

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2000

Ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης επισκέφθηκε σήμερα στις 10.30 το πρωί το χώρο του εργοταξίου επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, όπου έχουν αρχίσει τα έργα πεζοδρόμησης και διαμόρφωσης χώρων στην περιοχή της Ακρόπολης, στο πλαίσιο του προγράμματος ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας, πρόγραμμα το οποίο έχει εκπονηθεί από τα υπουργεία ΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού.

Τον Πρωθυπουργό συνόδευσαν οι υπουργοί ΠΕΧΩΔΕ Κώστας Λαλιώτης και Πολιτισμού Ελισάβετ Παπαζώη και η Γενική Γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού Λίνα Μενδόνη.

Ο Πρωθυπουργός ενημερώθηκε από τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ Κώστα Λαλιώτη για την πορεία εκτέλεσης του έργου, που περιλαμβάνει την πεζοδρόμηση της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και της Αποστόλου Παύλου. Η πεζοδρόμηση αυτή –είπε ο κ. Λαλιώτης- αποτελεί τη σπονδυλική στήλη της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, αφού συνδέει το Ολυμπίειο, την Ακρόπολη, το Διονυσιακό Θέατρο, την Πνύκα, το Λόφο των Νυμφών, την Αρχαία Αγορά, τον Κεραμεικό, αλλά και άλλους χώρους, όπως το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης και το Ηρώδειο.

Αναφερόμενος στο χρονοδιάγραμμα της υλοποίησης του έργου, ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ είπε ότι περιλαμβάνει δύο φάσεις:

- Στην πρώτη φάση προβλέπεται η πεζοδρόμηση της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και ταυτόχρονα η μονοδρόμηση της Αποστόλου Παύλου με κατεύθυνση από την Ακρόπολη προς την Ερμού.
- Στη δεύτερη φάση προγραμματίζεται η πεζοδρόμηση της Αποστόλου Παύλου.

Ο κ. Λαλιώτης τόνισε ότι με την ολοκλήρωση των έργων, θα δημιουργηθεί ένας υπερτοπικός πόλος αναψυχής, στο πλαίσιο ενός αρχαιολογικού πάρκου στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας και υπογράμμισε ότι η αισθητική και περιβαλλοντική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής θα συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών της Αθήνας.

Ο Πρωθυπουργός στη συνέχεια προέβη στην ακόλουθη δήλωση προς τους δημοσιογράφους (στη συμβολή των οδών Διονυσίου Αρεοπαγίτου και Μακρυγιάννη):

«Η Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων είναι μια παλιά επιδίωξη. Για 25 χρόνια υπήρχαν προτάσεις, υπήρχαν μελέτες, υπήρχαν προσπάθειες. Σήμερα, αρχίζει να πραγματοποιείται.

Ποιος είναι ο στόχος: Θέλουμε να διαμορφώσουμε έναν περίπατο, έναν περίπατο που θα αρχίζει από το Στάδιο, θα περνά μπροστά από την Ακρόπολη, θα προχωρεί προς το Θησείο και θα φτάνει στον Κεραμεικό. Αυτός ο περίπατος θα επιτρέψει μια άνετη πρόσβαση στους αρχαιολογικούς χώρους, ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να τους βλέπει από κοντά και να μπορεί όποτε θέλει να τους επισκέπτεται.

Αλλά ο στόχος δεν είναι μονάχα αρχαιολογικός, δεν είναι μονάχα στενά πολιτιστικός. Ο στόχος είναι μια καλύτερη ποιότητα ζωής στην Αθήνα. Θέλουμε να αυξήσουμε το χώρο, στον οποίο ο πολίτης, μακριά από την κίνηση, μακριά από τη βοή, θα μπορεί να αναζητά αναψυχή, γαλήνη, περισυλλογή και μια ενδιαφέρουσα προσέγγιση στους αρχαιολογικούς χώρους.

Η παρέμβαση αυτή είναι μια από τις πολλές παρεμβάσεις, τις οποίες πραγματοποιούμε στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Θέλουμε, με αυτές τις παρεμβάσεις, όπως έχουν ήδη γίνει στην Ερμού για παράδειγμα, όχι μονάχα να αναδείξουμε το ιστορικό κέντρο, αλλά να βελτιώσουμε γενικά τις συνθήκες ζωής. Τις συνθήκες ζωής του πολίτη, ο οποίος ταλαιπωρείται σήμερα από την κίνηση, από ένα κέντρο που είναι υπερφορτωμένο.

Το έργο αυτό θα έχει επιπτώσεις σημαντικές στη ζωή της Αθήνας. Θα κάνει την πόλη μας πιο βιώσιμη. Είναι ένα έργο το οποίο εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο. Σε ένα ευρύτερο πλαίσιο και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς μας, αλλά και βελτίωσης της ποιότητας ζωής.

Άλλα παρόμοια έργα γίνονται σε όλη την Ελλάδα. Θα αναφέρω μονάχα ενδεικτικά το Δίον, την αναστήλωση των Βυζαντινών Μνημείων της Θεσσαλονίκης.

Παντού τα πράγματα αλλάζουν. Η Ελλάδα αλλάζει. Με το έργο αυτό, αλλά και με τα άλλα έργα πραγματοποιούμε επιθυμίες και οράματα και των πολιτών, αλλά και άλλων που υπήρξαν πρωτοπόροι.

Και θέλω εδώ, κλείνοντας, να αναφέρω τη Μελίνα Μερκούρη και τον Αντώνη Τρίτση, οι οποίοι μόχθησαν για να προχωρήσει αυτή η ιδέα, που σήμερα γίνεται πραγματικότητα. Ελπίζω σε δύο χρόνια ο κεντρικός κορμός να είναι έτοιμος και να βρεθούμε για τα εγκαίνια εδώ. Σας ευχαριστώ».

Ο Πρωθυπουργός, επίσης, επισκέφθηκε τον αρχαιολογικό χώρο, όπου ανεδείχθη προσφάτως το Θέατρο Διονύσου και κατόπιν, μέσω

αρχαιολογικού περιπάτου που διαμορφώνεται στο χώρο της Ακρόπολης, κατευθύνθηκε επάνω στον Ιερό Βράχο από τη νότια πλευρά δίπλα στη Στοά του Ευμένους και έφτασε στην αποθήκη του Μουσείου της Ακρόπολης, όπου ενημερώθηκε από την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού για τα εκθέματα, τα οποία προσωρινώς φυλάσσονται με την προοπτική να εκτεθούν στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Σ' αυτό το σημείο η Γ.Γ. του υπουργείου Πολιτισμού Λίνα Μενδόνη εξέφρασε την άποψη πως θα μπορούσε να εκτεθεί σε αντίγραφο, στο σταθμό του ΜΕΤΡΟ «Ακρόπολις» που τώρα κατασκευάζεται, η ζωφόρος του Παρθενώνα, δηλαδή τόσο το κομμάτι που ανήκει στην Ελλάδα όσο και αυτό που βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο.

Ο Πρωθυπουργός ολοκλήρωσε την επίσκεψή του κατευθυνόμενος στο χώρο Μακρυγιάννη, όπου θα ανεγερθεί το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, αλλά και στον περιβάλλοντα χώρο, όπου ήδη γίνονται ανασκαφές, οι οποίες έφεραν στο φως τη Βυζαντινή εποχή της Αθήνας.