

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Θεσσαλονίκη, 15.2.1999.

Ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης περιηγήθηκε σήμερα το μεσημέρι τον εργοταξιακό χώρο του υπό κατασκευήν Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και ενημερώθηκε για την πορεία των εργασιών από τους Υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ Κ. Λαλιώτη και Πολιτισμού Ε. Βενιζέλο, καθώς και από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης Α. Μπακατσέλο.

Μετά τις ομιλίες των κυρίων Α. Μπακατσέλου και Ε. Βενιζέλου, ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης, παίρνοντας το λόγο, είπε τα εξής:

"Κυρίες και κύριοι,

Μετά τα όσα είπε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Μ.Θ. κ. Μπακατσέλος και τα όσα χειμαρρωδώς είπε ο Υπουργός Πολιτισμού, λίγα θα είχα να προσθέσω. Έχουμε πει, εδώ και πολύ καιρό, ότι το παγκόσμιο περιβάλλον έχει αλλάξει και ιδιαίτερα έχει αλλάξει η θέση της χώρας. Ότι πια δεν υπάρχουν οι φραγμοί προς την Κεντρική και την Ανατολική Ευρώπη, ότι με τα Βαλκάνια αναπτύσσεται όλο και πιο στενή συνεργασία. Και η Ελλάδα, ιδιαίτερα η Βόρεια Ελλάδα, πρέπει να διαδραματίσουν έναν άλλο ρόλο. Και μπορούν όντως να διαδραματίσουν έναν άλλο ρόλο. Μπορεί να είναι όχι μονάχα η βάση για μια ελληνική παρουσία στο χώρο που μας περιβάλλει, αλλά πολύ περισσότερο το κέντρο της ανάπτυξης αυτού του χώρου.

Και η ανάπτυξη αυτού του χώρου δεν μπορεί να στηρίζεται μονάχα στην αναγκαία επιχειρηματική παρουσία, στην ανάπτυξη της τεχνολογίας. Η ανάπτυξη αυτού του χώρου πρέπει να συμπληρώνεται και από την πολιτιστική δραστηριότητα και παρουσία, που αποτελεί βασική προϋπόθεση για τη δυναμική παρουσία της Ελλάδας στην ευρύτερη περιοχή.

Το 1997, με τη Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, με τα προγράμματα που εντάσσονταν σε όλη αυτή την προσπάθεια, άλλαξε μορφή η Θεσσαλονίκη, όσον αφορά και την πολιτιστική δραστηριότητα: Η Μονή Λαζαριστών, το Ολύμπιον και όσα άλλα αναφέρθηκαν είναι δείγματα μιας νέας κατεύθυνσης δραστηριότητας, μιας νέας παρουσίας.

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης που επισκεπτόμαστε σήμερα, είναι θα έλεγα το επιστέγασμα αυτών των προσπαθειών. Το Μέγαρο

Μουσικής Θεσσαλονίκης προσδίδει μια άλλη διάσταση, μια πολύ ευρύτερη διάσταση και διασυνδέει τη Θεσσαλονίκη, όχι μόνο με άλλες δράσεις, π.χ. στην Αθήνα και τον υπόλοιπο ελληνικό χώρο, αλλά και σε όλο τον ευρωπαϊκό χώρο. Γιατί, δεν είναι μονάχα ένα κτίριο μουσικής, είναι ένα πολιτιστικό κέντρο με πολλαπλές εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες.

Συνεπώς, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα αποτελέσει ένα κέντρο πολιτισμού σ' αυτή την προσπάθεια, να δώσουμε στην ανάπτυξη και ένα αναγκαίο ακόμα περιεχόμενο. Γιατί η ανάπτυξη αφορά προπαντός τον άνθρωπο, αφορά τις αξίες τις οποίες μπορεί να στηρίξει η οικονομική δραστηριότητα, αφορά τις κατευθύνσεις που θέλουμε να δώσουμε στην κοινωνία, αφορά το περιεχόμενο της κοινής μας ζωής. Και εδώ, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης μπορεί να συμβάλει ακριβώς σε διαφορετική ποιότητα ζωής, στην ανάδειξη αξιών σε διαφορετικό περιεχόμενο της κοινής μας προσπάθειας.

Θέλω, λοιπόν, να ευχαριστήσω όλους αυτούς που έχουν δουλέψει μέχρι σήμερα, να τους συγχαρώ, γιατί προχωρούν γρήγορα, προχωρούν περίπου σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα. Και ελπίζω ότι, όπως ακριβώς έχει σχεδιαστεί, μέσα στο 1999, το Μέγαρο Μουσικής ολοκληρωμένο θα είναι πραγματικότητα για να αρχίσει, μέσα στο 2000, να προσφέρει αυτό το οποίο περιμένουμε. Μπράβο σε όσους δούλεψαν!

Περιμένουμε την ολοκλήρωση του έργου και την επιτυχία για να είναι η Θεσσαλονίκη, ολόκληρη η Ελλάδα, κέντρο πολιτισμού για τον ευρύτερο χώρο.

Σας ευχαριστώ".