

Αθήνα, 17/9/98

Ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης επισκέφθηκε σήμερα στις 13.00 το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου ενημερώθηκε από τον Πρόεδρο του Οργανισμού Χρήστο Λαμπράκη για τα έργα ολοκλήρωσης του Μεγάρου Μουσικής και τη δημιουργία πάρκου. Συγκεκριμένα, πρόκειται για την οικοδόμηση ενός πολυδύναμου συνόλου κτιρίων, που θα συγκροτήσουν ένα πολιτιστικό - εκπαιδευτικό και συνεδριακό κέντρο. Προβλέπονται η δημιουργία μιας μεγάλης αίθουσας πολλαπλών χρήσεων χωρητικότητας 1.700 θέσεων, μιας μικρότερης χωρητικότητας 500 θέσεων, υπόγειας ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης μουσικής, ηλεκτρονικού αρχείου ελληνικής μουσικής, είκοσι βοηθητικών αιθουσών για γραμματείες κλπ και υπόγειου χώρου στάθμευσης για 750 αυτοκίνητα. Οι εργασίες αυτού του πολυδύναμου συνόλου κτιρίων γίνονται σε βάθος 40 μέτρων, η δε επιφάνεια θα καλυφθεί με πράσινο.

Το όλο έργο ανατέθηκε, κατόπιν διαγωνισμού, σε ανάδοχο εταιρεία και θα αποπερατωθεί σε 24 μήνες. Το έργο, προϋπολογισμού ύψους 40 δις δραχμών, συγχρηματοδοτείται από το ελληνικό δημόσιο και την Ευρωπαϊκή Ένωση (από το Υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ και τα προγράμματα οικονομικής βοήθειας της Ε.Ε.).

Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης, οι Υπουργοί Εσωτερικών-Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης Αλέκος Παπαδόπουλος, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Γιάννος Παπαντωνίου, Ανάπτυξης Βάσω Παπανδρέου, Περιβάλλοντος-Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων Κώστας Λαλιώτης, Πολιτισμού Ευάγγελος Βενιζέλος και ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας Χρήστος Πάχτας.

Μετά την ενημέρωση του Προέδρου του Ο.Μ.Μ.Α. προς τον Πρωθυπουργό, ο κ.Σημίτης προέβη στις ακόλουθες δηλώσεις προς τους δημοσιογράφους:

“Βρισκόμαστε σε ένα χώρο, όπου από σήμερα αρχίζει ένα εντυπωσιακό έργο. Ένα έργο που θα συμπληρώσει τις εγκαταστάσεις του Μεγάρου Μουσικής της Αθήνας, του Μεγάρου Μουσικής που έχει σε ολόκληρη την Ελλάδα, αλλά και διεθνώς ένα πολύ μεγάλο κύρος.

Η συμπλήρωση - επέκταση αυτών των εγκαταστάσεων έχει σκοπό να αντιμετωπίσει κάποια προβλήματα, τα οποία έχει χρόνια τώρα η Αθήνα, αλλά και όλη η πολιτιστική δραστηριότητα στον τόπο μας.

Χρειάζονται -πέρα από τις αίθουσες που ήδη υπάρχουν- και άλλες αίθουσες. Χρειάζονται χώροι παιδείας, χώροι έρευνας, χώροι που θα μας βοηθήσουν να αναπτύξουμε την πολιτιστική δραστηριότητα.

Εδώ, λοιπόν, γίνονται όλα αυτά. Θα δημιουργηθεί αίθουσα για συνέδρια, για εκδηλώσεις, θα υπάρξει χώρος για έρευνα, θα υπάρξει μουσική βιβλιοθήκη, θα υπάρξει χώρος για να μπορούν, όσοι μελετούν τα θέματα της μουσικής, να ασχοληθούν σοβαρά με αυτά.

Πιστεύω ότι όλα αυτά θα συμβάλουν, ώστε το Μέγαρο Μουσικής να γίνει ένα πολυ-πολιτισμικό κέντρο στην Αθήνα. Ένα πολιτισμικό κέντρο που θα βοηθήσει τους Έλληνες καλλιτέχνες να αναδειχθούν. Ένα πολιτισμικό κέντρο που θα προσφέρει πολύ περισσότερες εκδηλώσεις και θα εξασφαλίσει στον τόπο μας να υπάρχουν, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, περισσότερες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, που θα προσελκύουν -πέρα από τους πολίτες της χώρας μας- και πολλούς ξένους επισκέπτες.

Αυτό το έργο γίνεται με εθνικούς και κοινοτικούς πόρους. Εντάσσεται στην προσπάθεια της κυβέρνησης να υπάρχει μεγαλύτερη πολιτιστική δραστηριότητα και προσφορά.

Θέλω να θυμίσω ότι:

- Για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα "Θεσσαλονίκη", δαπανήσαμε και δαπανούμε χρήματα που θα ξεπεράσουν, ίσως, τα 100 δις δραχμές.
- Η προσπάθεια για το Μουσείο της Ακρόπολης έχει ξεκινήσει.
- Στα άμεσα σχέδιά μας είναι το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Όλα αυτά τα έργα είναι έργα του δημόσιου χώρου, έργα τα οποία πραγματοποιούνται με τη συμβολή και την προσπάθεια και άλλων. Πιστεύω ότι εκείνο που πρέπει να επιδιώξουμε, δεν το επιδιώκει μονάχα ένας περιορισμένος κρατικός μηχανισμός. Οφείλει να το επιδιώκει ολόκληρη η κοινωνία με τις δυνάμεις της. Οφείλουν να το επιδιώκουν όλοι εκείνοι που μπορούν να συμβάλουν.

Η πολιτιστική ανάπτυξη είναι ένα κριτήριο ανάπτυξης της χώρας. Και σ' αυτό το κριτήριο θα πετύχουμε. Πιστεύω ότι αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους αυτούς που έχουν δουλέψει και δουλεύουν για να γίνει αυτό το πολιτιστικό κέντρο. Το κέντρο αυτό θα συμβάλει ουσιαστικά στην ανάπτυξη της γύρω περιοχής με αισθητική, αλλά και με περιβαλλοντική ευαισθησία. Και κατ' αυτό τον τρόπο δημιουργείται ένα καλύτερο περιβάλλον στην Αθήνα".