

## [ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ]

### Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών



Του  
Δημήτρη  
Μητρόπουλου  
mhtr@dolnet.gr

**ΤΟ** καλό δεν είναι ποτέ αρκετό στη ζωή. Το ίδιο και στην πολιτική. Όσο περισσότερο μένει κανείς στην κυβέρνηση τόσο περισσότερο θέλει την εξουσία. Ή, τέλος πάντων, σε ηπιότερη εκδοχή, τόσο περισσότερο θέλει να είναι αναγκαίος στην κοινωνία.

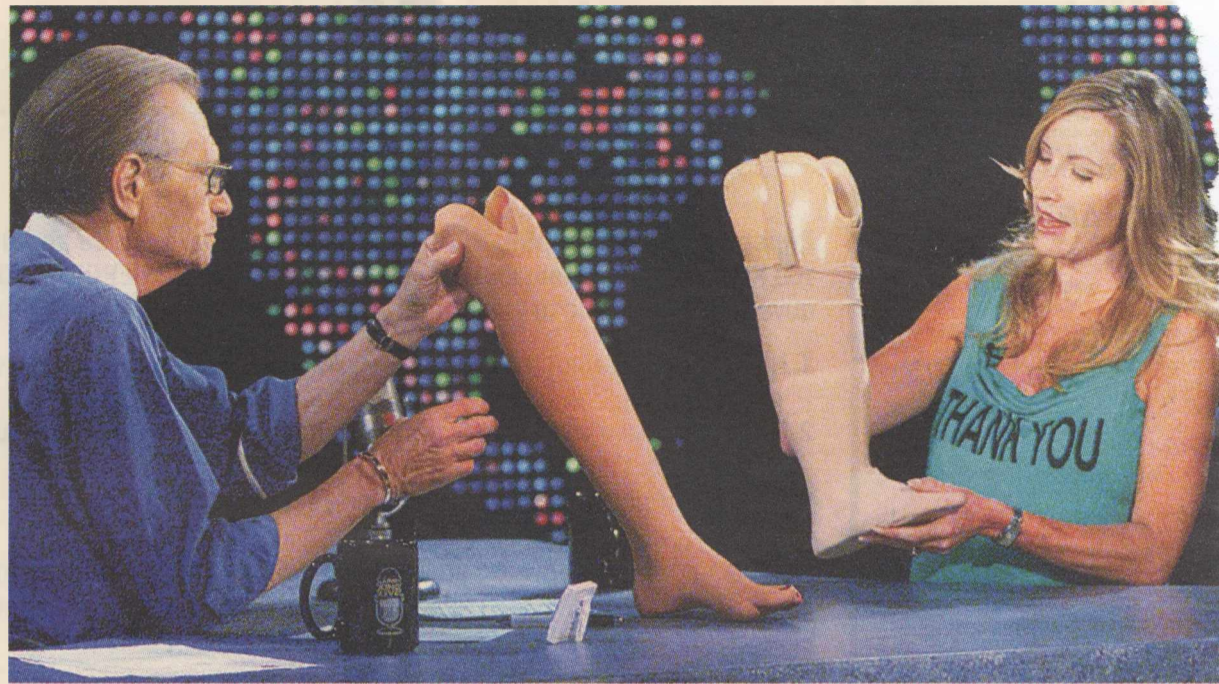
**ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ** για βασικές διαπιστώσεις της πολιτικής ψυχολογίας. Το ερώτημα είναι αν εφαρμόζονται στην ψυχοσύνθεση του Πρωθυπουργού. Γιατί ο Κώστας Σημίτης είναι διάσημος για την ψυχική του αποστασιοποίηση απέναντι στην εξουσία. Ως υπουργός κυβερνήσεων του Ανδρέα Παπανδρέου παραιτήθηκε για λόγους αρχής δύο φορές. Ήταν αυτό που λένε «σάλτο μορτάλε». Ακόμη και ως Πρωθυπουργός απείλησε συχνά να «τα βροντήξει». Οι διασημότερες τέτοιες σκηνές παίχθηκαν στο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ το '96 και στο Εκτελεστικό Γραφείο το 2001.

**ΤΟ** πολιτικό ταξίδι του Σημίτη συνεχίζεται. Παρά την επίμονη αθηναϊκή φημολογία πως πακετάρει βαλίτσες για μεγάλη θέση στη νέα Ευρώπη, ο Πρωθυπουργός επέστρεψε τον Ιούλιο. Πρώτα πήρε το κεφάλι του Λαλιώτη, επιβεβαιώνοντας τελετουργικά την εξουσία του. Έκτοτε κάνει ό,τι μπορεί για να δείξει πως δεν είναι μόνο παρών, αλλά ενδιαφέρεται πραγματικά - είπαμε, «το καλό δεν είναι ποτέ αρκετό» - για να κερδίσει τις εκλογές.

**ΠΑΡΑ** τις εκνευρισμένες αντιδράσεις του όταν τον ρωτούν για μετρήσεις σε συνεντεύξεις Τύπου, ο Κώστας Σημίτης υπήρξε ανέκαθεν ο κατεξοχόν Πρωθυπουργός των δημοσκοπήσεων. Αυτές πιστοποιούσαν την προσωπική του υπεροχή απέναντι στο ΠΑΣΟΚ αλλά και όλο το πολιτικό προσωπικό. Ο φετινός Σεπτέμβριος την επαναβεβαιώνει. Μια ομοβροντία μετρήσεων καταγράφει τάση μείωσης της διαφοράς του ΠΑΣΟΚ με τη Ν.Δ., αλλά και άνοιγμα ψαλίδας μεταξύ Σημίτη και Καραμανλή.

**Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ** των δαχτυλιδιών του ΠΑΣΟΚ δικαιώνει έναν παλιό κανόνα της πολιτικής: Αν σταθεί κανείς στην κορυφή, δύσκολα μετακινείται από εκεί. Είναι λίγο σαν τον κανόνα για τα αυθαίρετα κτίσματα εν Ελλάδι: Σπανιότερα κατεδαφίζονται, συχνότερα νομιμοποιούνται.

## [ ΚΛΙΚ ]



**Band on the run** Η οικογένεια Πολ Μακάρτνεϊ, και με το νέο σχήμα της, συνεχίζει να είναι ροκ και «φευγάτη». Απόδειξη, η εγκυμονούσα σύζυγος του «σκαθαριού», η Χέδερ Μιλς της οποίας η σύντομη καριέρα στο μόντελιγκ διακόπηκε βίαια προ ετών λόγω ατυχήματος. Ακρωτηριασμένη από το ένα πόδι, πλην μαχήτρια της ζωής, η Χέδερ στρατεύτηκε στον αγώνα της επιτροπής του ΟΗΕ κατά των ναρκοθετήσεων. Εδώ τη βλέπουμε να δείχνει στον γνωστό παρουσιαστή του CNN Λάρι Κινγκ τη διαφορά ανάμεσα σε δύο ψεύτικα πόδια. Το ένα made in England και το άλλο made in USA.



Του Σπύρου Ορνερράκη

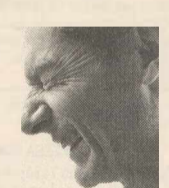
## [ ΣΤΗΛΗ ΑΛΑΤΟΣ ]

### Υπάνθρωποι

**ΩΡΕΣ ΩΡΕΣ** μου 'ρχεται να φύγω, να χαθώ, να εξαφανιστώ. Τόσος συνωστισμός, τόσο μίσος και τόση κατακύλα για μερικά γαλόνια βενζίνης; Αυτή η συγκεκριμένη σκηνή, με χιλιάδες αγροίκους να ξεροσταλιάζουν για τη δόση του αυτοκινήτου τους, θα γράψει σελίδα στη Μαύρη Βίβλο του σύγχρονου νεοελληνικού πολιτισμού. Μας πειράζει; Να μας πειράζει. Μα, ναι, αγρόικοι είναι. Υπάνθρωποι των σππλαίων, άποικοι της ανασφάλειας, ιδιοκτίτες του πανικού και ζόμπι του ανταγωνισμού. Δηλαδή τι θα κάνουν αύριο αν απεργήσουν οι γαλακτοβιομηχανίες; Θα βγάλουν φαλτσέτες, θα εκσφενδονίζουν κοτρόνες και θα

αλληλοδαγκώνουν αλλήλους; Και μη μου πείτε πως όλοι, μα όλοι, το έκαναν από ανάγκη. Τους βλέπεις στον δρόμο. Να, τις προάλλες ένας πρωτοξάδελφος του Νεάντερταλ ήλθε καταπάνω μου να με κόψει στα δύο. Εκείνος με την τζιπάρα του, εγώ με τα πόδια μου. Το 'χω ξαναπεί. Μόνο στα χαρτιά είμαστε όλοι Έλληνες. Στην πράξη αισθάνομαι περισσότερο Έλληνα τον φίλο μου τον Βασίλη από την Αλβανία.

Δημήτρης Δανίκας  
ddanikas@dolnet.gr



www.homeads.gr

# ΟΙΚΟΝΗΤΟ

στην Ελλάδα

ΔΙΑΒΑΣΤΕ

12.658 ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

4.656 ΠΩΛΗΣΕΙΣ

2.434 ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

2.158 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΖΙ ΜΕ «ΤΑ ΝΕΑ» ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ 1€

Κάθε Πέμπτη δωρεάν μαζί με ΤΑ ΝΕΑ

ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ, ΔΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ

# Λίμιτ-απ

Αυξάνεται η ζήτηση για μεσαία διαμερίσματα

Μη σκεφθείτε ακίνητο χωρίς ΟΙΚΟΝΗΤΟ

Το πρώτο  
περιοδικό  
με χιλιάδες αγγελίες