

# Janie Pélabay

Centre de Recherches Politiques de Sciences Po (CEVIPOF)  
Sciences-Po Paris

## Conférence publique

Suivie d'un débat

Samedi 19 mars 2011

Amphithéâtre du Collège Sainte Barbe  
4, rue Valette Paris 5<sup>e</sup>. Accès par l'impasse Chartière

## “Unie dans la diversité”

Quelle diversité, quelle unité dans une Europe post-unanimiste ?

*Subissant les aléas qui ont marqué le processus de constitutionnalisation de l'UE, la formule « Unie dans la diversité » a néanmoins conservé sa force symbolique et pratique. En elle, se trouve condensé le projet d'une union toujours plus étroite entre les États, les peuples et les citoyens européens, une union qui puisse en même temps respecter, voire mettre à profit la diversité européenne. Mais au-delà des célébrations superficielles, de quoi est fait le pluralisme qui travaille l'ordre politique européen ? Et quel type d'unité permet-il de viser ? Poser ces questions, c'est prendre au sérieux l'existence, au sein de l'UE, d'une « diversité profonde » touchant aux représentations mêmes de la communauté politique et faisant signe vers ce que Charles Taylor envisage sous la forme d'une vie démocratique « post-unanimiste ». C'est ensuite mettre l'accent sur les dilemmes auxquels se heurte une stratégie qui – en invoquant les « sources chrétiennes » ou le « bien commun » de l'UE – tend à substantier le lien entre les Européens et à placer sous des réquisits éthico-civilisationnels l'intégration politique de l'Europe. C'est enfin et surtout chercher à problématiser une quête d'Européanité qui, au vu des tensions qu'elle entretient avec le pluralisme de l'UE, ne saurait tenir lieu de légitimation publique du projet européen.*

Chargée de recherche au CEVIPOF, Sciences Po Paris, Janie Pélabay mène une réflexion sur le lien politique en contexte de pluralisme, notamment au travers de la problématique d'un « retour des valeurs communes ». Elle a publié plusieurs articles consacrés à l'intégration européenne, dont : « Participer à la démocratie européenne : cela s'apprend-il ? » (*Sciences de la société*, 2006), « Echoes and Polyphony. In Praise of Europe's Narrative Diversity » (avec K. Nicolaïdis et J. Lacroix, OUP, 2010). Elle est par ailleurs l'auteur d'un ouvrage sur Charles Taylor (PUL, 2001). Page personnelle : <http://www.cevipof.com/fr/l-equipe/les-chercheurs/chercheurs/bdd/equipe/63>