθώς και τα πολλαπλά πεπρωμένα του ελληνικού προτύπου στις ρομανικές, κυριλλικές, μπράιγ και τώρα ψηφιακές παραλλαγές του.

➤ **Κέντρο Έρευνας συγκριτικής γραμματολογίας.** Συγκέντρωση και διάθεση στους ερευνητές όλου του διαθέσιμου υλικού και των θεωριών της γραφής γενικά και του αλφαβήτου ειδικότερα, και συγχρόνως δράση υποστηρικτική της έρευνας στη «συγκριτική γραμματολογία», με τη μετάκληση πανεπιστημιακών ερευνητών και ειδικών του αραβικού, κινέζικου, ιαπωνικού και κάθε άλλου είδους γραφικού συστήματος προκειμένου να μελετήσουν τις συνέπειες των διαφορετικών γραφικών συστημάτων στην ψυχολογία, την κοινωνική και πολιτική ζωή των διαφόρων πολιτισμών.

➤ **Η Ελληνική Γραμματεία στο Διαδίκτυο.** Εισαγωγή των κειμένων της Ελληνικής Γραμματείας στο Internet, μετάφρασή τους σε ξένες γλώσσες, δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων και προγραμμάτων εκμάθησης της Νέας Ελληνικής στο Internet.

➤ **Έκθεση: Λέξεις και έννοιες στον Ελληνικό και παγκόσμιο πολιτισμό.**

Οι πρωταρχικές και θεμελιώδεις έννοιες των επιστημών, των τεχνών, της πολιτικής και της φιλοσοφίας αποδόθηκαν για πρώτη φορά στην ελληνική γλώσσα και στη συνέχεια κληροδοτήθηκαν αυτούσιες σαν έννοιες και σαν λέξεις, στο δυτικό πολιτισμό και την Ανατολή.

ΤΕΧΝΗ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Στην εποχή του Ψηφιακού Πολιτισμού, η τέχνη βρίσκεται όσο ποτέ άλλοτε συνδεδεμένη με την τεχνολογία. Οι νέες πρακτικές που αναπτύσσονται ευνοούν μόνο την δημιουργία νέων πρωτότυπων έργων και παρέχουν δυνατότητες ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε μια συναρπαστική συνύπαρξη του παρελθόντος με τους πιο τολμηρούς οραματισμούς για το μέλλον. Το ΥΠΠΟ έχει προγραμματίσει μια σειρά παρεμβάσεων για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, έχοντας εξασφαλίσει από το Γ' ΚΠΣ 40 δις δρχ.

Κέντρο τέχνης και τεχνολογίας

Με στόχο την εξοικείωση των νέων με τις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, από την επικοινωνία μέχρι την καλλιτεχνική δημιουργία, καταρτίζεται πρόγραμμα με στόχο την προώθηση του ψηφιακού πολιτισμού στην Ελλάδα και στις χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Το πρόγραμμα αυτό συνίσταται στη δημιουργία και λειτουργία ενός κέντρου τεχνολογίας, το οποίο θα δίνει στους νέους την ευκαιρία πρόσβασης και ενημέρωσης στις τεχνολογικές εξελίξεις, εξοικείωσης με τις εφαρμογές τους και εξειδίκευσης. Στον ίδιο χώρο θα φιλοξενηθεί και ένα Μουσείο Πολυμέσων για παιδιά.

Εφαρμογή μεθόδου «connected intelligence»

Στα πλαίσια του προγράμματος θα εφαρμοστεί και η μέθοδος «connected intelligence», δηλαδή η συστηματική διερεύνηση και προώθηση θεμάτων μέσω διαδικτύου. Η ανάπτυξη αυτού του τρόπου επικοινωνίας έχει ιδιαίτερη σημασία για την Ελλάδα, τόσο λόγω της εκτεταμένης διασποράς των Ελλήνων ανά την υφήλιο όσο και λόγω της ύπαρξης μέσα στην ελληνική επικράτεια απομονωμένων περιοχών όπως τα νησιά.

Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας

Ετήσια συνάντηση για την ανάπτυξη ενός δικτύου ανταλλαγών και συνεργασίας των καλλιτεχνών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης που θα τους δίνει την ευκαιρία να αξιοποιήσουν τις νέες τεχνολογίες και να προβάλλουν την πολιτιστική τους ταυτότητα μέσα από συνεργασίες στο χώρο των τεχνών, της επιστήμης και της βιομηχανίας.

- Το Κέντρο κατάρτισης πρόκειται να δημιουργηθεί σε έκταση 1.600τ.μ. στο Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου, και θα αποτελέσει το πρώτο κέντρο στην ευρύτερη περιφέρεια, καθώς παρόμοια κέντρα βρίσκονται μόνο στη Βόρεια Ευρώπη. Η δημιουργία του Κέντρου Κατάρτισης υποστηρίζεται από το Γ' Κ.Π.Σ. και πρόκειται να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το
- Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, το Μουσείο Powerhouse του Σύδνεϋ, την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία ΦΟΥΡΝΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΣ

Σημαντικά πολιτιστικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά γεγονότα που θα φέρουν την Ελλάδα στο διεθνές προσκήνιο, θα δώσουν την ευκαιρία συνεργασιών στον διεθνή χώρο ενώ συγχρόνως θα τονώσουν την πολιτιστική ζωή στην ελληνική περιφέρεια.

Μεγάλες διεθνείς εκδηλώσεις

Κάθε χρόνο διοργανώνεται ένα μεγάλο συνέδριο με τη συμμετοχή διεθνούς κύρους επιστημόνων και με τη συνεργασία Πανεπιστημιακών και ερευνητικών ιδρυμάτων. Τα συνέδρια αντλούν τη θεματολογία τους από τον προβληματισμό πάνω σε επίκαιρα και παγκόσμιου ενδιαφέροντος ζητήματα.

Έχουν προβλεφθεί τρία συνέδρια: για τους Νέους, για τα θέματα της Βιοηθικής-Βιοπολιτικής, για το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης στον πολιτισμό.

Κάθε χρόνο διοργανώνεται μια μεγάλη εκδήλωση «Οι Έλληνες στον Κόσμο», αφιερωμένη σε Έλληνες καλλιτέχνες και επιστήμονες που έχουν καταξιωθεί στο διεθνή χώρο.

Αναβάθμιση διεθνών διαγωνισμών «Δημήτρη Μητρόπουλου» για νέους συνθέτες και «Μαρία Κάλλας» για νέους ανθρώπους που διαπρέπουν στο τραγούδι.

Διεθνείς συνεργασίες

Εγθάρρυνση των ελληνικών πολιτιστικών φορέων για ανάληψη πρωτοβουλιών συνεργασίας με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού αλλά και μεμονωμένους καλλιτέχνες και ανθρώπους του πολιτισμού.

Η επιλογή των προτάσεων θα γίνεται μέσα σε ένα ανταγωνιστικό πλαίσιο. Θα προκρίνονται και θα χρηματοδοτούνται οι προτάσεις αυτές που εγγυώνται διεθνείς συμμετοχές και θα εξασφαλίζουν ουσιαστική προβολή στο εξωτερικό.

Εκδηλώσεις στην ελληνική περιφέρεια

Ο στόχος της διοργάνωσης αυτών των εκδηλώσεων είναι η τόνωση της πολιτιστικής δραστηριότητας σε τοπικό επίπεδο και η κινητοποίηση των πολιτιστικών δυνάμεων της περιφέρειας.

Μέσα από ανάλογες εκδηλώσεις θα γίνει εφικτή η ανάδειξη των ιδιαίτερων τοπικών χαρακτηριστικών, της ξεχωριστής πολιτιστικής φυσιογνωμίας και κληρονομιάς της κάθε περιοχής.

Δημιουργία πολιτιστικών υποδομών που θα επιτρέψει στις τοπικές δυνάμεις να αναλάβουν σημαντικές πρωτοβουλίες.

Ενθάρρυνση των πολιτιστικών φορέων του κέντρου για μεταφορά των εκδηλώσεών τους στην περιφέρεια και για συνεργασία με τους τοπικούς πολιτιστικούς φορείς και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε θέματα σύγχρονου πολιτισμού.

Ενίσχυση της κινητικότητας των τοπικών πολιτιστικών φορέων και των συμπαραγωγών τους με τους μεγάλους πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας.

Περιφερειακές Εκδηλώσεις

2002	⇒	Θράκη-Μακεδονία-Ήπειρος: Εγνατία – Δρόμος εμπορίου και διαπολιτισμικών ανταλλαγών
2002	⇒	Αιγαίο: Αρμονική σχέση με τη φύση. Προβολή των βιότοπων – βραχονησίδες
2003	⇒	Θράκη: Γένεση – Η προέλευση του ανθρώπου, όπως την συνέλαβαν διάφοροι πολιτισμοί
2003	⇒	Κρήτη: Η σύγχρονη τεχνολογία στις επικοινωνίες

Διαγωνιστικές Εκδηλώσεις για Νέους

- 2002 ⇒ *Εικαστική Ολυμπιάδα Νέων*
- 2003 ⇒ **Ολυμπιακό Φεστιβάλ Κιν/φου**
Διαγωνισμός για μικρού μήκους ταινίες με δεδομένο θέμα
- 2004 ⇒ **Ολυμπιάδα Χορού**
από το Conseil International de la Danse
- 2004 ⇒ **Μαθηματική Ολυμπιάδα**
από τη Διεθνή Μαθηματική Εταιρεία
- 2004 ⇒ **Διεθνής Ολυμπιάδα Πληροφορικής**
από την Ελληνική Εταιρεία Πληροφορικής
- 2004 ⇒ **Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων**
στην Ολυμπιακή Ακαδημία

Οι προγραμματιζόμενες διαγωνιστικές εκδηλώσεις για νέους θα διεξαχθούν σε πόλεις της περιφέρειας και ιδιαίτερα σε αυτές που ανήκουν στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων.