

Τὰ λόγια αὐτὰ ἀπευδύνονται πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν λαόν.

Ἐπάρχουν ἀκόμη εἰς τὴν ἑλληνικὴν γῆν ἄνθρωποι ποῦ — ἐντελῶς ἀσυνειδήτως καὶ τυφλωμένοι ἀπὸ τὴν Βρεττανικὴν Προπαγάνδαν — εὔχονται μίαν Ἀγγλο-Ἀμερικανικὴν ἀπόβα- σιν, βλέποντες εἰς αὐτὴν μίαν πρᾶξιν ἀπελευθερώσεως ἀπὸ τὸν «θάρβαρον ἐπιδρομέα», ἐπὶ πλέον δὲ μίαν καλοπέρασιν καὶ εὐκαιρίας κερδοσκοπιῶν.

Λησμονεῖται πολὺ εὐκόλως ὅτι σήμερον — διὰ τὸν ἔλεγ- χον καὶ τὴν ἄμυναν τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους — λόγῳ πολε- μικῶν ἀναγκῶν ὑπάρχουν στρατεύματα τοῦ Ἄξονος τὰ ὅποια ἀναμένουν μὲ σταθερὸν πόδα νὰ δεῖξη τέλος ὁ ἐχθρὸς, ὅχι τὰ μουντζουρωμένα πρόσωπα τῶν «κομάντος», ἀλλὰ τὰ κα- θαρὰ πρόσωπα ὤπλισμένων πολεμιστῶν κατὰ ὤπλισμένων πολεμιστῶν, εἰς ἀνοικτὴν μάχην καὶ εἰς ἀνοικτὸν πεδῖον.

Αὐτὴ δὰ ἦτο ἡ τραγικὴ πραγματικότης διὰ τῆς ὁποίας δὰ ἀφυπνίζοντο οἱ Ἕλληνες ἐκεῖνοι ποῦ ὑποφέρουν ἀπὸ «σνο- μπισμόν» καὶ ἀπὸ νοσταλγίαν διὰ τὸ ὀμιχλῶδες Λονδῖνον.

Αὐτὴ δὰ ἦτο μάχη χωρὶς οἶκτον, ἀνηλεὲς, πείσμων καὶ σκληροτάτη: δὰ ἦτο ἡ μάχη ἢ πλέον φοβερά ἀπὸ ὅσας εἶδε μέχρι σήμερον τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος.

Θὰ προεκαλοῦντο θάνατοι καὶ καταστροφαι ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἢ ὁποία μέχρι σήμερον γνωρίζει μόνον τὰ ἔμ- μεσα ἀποτελέσματα τοῦ πολέμου, δὲν γνωρίζει ὅμως τὰ φο- βερὰ καὶ τρομερὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπιθέσεως καὶ τῆς ἀμέ- σου ἀμύνης τῆ ἐνεργείᾳ πολεμιστῶν ποῦ δὲν δὰ ἦσαν ἰδιοὶ της, καὶ ποῦ δὰ ἔθετον εἰς ἐνέργειαν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους της τὰ πλέον φονικά μέσα τῆς σημερινῆς Πολεμικῆς τεχνικῆς.

Κάθε δρόμος, κάθε πολιτεία, κάθε συνοικία, κάθε σπητι, κάθε παράθυρον δὰ ἦσαν πεδία τῆς σκληροτάτης μάχης.

Ὁ Τσῶρτσιλ λοιπὸν διὰ τὴν σῶσιν τὴν Ἑλλάδα, ἐκτὸς τῶν ἐγωϊστικῶν του σκοπῶν, θέλει νὰ φέρῃ σφαγὰς, θέλει νὰ ἐκμηδενίσῃ τοὺς πληθυσμοὺς, θέλει νὰ μετατρέψῃ κάθε ἀνδοῦσαν πόλιν εἰς σωροὺς καπνιζόντων ἔρειπίων. Αἱ κινήματα-τογραφικαὶ προβολαὶ τῶν χωρῶν ποὺ ἐπλήγησαν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸν πόλεμον, πρέπει νὰ κάμουν τοὺς Ἕλληνας νὰ σκεφθοῦν τί θὰ ἐπαναλαμβάνετο καὶ ἐδῶ.

Ἀπὸ ἓνα ἀνοικτεῖρμονα πόλεμον διὰ τοὺς Ἕλληνας, χωρὶς καὶ νὰ συντρέχουν ζωτικὸι λόγοι δι' αὐτοὺς — ἐφ' ὅσον σήμερον οὐδὲν Ἔθνος τῆς Νέας Εὐρώπης τοὺς ἀπειλεῖ — οὔτοι θὰ ἐξήρχοντο μὲ τὰς μεγαλυτέρας ζημίας: μὲ κατεστραμμένα ἀγαθὰ, μὲ ἀπωλεσθείσας περιουσίας, μὲ χαμένην τὴν καλοζωίαν, μὲ μέλλον ζοφερόν καὶ ἄνευ ἐλπίδων, μὲ χιλιάδας καὶ χιλιάδας νεκρῶν καὶ τραυματιῶν, μὲ καπνίζοντα ἔρειπια ἀπανταχοῦ.

ΠΕΙΝΑ - ΣΙΤΟΔΕΙΑ - ΕΠΙΔΗΜΙΑΙ ΔΑ ἦσαν τὰ τρία μόνα φάσματα ποὺ θὰ ἐπαπειλοῦσαν τὴν Ἑλλάδα καὶ μὲ κατεστραμμένας τὰς ὁδοὺς ἀνεφοδιασμῶν, μὲ κλονισμένην τὴν ἐπιθυμίαν δι' ἐργασίαν, μὲ ἐκμηδενισμένας τὰς μοναδικὰς ἐσωτερικὰς δυνατότητας, δὲν θὰ ἀπέμενεν εἰς τοὺς Ἕλληνας παρὰ ἡ ὑπερτάτη θυσία τὴν ὁποίαν θέλει ἡ ἀσυνείδητος καὶ ἀγρίως ἐγωϊστικὴ Βρεττανικὴ Αὐτοκρατορία καὶ ἡ ἄφρων δρᾶσις μιᾶς δρακὸς ληστῶν ποὺ λυμαίνονται τὰ ὄρη.

Ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι κινεῖ τὴν σημαίαν τῆς ἐλευθερίας ὁ Τσῶρτσιλ κινεῖ μόνον τὴν σημαίαν τοῦ θανάτου ποὺ διευκολύνει τὴν δίοδον εἰς τὸν ἄγχιον μολοσεβικισμόν, ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ κάμῃ τὴν Ἑλληνικὴν Πατρίδα νὰ σκεφθῇ καὶ νὰ φρισκιάσῃ.

Πρόκειται περὶ Ἀντιπροπαγάνδας;

Ὅχι: Προειδοποίησις καὶ νουθέτησις δι' ὄλους ἐκείνους τοὺς Ἕλληνας ποὺ δὲν βλέπουν ἢ δὲν θέλουν νὰ ἴδου, ποὺ ἀγνοοῦν ἢ θέλουν νὰ ἀγνοοῦν.

