





-8  
ΗΜΕΡΕΣ

# Δέκα πρόσωπα που κατέκτησαν

Η ζωή τους και ο συμβολισμός της επιλογής τους από τους κομματικούς σχηματισμούς στην

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΚΑΝΕΛΛΗ

Στη δεδομένη πολιτική συγκυρία πάντως, τα περισσότερα κόμματα προτίμησαν περισσότερο να συμβολίσουν και λιγότερο να εμπλέξουν τα προτεινόμενα πρόσωπα με τα πολιτικά τους προγράμματα - άλλωστε σε πολλές περιπτώσεις, τα προγράμματα πχούν γενικόλογα και, πάντως, με ελάχιστες εξαιρέσεις, δεν απαντούν στο σημαντικότερο διακύβευμα της εποχής: για ποια Ελλάδα σε ποια Ευρώπη;

Πάντως, γενική είναι η εντύπωση ότι, σε πολλές περιπτώσεις, τα ψηφοδέλτια επικρατείας είναι αποτέλεσμα συγκερασμού πολλών παραγόντων - και ουσιαστικός ανάμεσά τους είναι ο συσχετισμός δυνάμεων, στο εσωτερικό των κομμάτων αλλά και στους συμμαχικούς χώρους τους.

Εξίσου καθοριστική μπορεί να είναι η φροντίδα να εκπροσωπηθούν πρόσωπα που θα συμβολίσουν ένα κάποιο ειδικό ενδιαφέρον που, στη δεδομένη συγκυρία, μπορεί να θεωρείται ιδιαίτερης σημασίας.

Η προσπάθεια των μεγάλων κομμάτων, για παράδειγμα να δείξουν ότι υπολογίζουν στην εκμετάλλευση του υπεδάφους για την επιστροφή στην ανάπτυξη, τους υποχρέωσε να τοποθετήσουν στα ψηφοδέλτια επικρατείας τους πρόσωπα που μπορούν να επικαλούνται ειδικευση στις ΑΟΖ: ο Ηλίας Κονοφάγος (ΝΔ), συνεπώς, βρέθηκε απέναντι στον Θόδωρο Καρυώτη (ΠΑΣΟΚ), όχι χωρίς γκρίνιες και επικρίσεις.

Η βιτρινα πάντως όλων των κομμάτων είναι ο πρώτος του ψηφοδέλτιου Επικρατείας. Ας δούμε τα πρόσωπα και τους συμβολισμούς τους.



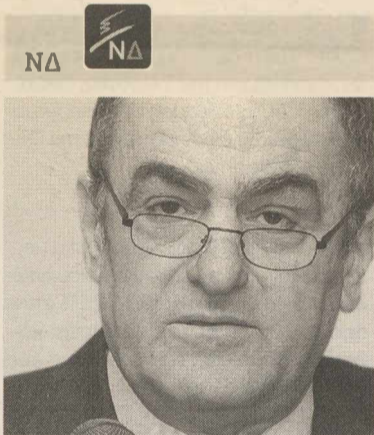
Στη δεδομένη πολιτική συγκυρία τα περισσότερα κόμματα προτίμησαν περισσότερο να συμβολίσουν και λιγότερο να εμπλέξουν τα προτεινόμενα πρόσωπα με τα πολιτικά τους προγράμματα



ΠΑΣΟΚ

**ΠΥΡΡΟΣ ΔΗΜΑΣ**  
Ο άνθρωπος που συμβόλιζε πολλά

Αθλητής της άρσης βαρών, με τέσσερα μετάλλια στο ενεργητικό του - τρία χρυσά (1992, 1996, 2000) και ένα χάλκινο (στην Αθήνα το 2004). Γεννήθηκε στην Αλβανία και παρότι Βορειοηπειρώτης χρειάστηκε να αρχίσει να διακρίνεται για να γίνει ευρύτερα αποδεκτός - και χάρη στην αποδοχή του και τη δημοτικότητά του να συμβολίσει ένα μεγάλο πλήγμα κατά του ρατσισμού. Δεν επηρεάστηκε από τα σκάνδαλα της ντόπιας ομάδας της άρσης βαρών, πρωταγωνιστής της υπόθεσης ωστόσο ήταν ο προπονητής του Χρήστος Ιακώβου. Επικεφαλής στο Επικρατείας του ΠΑΣΟΚ τοποθετήθηκε πρωτίστως ως σύμβολο. Αλλά τι συμβολίζει; Την Ελλάδα της ανοχής του άλλου; Ή την Ελλάδα θριάμβων που η ίδια δεν μπόρεσε να τους υποστηρίξει;



ΝΔ

**ΧΑΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**  
Ο συνδικαλιστής αρεοπαγίτης

Ανώτατος δικαστής του Αρείου Πάγου και, ταυτόχρονα, πρόεδρος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων. Δεν έμεινε ασχολίαστο πώς από εν ενεργεία δικαστής βρέθηκε αιφνιδώς στην κεντρική πολιτική σκηνή. Αγαπητός στους συναδέλφους του, το τελευταίο διάστημα έδωσε αγώνες για τις αποδοχές των δικαστών - που «ρυθμίζονται απευθείας από το Σύνταγμα, το οποίο ορίζει πως είναι ανάλογες με το λειτουργημά τους». Ευνόησε τις κινητοποιήσεις των δικαστών και συναίνεσε στην καθυστέρηση απονομής της δικαιοσύνης, «ως αναγκαία συνέπεια αν οι δικαστικοί λειτουργοί παύσουν να εργάζονται κατά τις εορτές και αργίες». Έχει ενδιαφέρον πώς, σε περίπτωση που το κόμμα του κυβερνήσει, θα εφαρμόσει περικοπές και θα επιβάλει θεσμικές ρυθμίσεις, στόχος των οποίων είναι η επιτάχυνση της δικαιοσύνης - έχοντας ο ίδιος εργαστεί για το αντίθετο.



ΚΚΕ

**ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΦΙΛΗΣ**  
Ο εκπρόσωπος του δόγματος της ακινησίας

Η εποχή του γκλάμορ τελείωσε. Ο Κώστας Καζάκος (πθοποιός αλλά, προπάντων, εθνικός δικαστής του Κλίντον και γενικός του ιμπεριαλισμού) ήρθε ο καιρός να διεκδικήσει με τον ιδρώτα του τη βουλευτική έδρα στην Ηλεία. Αυτή τη φορά, η πρώτη θέση στο Επικρατείας του ΚΚΕ ανήκει σε ένα πρόσωπο γέννημα - θρέμμα των κομματικών μηχανισμών και των συσχετισμών τους. Παλαιότερα ευρωβουλευτής, πρόσφατα κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος, μέλος των γνωστών κινήσεων «για τη διεθνή ύφεση και ειρήνη» (αμίν, Παναγιά μου), επιπλέον ευπροσείργος και τηλεοπτικός (δεν έχει ταμπού π.χ. με τη γραβάτα), είναι ένα πρόσωπο που συμβολίζει την κομματική πειθαρχία. Δεν είναι τυχαίο ότι, ερωτηθείς για τις θέσεις του κόμματός του στη Βουλή, απάντησε: «Είναι γνωστό ποιο είναι το πρόγραμμά μας και είναι το ίδιο εδώ και 90 χρόνια». Το δόγμα της ακινησίας σύμπερ άλες.



ΛΑΟΣ

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ**  
Στην κινούμενη άμμο της φιλοδοξίας

Τι ενώνει τον επικεφαλής του Επικρατείας του ΛΑΟΣ με τον πρόεδρο του κόμματος Γιώργο Καρατζαφέρη, εκτός από τη δημοσιογραφία, τον «Ελεύθερο Τύπο», την περιβόητη συνέντευξη όπου ο Άρης Σπλιωτόπουλος αποκαλούνταν Σαλώμη; Ο Κωνσταντίνος Μπισσοτάκης. Το 1991-93, ο Γιώργος Κύρτος ήταν άτυπος σύμβουλος του τότε πρωθυπουργού, την περίοδο της μεγάλης κρίσης στη σχέση του με τον Σαμαρά - ενώ, ως γνωστόν, και ο πρόεδρος Καρατζαφέρης υπήρξε μπισσοτακάνθρωπος. Ξανα-συναντήθηκαν, αν και η ιδεολογική συνάφειά τους είναι απίθανη. Ο Καρατζαφέρης ανακατώνει σαν σβούρα τα δεδομένα, ο Κύρτος δύσκολα θα ρισκάρει να αρθεί επάνω της πραγματικότητας - για την ώρα, άλλωστε, του αρκεί μια στοχαστική προσαρμογή των πάγιων απόψεών του για το Μνημόνιο. Όμως, αυτό τον καιρό, η πολιτική είναι κινούμενη άμμος - και οι φιλόδοξοι πέφτουν στη δίνη της.



ΣΥΡΙΖΑ

**ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΛΕΖΟΣ**  
Ένας ήρωας μες στα χαλάσματα

Ο Μανώλης Γλέζος στην Κατοχή κατέβασε, μαζί με τον Λάκη Σάββα, τη γερμανική σημαία από τον ιστό της Ακρόπολης - κι αυτό ήταν μια γενναία πράξη. Ως αριστερός, υπέστη επί χρόνια διώξεις από το μετεμφυλιακό κράτος - φυλακές, εξορίες, καταδίκες - αποτέλεσε ιερό φετίχ του Ανδρέα Παπανδρέου: εξελέγη δύο φορές βουλευτής του ΠΑΣΟΚ (1981, 1985) και μία ευρωβουλευτής (το 1984). Βουλευτής επανεξελέγη το 2000, με τον Συνασπισμό. Τιμήθηκε συχνά διωκόμενος. Εγινε γραμματόσημο στην ΕΣΣΔ, ήταν στην κηδεία του Εμβέρ Χότζα, του κομμουνιστή ηγέτη της περικλειστής Αλβανίας και, τα τελευταία χρόνια, επιδίωξε να συμβολίσει τον αντιμνημονιακό αγώνα. Οι ηρωικοί τόνοι του είναι αξιόπαινοι, η αντιρωϊκή εποχή μας όμως χρειάζεται περισσότερη στοχαστικότητα. Ο πόλεμος τελείωσε.