

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΑΔΑ 3, 10237 ΑΘΗΝΑΙ

17-30/9

24.8.98

Αρχ-Κεε

Αγαπητε Κωστα,

απο τον Πετρο Ευθυμιου εμαθα πως παρ'ολιγον να εικαναμε μαζι την εξαωρη μεν,αλλα μαγευτικη πεζοπορια στο φαραγγι του Καλαμα̃,ιδανικο στοχο για οικολογικο τουρισμο.

Κι εφοσον ο λογος περι τουρισμου,επισυναπτω αρθρο του HERALD TRIBUNE για αγροτουρισμο,λες και ηταν παρων ο συγγραφευς στο Επιδαυριο πανηγυρι.

Συνεταξα το μνημονιο(σε τηλεγραφικη διατυπωση, για διευκολυνση σου)το σχετικο με το εργο ολοκληρωσης του Μεγαρου Μουσικης,μαζι με φωτογραφιες του "πριν" και "μετα".

Εικρεμοτητες δεν υπαρχουν πλην της μεταβιβασης ενος μικρου τμηματος του υπογεθου χωρου,κατω απο την ηδη κατεδαφισθεισα πολυκατοικια των αξιωματικων. Την εικρεμοτητα αυτη περακιολουθει, προς επιλυσιν, ο Κωστας Δαλιωτης.

Αν υπαρχουν σημεια που θα ηθελες να επεξηγηθουν με περισσοτερες λεπτομερειες, μου το λες.

Οσον αφορά την ημερομηνια τοποθετησης του θεμελιου λιθου,την καθοριζεις οποτε ταιριαζει με το προγραμμα σου. Μια μονη παρακληση,αν μπορει να μην γινει την εβδομαδα της 7ης-13ης Σεπτεμβριου,καθως πρεπει να βρισκομαι εκτος Ελλαδος.

Αειος σου
Χρηστος

Το έργο χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα:

1. ΠΑΡΚΟ ΠΥΚΝΑ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΜΕΝΟ - με υδάτινες "ροές". Καλύπτει 12 από τα 14 στρέμματα του νέου χώρου. Περιλαμβάνει πρωτότυπη Πολιτιστική Παιδική Χαρά και δυνατότητα για υπαίθριες, δωρεάν εκδηλώσεις (γιγαντο-οθόνη) χωρίς να θιγεί το πράσινο. Τα άλλα 2 στρέμματα καταλαμβάνουν το στέγαστρο των υπόγειων αιθουσών, οι προσβάσεις πεζών και αυτοκινήτων, καθώς και μια δίοδος, απαραίτητη για λόγους πυρασφάλειας και πρώτων βοηθειών.
2. ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ 750 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - υπερσύγχρονος, οικολογικά και λειτουργικά άψογος, με πρόβλεψη για ηυξημένη ασφάλεια. Αρχικές αντιρρήσεις του Συμβουλίου Επικρατείας ήρθησαν, εφόσον το Γκαράζ συνδέεται με λειτουργίες πολιτιστικές (=Αίθουσες) και εκπαιδευτικές (=Βιβλιοθήκη).
3. ΥΠΟΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - με δύο κύριες αίθουσες 1600 και 500 θέσεων, με χώρους εκθεσιακούς, βοηθητικούς, συνεστίασεων, κ.λπ. Σε συνδυασμό με τις υπάρχουσες αίθουσες του Μεγάλου Μουσικής (μερικώς μόνον αξιοποιούμενες για συνεδριακούς σκοπούς) δημιουργείται πλέον στην Ελλάδα μια μεγάλη και υψηλότερης στάθμης πολιτιστικό-συνεδριακή μονάδα, από τις καλύτερες (αν όχι η καλύτερη) εις την Ευρώπη.
4. ΥΠΟΓΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - για Μουσική, PERFORMING ARTS, Αρχαία Ελληνική Τέχνη, κ.λπ. Η Βιβλιοθήκη αυτή, ταυτόχρονα "παραδοσιακή" και ηλεκτρονική, περιλαμβάνουσα και το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, μπορεί να συνδεθεί με τα σχολεία, με ερευνητικά και εκπαιδευτικά κέντρα της χώρας. Ταυτόχρονα, με την βοήθεια του ΟΤΕ, θα αποτελέσει δεξαμενή πληροφοριών και εκπαιδευτικού υλικού για Βαλκανικές και άλλες γειτονικές χώρες.

Ο σχεδιασμός ολοκλήρωσης του Μεγάλου Μουσικής ζητήθηκε αρχικά από την κυβέρνηση Α. Παπανδρέου και από τον Δήμο Αθηναίων (επί δημαρχίας Εβερετ). Ο Σύλλογος "Φίλοι της Μουσικής" εξεπόνησε και προσέφερε στον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής τα αρχικά προσχέδια, που υπεβλήθησαν εν συνεχεία στο Κράτος. Μετά την έγκρισή τους, το σχεδιαζόμενο έργο περιελήφθη στον φάκελλο της Ελλάδος για διεκδίκηση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004. Στο διάστημα που ακολούθησε έγινε λεπτομερής ενημέρωση για την πορεία του έργου στους Υπουργούς Βάσω Παπανδρέου, Γ. Παπαντωνίου, Ε. Βενιζέλο, Κ. Λαλιώτη και στο Δήμαρχο Αθηναίων. Προκηρύχθηκε μετά Διεθνής Μειοδοτικός Διαγωνισμός στον οποίο εκδήλωσαν ενδιαφέρον δέκα επτά (17) μεγάλες ελληνικές και ξένες τεχνικές εταιρείες. Όλες οι εταιρείες που εκδήλωσαν ενδιαφέρον έγιναν δεκτές, τελικώς όμως υπεβλήθησαν, λόγω της δυσκολίας και του μεγέθους του έργου, τέσσερις (4) προσφορές από Κοινοπραξίες ελληνικών και ξένων εταιρειών που απαρτίστηκαν από τις παραπάνω 17 εταιρείες. Και οι 4 προσφορές-προτάσεις χαρακτηρίστηκαν από τις αρμόδιες Επιτροπές ως ιδιαίτερα επιμελημένες τεχνικά και λειτουργικά. Στο μεταξύ, τον Αύγουστο 1997, κατεδαφίστηκε η "πολυκατοικία των αξιωματικών" και ολοκληρώθηκε, δι'αυτεπιστασίας του ΟΜΜΑ, η εκσκαφή του χώρου όπου θα ολοκληρωθεί το έργο.

Μετά το πέρας του Διαγωνισμού οι Επιτροπές Διαγωνισμού και αξιολόγησης επεξεργάστηκαν τις προτάσεις ώστε να ελεγχθούν και να προσαρμοστούν τα σχέδια στις επιθυμητές προδιαγραφές σεβασμού πρασίνου, λειτουργικών προϋποθέσεων κ.λπ., και τέλος να αξιολογηθούν οι προτάσεις αυτές κατά τη Διακήρυξη και κατά τη διαδικασία των Διαγωνισμών των δημοσίων έργων.

Οι οικονομικές προσφορές δόθηκαν τον Ιούλιο του 1998 αλλά οι προταθέντες προϋπολογισμοί (μεταξύ 70 και 77 δις δρχ.) εκρίθησαν ασύμφοροι από το Δ.Σ. του Ο.Μ.Μ.Α.

Εζητήθησαν νέες προσφορές οι οποίες κυμαίνονται πλέον περί τα 48 δισεκατομμύρια δρχ. Καθώς δε η κάθε ομάδα υποψηφίων αναδόχων πρότεινε ενδιαφέρουσες λύσεις για διαφορετικά τμήματα του έργου, το ΔΣ του ΟΜΜΑ επέλεξε τμηματικά τις προσφορές, έτσι ώστε να συρρικνωθεί περαιτέρω το κόστος του έργου και να αξιοποιηθούν οι κατά τμήμα καλύτερες προτάσεις.

Το ΔΣ του ΟΜΜΑ έχει βεβαίως διασφαλίσει την συνεργασία συμβούλων και διεθνών προσωπικοτήτων στον τομέα της ακουστικής, λειτουργίας συνεδριακών χώρων, κηποτεχνίας, κ.λπ. Εφόσον οι ρυθμοί χρηματοδότησης το επιτρέψουν, το έργο μπορεί να ολοκληρωθεί και να λειτουργήσει, σύμφωνα με τις εκπεφρασμένες προθέσεις της κυβέρνησης, εντός του 2001.



I

ΤΟ "ΠΙΡΙΝ"
ΜΕ
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
"ΑΕΙΩΜΑΤΙΩΝ",
ΤΣΙΜΕΝΤΕΙΟ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ,
ΥΡΑΙΘΡΙΑ
ΠΑΡΚΙΝΓΚ

ΥΑΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΥΤΟ
ΘΑ ΚΑΝΘΕΙ ΑΠΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

II

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΡΙΑ
ΕΑΤ.ΕΣΑ

ΝΟΣΟ-
ΚΟΜΕΙΟ

ΟΡΟΦΗ-
ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ
ΥΠΕΡΓΕΙΟ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ Η.Π.Α

