

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Αθήνα, 11/9/97

Ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης, κατά την παρουσίαση του Προγράμματος Ανάδειξης 70 Αρχαιολογικών Χώρων σε όλη τη χώρα, στο Ραμνούντα του Μαραθώνος, είπε τα εξής:

(Ακριβές απομαγνητοφωνημένο κείμενο)

“Ίσως, μερικοί από σας αναρωτήθηκαν, γιατί σας παρακαλέσαμε να έρθετε τόσο μακριά από το κέντρο, να υποστείτε μια ταλαιπωρία για να επισκεφθείτε ένα χώρο, γιατί διαλέξαμε, απ’ όλους τους αρχαιολογικούς χώρους στην Αττική, τον Ραμνούντα.

Διαλέξαμε τον Ραμνούντα και διαλέξαμε να έρθουμε εδώ, γιατί θέλαμε να επισημάνουμε με αυτόν τον τρόπο ότι οι αρχαιολογικοί χώροι έχουν μια δική τους ζωή, ότι οι αρχαιολογικοί χώροι έχουν ένα περιβάλλον φυσικό και ιστορικό, το οποίο είναι σημαντικό και ότι χρειάζεται να δούμε αυτό το περιβάλλον. Χρειάζεται να δούμε τα προβλήματα, τα οποία θέτει αυτό το περιβάλλον, για να εκτιμήσουμε και ποιά δουλειά πρέπει να γίνει για τους αρχαιολογικούς χώρους. Μέσα σ’ ένα γραφείο, με διαφάνειες και χάρτες, δεν θα μπορέσουμε ποτέ να έχουμε την ζωντανή αυτή αίσθηση του έργου που πρέπει να επιτελέσουμε και την ανάγκη να αναδείξουμε πολύπλευρα το χώρο.

Τόσον ο κ.Βενιζέλος όσον και ο κ.Παντερμαλής είπαν πριν ότι κάθε χώρος έχει την ταυτότητά του. Πράγματι, κάθε χώρος έχει το πρόσωπό του και αυτό το πρόσωπο πρέπει να το γνωρίζει ο επισκέπτης. Πολλές φορές, αυτοί που έρχονταν, αντιλαμβάνονταν τους χώρους ως έναν ερειπιώνα. Βλέπουν τα όσα έμειναν από τα αρχαία κτίσματα, βλέπουν κάποια αγάλματα χωρίς να έχουν άμεση συνείδηση της ιστορίας του χώρου, της αισθητικής, του τί σημαίνει αυτό που βλέπουν.

Ο χώρος αποκτά πρόσωπο, ο χώρος εκπέμπει μήνυμα, αν μπορέσουμε να αναδείξουμε τα ιδιαίτερα σημεία του, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ.Παντερμαλής, για παράδειγμα, εδώ στον Ραμνούντα, τον ναό της Νέμεσης και το φρούριο. Αν, λοιπόν, μέσα από αυτά τα ιδιαίτερα σημεία χαράξουμε και την ιστορία του τόπου. Και χαράζοντας την ιστορία του τόπου, αναδεικνύοντας την αισθητική του, μπορούμε να κάνουμε το χώρο πιο ζωντανό, μπορούμε να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον, μπορούμε να μεταφέρουμε γνώση, μπορούμε να “δέσουμε” τον επισκέπτη με το συγκεκριμένο χώρο.

Το Πρόγραμμα της ανάδειξης των 70 Αρχαιολογικών Χώρων, αυτό το σκοπό έχει: Να δώσει περισσότερη γνώση, να “δέσει” τους επισκέπτες με το χώρο, να δείξει ότι εδώ στον τόπο μας οι χώροι αυτοί δεν είναι τα υπολείμματα κάποιου παρελθόντος, τα οποία εμείς εκμεταλλευόμαστε μονάχα για τουριστικούς σκοπούς, αλλά είναι και δείγματα της παράδοσής μας, είναι εκείνα τα οποία συγκροτούν την ιστορία μας, είναι εκείνα από τα οποία εμείς αντλούμε τη δική μας ταυτότητα και προσωπικότητα.

Θέλω γι’ αυτό να συγχαρώ το υπουργείο Πολιτισμού και τον κ.Παντερμαλή που εμπνεύσθηκαν αυτό το Πρόγραμμα και θέλω να τους ευχηθώ καλή επιτυχία σ’ αυτό το έργο. Καλή επιτυχία, γιατί πιστεύω ότι με αυτό το έργο θα μπορέσουμε να δείξουμε ακόμα καλύτερα την παράδοσή μας, την ιστορία μας και να αντλήσουμε απ’ όλα αυτά διδάγματα για το μέλλον μας.

‘Ερχονται εκατομμύρια ξένοι στον τόπο μας. ‘Ερχονται εκατομμύρια ξένοι σε ξενοδοχεία, αεροδρόμια, λιμάνια και έρχονται και για να επισκεφθούν τους αρχαιολογικούς χώρους. Οι αρχαιολογικοί χώροι, για μας, είναι ο καλύτερος τρόπος να τους μεταδώσουμε αυτό που υπήρξε η Ελλάδα, αυτό που είναι η Ελλάδα και αυτό που θα είναι η Ελλάδα αύριο”.