

# Ο «Καρχαρίας» του ΠΑΣΟΚ

Η τηλεοπτική κάλυψη της πρωθυπουργικής παρουσίας στη ΔΕΘ είναι επιπέδου βραβείων Όσκαρ. Εξ ου και δεν μένουν πολλά να προσθέσει κανείς για το τριήμερο του Κώστα και της Δάφνης Σημίτη στον Θερμαϊκό. Επισημαίνω απλώς ότι, το βράδυ της Παρασκευής, υπήρξε ιδιωτικό πρωθυπουργικό δείπνο στο «Μακεδονία Παλάς», που έχει και ωραία θέα της Θεσσαλονίκης.

ΤΟ Σάββατο το βράδυ, μετά την οικονομική ομιλία, ο Πρωθυπουργός πέρασε κάποια στιγμή και από το «Shark». Τι είναι το «Shark» - ελληνιστί «Καρχαρίας»; Είναι «εστιατόριο-μπαρ-ντισκοτέκ», στην αρχή της οδού Σοφούλη, στα όρια του Δήμου Καλαμαριάς. Πρόκειται για κοσμικό στέκι, με εξαιρετική οπτική του Θερμαϊκού, στο οποίο συνυπάρχει, μου λένε, η «χρυσή νεολαία» της Θεσσαλονίκης με «πρόσωπα κάποιας ηλικίας». Δεν ξέρω τι ήπιε ο «Καρχαρίας» του ΠΑΣΟΚ - παρ' ότι αμφιβάλλω αν έσπασε τη γνωστή παράδοση της πορτοκαλάδας, που είχε εγκαινιάσει προ ετών σε ανάλογη νυχτερινή έξοδο στα Λαδάδικα.

**ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ για το τριήμερο της ΔΕΘ υπάρχει στην κυβέρνηση. Από πλευράς ΠΑΣΟΚ, είχε ανέβει από δεκαήμερου στον Θερμαϊκό για τα οργανωτικά ο Πέτρος Λάμπρου, επικουρούμενος από το στέλεχος του Οργανωτικού Γ. Τσολιά.**



ΠΑ να μην κατηγορηθώ για ελαφρότητα, προσθέτω ότι, στο πλαίσιο του τριημέρου, η Δάφνη Σημίτη επισκέφθηκε στα σπίτια τους, στις εργατικές κατοικίες της Καλαμαριάς, τον Βύρωνα Καλαμάκη και τη σύζυγό του Στέλλα, ένα μεγάλης ηλικίας ζευγάρι, με σοβαρά προβλήματα υγείας, που υποστηρίζεται από το πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι». Το πρόγραμμα, που χρηματοδοτείται από το υπουργείο Υγείας, άρχισε να υλοποιείται προ εξαετίας από τον Δήμο Καλαμαριάς και σήμερα περιλαμβάνει 450 ηλικιωμένους ασθενείς, οι οποίοι αδυνατούν να μετακινηθούν. Η κυρία Σημίτη συνομίλησε και με την 76χρονη γειτόνισσα του ζεύγους Καλαμάκη, Θεοδώρα Φιλίππου.

## Με πλωτό μέσο



ΜΟΥ αναφέρουν δύο «αξιοσημείωτα» θετικά περιστατικά από το τριήμερο του Πρωθυπουργού στη ΔΕΘ. Το ένα αφορά την παρουσία του Αρχιεπισκόπου στην ομιλία της Παρασκευής. Ο κ. Χριστόδουλος κάθισε στην πρώτη σειρά δίπλα στον Απόστολο Κακλαμάνη, ο οποίος βρισκόταν πλάι στη Δάφνη Σημίτη. Η χειραψία του Αρχιεπισκόπου με τον Κώστα Σημίτη ήταν, μου λένε με νόημα, «εγκάρδια».



■ Παρά το φορτωμένο πρόγραμμα, ο Πρωθυπουργός πήρε μια σύντομη γεύση πορτοκαλάδας από τη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης



ΠΟΛΥ καλό κλίμα βρήκε ο Πρωθυπουργός και στη συνάντηση με κομματικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ από τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρειο Ελλάδα. Η συνάντηση έγινε το Σάββατο το μεσημέρι σε χώρο των αποθηκών του Λιμανιού και περιελάμβανε γεύμα. Ο Σημίτης πήγε εκεί από το «Μακεδονία Παλάς» με πλωτό μέσο!

## Ο λαϊκός βάρδος



ΤΟ ωραιότερο πρωινό στιγμιότυπο διαδραματίστηκε στο περίπτερο της ΕΛΒΟ, παρουσία πάσης φύσεως επισήμων. Είχαν μιλήσει όσοι ήταν να μιλήσουν και ήρθε η σειρά του Γιάννου. Ωστόσο, ο υπουργός Άμυνας είναι ψηλός, το μικρόφωνο είχε μείνει χαμηλά και η ομιλία του δεν ακουγόταν, με αποτέλεσμα διαμαρτυρίες από το κοινό. Τότε πετάχθηκε ως αίλουρος ο νομάρχης Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Ψωμιάδης και σίκωσε το μικρόφωνο. «Νομάρχην μου, σε ευχαριστώ, άλλωστε εσύ

ξέρεις από τέτοια...» είπε - στο περίπου - ο Γιάννος, υπαιτισσόμενος τις επιδόσεις του Ψωμιάδη ως «λαϊκού βάρδου».

## Θέμα συζήτησης

ΠΟΙΟ ήταν το βασικό θέμα συζήτησης στο τραπέζι του Πρωθυπουργού στη ΔΕΘ το Σάββατο το βράδυ; Ο Κώστας Σημίτης, που είχε στην παρέα του Γιώργο Παπανδρέου, Νίκο Χριστοδουλάκη, Γιάννο, Καστανίδη και άλλους, κουβέντιασε μαζί τους το θέμα της παραίτησης του Παλαιστινίου Πρωθυπουργού Αμπάς και τις συνέπειές της για την κατάσταση στη Μέση Ανατολή. Καλά τα εσωτερικά, αλλά μη χάνουμε και τη διεθνή μας προοπτική.

## Η ουρά...



ΤΙΝΟΣ ιδέα είναι να αντιδρά ως αυτόματον ο Καραμανλής σε κάθε δράση του Σημίτη; Δεν είναι μόνο οι ταυτόχρονες ομιλίες (Πανελλήνιος-Χίλτον και ΔΕΘ-Χαλκίδα). Τόσο την περασμένη Τρίτη όσο και χτες, ο αρχηγός της Ν.Δ. ήταν κυριολεκτικά «στημένος» στη Ρηγίλλης, περιμένοντας να τελειώσει, αντιστοίχως, η Κυβερνητική Επιτροπή και η συνέντευξη Τύπου του Πρωθυπουργού για να κάνει δηλώσεις στις κάμερες. Η φιλοσοφία, φαντάζομαι, είναι να υπάρχει συμμετρία εμφανίσεων, άρα και εικόνας, μεταξύ των δύο. Τώρα αν αυτό ανεβάζει τον Καραμανλή στο επίπεδο του Σημίτη ή τον κάνει «ουρά» του Πρωθυπουργού, δεν ξέρω... Ακούω, πάντως, ότι η πολιτική αυτή στρατηγική παραπέμπει στο στυλ του Γ. Φλέσσα της Civitas, ο οποίος επικουρεί επικοινωνιακά τον Πολιτικό Σχεδιασμό της Ν.Δ..

## [ Κοσμικά ]

### Ιλουστρασιόν

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ κατάλαβα γιατί ο Κωνσταντίνος επιμένει να αρνείται να δηλώσει ονοματεπώνυμο και να βγάλει ελληνικό διαβατήριο, παρά τη σχετική απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου. Αν είχε πολιτογραφηθεί ως Γλύξμπουργκ ή Ντεγκρέτσια, πώς θα έβρισκαν τα τέκνα του θέση στο ιλουστρασιόν αφιέρωμα του περιοδικού «Βάνιτι Φέαρ» για τους μοναρχικούς οίκους της Ευρώπης; Βεβαίως, οι Αμερικανοί είναι σοβαροί άνθρωποι. Εξ ου και στο μεγάλο φωτογραφικό αφιέρωμα κατέταξαν τον Παύλο και τη Μαρί Σαντάλ - προφανώς ο πάτερ φαμίλιας Ντεγκρέτσια και η Άννα Μαρία θυσίαστηκαν υπέρ του πρωτοτόκου - στους «διαδόχους άνευ θρόνου» μαζί με τον πρίγκιπα Λέκα της Αλβανίας, του εκλεκτού οίκου Ζώγου, που ποζάρει ως μπασκετμπολίστας παρέα με τον σκύλο του, καθώς και διάφορους άλλους Βαλκάνιους.

## Γενικώς...

ΠΑΥΛΟΣ και Μαρί Σαντάλ αναφέρονται ως «της Ελλάδος». Τώρα ποιος Ελλάδος, είναι ένα ερώτημα. Φαίνεται όμως πως ακόμη και ο πλαστός αυτός προσδιορισμός εξασφαλίζει μια θέση στην κοσμική κοινωνία του Λονδίνου, όπου αναφέρεται ότι διατηρεί κατοικία το ζεύγος. Σε άλλο τμήμα του αφιερώματος, με τον γραφικό τίτλο «Πρίγκιπες και πριγκίπισσες γενικώς», βρίσκεται και ο δεύτερος υιός, ο Νικόλαος, επίσης «της Ελλάδος». Το γεγονός ότι στην πραγματική Ελλάδα δεν αναγνωρίζονται τίτλοι ευγενείας, μάλλον δεν θα εμποδίσει κάποια εύπορη νύφη - η Μαρί Σαντάλ είναι κόρη μεγιστάνων των ντιούτι φρι - να πλαισιώσει τη ζωή και του δευτερότοκου των Ντεγκρέτσια, που αναφέρεται ότι έχει ως επάγγελμα το να είναι «βοηθός του πατέρα του».

