

«ΕΦΥΓΕ» ΕΝΑΣ ΛΑΤΡΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η Ελλάδα του Νίκου Θέμελη και η «Συμφωνία των ονείρων»

Ο συγγραφέας που μέσα από τα γραπτά του και τον ρόλο του ως συμβούλου του Κώστα Σημίτη διαμόρφωσε το ευρωπαϊκό εκσυγχρονιστικό όραμα της χώρας

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΙ ΣΤΗ ΣΤΟΦΑ των ανθρώπων που κατάγονταν από τα μεγάλα αστικά κέντρα της Ελλάδας που τους διαχώριζε από τους άλλους: από τον Μικρασιάτη Γιώργο Σεφέρη μέχρι τον Γιαννιώτη Νίκο Θέμελη είναι κοινά τα χαρακτηριστικά και τα αγαθά που μετρούσαν κάποτε για τους λόγιους των ελληνικών κοινοτήτων. Οι βασικές ανθρώπινες σχέσεις, η ειλικρινής πίστη για τα γράμματα και την παιδεία, το καλό φαγητό με τους αγαπημένους και -κυρίως- η βαθιά πίστη στην Ιστορία.

ΤΗΣ ΤΙΝΑΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ



Η ΠΕΝΑ ΤΟΥ Νίκου Θέμελη εμμένει στο ιστορικό μας παρελθόν - από τον καιρό του Εμφυλίου μέχρι τις κρίσιμες μέρες μας και από τα ελληνικά κέντρα στη Μικρά Ασία και τα Βαλκάνια μέχρι την πατρίδα του τα Γιάννενα

Οι εικόνες με τα σπασμένα αγγλικά που κρατούσε ο Γιώργος Σεφέρης ποικιλικά στα χέρια είναι οι ίδιες που στοιχειώσαν τον Νίκο Θέμελη, ο οποίος μας χάρισε μια σειρά από μυθιστορήματα με τον τρόπο του ευγενούς, βαθιά συνειδητοποιημένου Εξευνησιμένου αστού, που πόνεσε για τη χώρα του, ονειρεύτηκε την εισοδή της στα «μεγάλα σαλόνια» της Ευρώπης και την εκ νέου ανάδειξη της σε κέντρο πολιτισμού. Ετσι, μέσα από τα γραπτά του και το εκσυγχρονιστικό όραμα που διαμόρφωσε ως σύμβουλος του τότε πρωθυπουργού κ. Κώστα Σημίτη, κατέστησε φανερή την πρόθεση επανίδρυσης της χώρας και της αναγωγής της σε βασικό αστικό κέντρο της Ευρώπης και των Βαλκανίων, κάτι που είχε Εκκάθαρη - και πολλοί τον είχα κατηγορήσει γι' αυτό - τη δι-

του έμπνευση και σφραγίδα. Δεν είναι τυχαίο ότι τα βιβλία του, ανοίγοντας έναν ζωντανό και ενεργό θεωρητικό διάλογο με τα υπόλοιπα ευρωπαϊκά κέντρα, καταθέτουν τον βαρυσήμαντο ρόλο που διαδραμάτισε η Ελλάδα στη Σύγχρονη Ιστορία και τις βαθιά νεωτερικές ιδέες που προώθησε ως χώρα σε επαναστατικούς καιρούς. Και είναι αυτά τα ίδια στοιχεία που ενέπνευσαν τα ιστορικά μυθιστορήματα του Νίκου Θέμελη, αλλά και τα πολιτικά του κείμενα, που έβγαλαν σταδιακά τη χώρα από το καλόπι της και μας έκαναν, έστω και προσωρά, να πρεσβεύουμε ένα αισιόδοξο ευρωπαϊκό μέλλον. Τα όνειρα ωστόσο φάνηκαν για πολλούς απατιλά και ο Νίκος Θέμελης, όπως κάθε συνεπής άνθρωπος που είδε τα ιδανικά του να γκρεμίζονται, απομακρύνθηκε σχεδόν πτηνόμενος στη γωνιά του. Αυ-

τομάτος ήταν την ίδια περίοδο που τα μυθιστορήματά του άρχισαν να αποκτούν μια πιο σκοτεινή πλευρά, με απόγειο το τελευταίο του βαθιά πεσιμιστικό «Η συμφωνία των ονείρων». Τα όνειρά μας που βγήκαν όλα πλάνας ταυτίζονται, εν προκειμένω, με τα διαφευγμένα όνειρα των πρώων του. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, η πένα του Θέμελη εμμένει στο ιστορικό μας

παρελθόν - από τον καιρό του Εμφυλίου μέχρι τις κρίσιμες μέρες μας και από τα ελληνικά κέντρα στη Μικρά Ασία και τα Βαλκάνια μέχρι την πατρίδα του τα Γιάννενα. Και δικαίως κάποιος τον χαρακτηρίζει εκφραστή του νεοελληνικού ρεαλισμού, καθώς η γραφή του βρίσκεται πολύ κοντά στην πένα του Δημήτρη Χατζή, αλλά και πολύ λυρικό, αφού σε κάποιες περιπτώσεις φέρνει στον νου τον Κοσμά Πολίτη. Όπως και να έχει, η βασική τριλογία του («Η αναζήτηση», «Η ανατροπή» και «Η αναλα-

μπή»), όλα από τις εκδόσεις Κέδρος, αγαπήθηκε πραγματικά από το κοινό, που την ανέδειξε στις πρώτες σειρές των best sellers, όπου και παρέμεινε για χρόνια. Ειδικά το τελευταίο βιβλίο του, η «Συμφωνία των Ονείρων», από τις εκδόσεις Μεταίχμιο αυτή τη φορά, όπου είχε προλάβει να «μετακομίσει» συγγραφικά ο Θέμελης, γνώρισε πρωτοφανή ανταπόκριση, μιλώντας για τα

όνειρα της λύτρωσης, της δικαιοσύνης και της δικαίωσης στην ταλανιζόμενη, ακόμη, Ελλάδα. Οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα και πράγματα μόνο τυχαία δεν είναι, αλλά το αποτέλεσμα μιας διαρατικής συγγραφικής ματιάς όπως αυτή που αδιαφοροβήτητα διέθετε ο Νίκος Θέμελης και του, σχεδόν απαρηγόρητου δεσμού του με την Ιστορία. Την Ιστορία Μας.

▼ ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

Η σημειολογία μιας κηδείας...

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΕΤΡΙΔΗ

Το πρώτο και κύριο στοιχείο ενός εξασκημένου παραρτητή, το απόγευμα της περασμένης Δευτέρας, στην κδεία του Νίκου Θέμελη στο Κοιμητήριο του Παπάγου, στις παρυφές του Υμηττού, ήταν η δύσκολη «συγκατοίκηση» των μελών της κυβέρνησης Παπανδρέου λόγω και της στενότητας του χώρου στον ναό που φιλοξένησε την εκδήλιο ακολουθία.

Για παράδειγμα, ο νυν υπουργός Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων κ. Γιάννης Ραγκούσις (με άσπρο πουκάμισο μέσα από το σακάκι χωρίς γραβάτα) κατάφερε να φτάσει με επιτυχία μέχρι τον πάγκο των κεριών -σε αντίθεση, για παράδειγμα, με τον υπουργό Εθνικής Αμυνας κ. Πάνο Μπεγγίτη που έμεινε στην πόρτα- και με μικρά επιτόπια βηματάκια να κατάφερε να αποφυγί τη συνάντηση με τον οπισθοκαρτώντα προκατόχου του κ. Δημήτρη Ρέππα, ο οποίος είχε προλάβει λίγο νωρίτερα -συνουδευόμενος από τον αναπληρωτή υπουργό ΠΕΚΑ κ. Νίκο Σφουρνάκη- να βρεθεί κοντά στους συγγενείς του εκλιπόντος.

Προφανώς λόγω ύψους ο γραβατωμένος κ. Ρέππας πρέπει με την άκρη του ματιού του να είδε τον διάδοχό του και φρόντισε και εκείνος να κρατηθούν οι απαραίτητες και αναγκαίες για λόγους πολιτικής ευπρέπειας αποστάσεις ασφαλείας. Το ίδιο



Οι κύριοι ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΤΑΖΙΟΥ (αριστερά), Τηλέμαχος Χυτήρης (μέσον) και Δημήτρης Ρέππας (δεξιά)

άνδρες βρέθηκαν μαζί στον ναό, μαζί έριξαν το τελευταίο άσπρο τριανάφυλλο στο ανοικτό μνήμα, μαζί ήσαν και τον καφέ της παραγόλα να υποθέσει κανείς ότι «σύντροφος» του ήταν ο πρώην πρόεδρος της Βουλής κ. Απόστολος Κακλαμάνης, ο οποίος διακωνιζόμενος με τους συντρόφους του -παλαιούς και νέους στο κορμί- της πολιτικής- είχε το άγχος να βρεθεί στο κέντρο των βλεμμάτων. Πάντως, ο πάντα προσώπων εμπιστοσύνης του πρώην πρωθυπουργού λόγο και του σχετικού συνωστισμού του «όλου ΠΑΣΟΚ» στο κέντρο του ναού έδινε με τον τρόπο του τη μάχη της αυτονομίας του.

Αλλά ως επιστρέψουμε στον κ. Σακνιδι. Ο παραμείνας στην κυβέρνηση υπουργός Οικονομικών φαίνεται πως δεν κατανόησε πλήρως τα μηνύματα του τελευταίου ανασχηματισμού, άλλως δεν εξηγήται το γεγονός ότι ήταν κυριολεκτικά ο follower του εκπεσόντος «τσάρου». Οι δύο

ζυγού του Δάφνη. Μάλιστα, καλά-καλά, δεν πρόλαβαν να πιουν ούτε καφέ υπό τα «αδηφάγα» βλέμματα των σημητικών του εκουχρονισμού.

■ Η επλόγη του επικεφαλής της Επικοινωνίας του Μαξίμου επί Σημίτη, του κ. Γιώργου Πατιναγιά, να μείνει σχεδόν αθέατος ακουμπώντας σε μια κολώνα στα δεξιά του ναού και χωρίς πολλές-πολλές χαιρετούρες. Το ίδιο δεν συνέβη με τον κ. Κίμωνα Κουλιούρη που έκανε φιλότιμες προσπάθειες να μην περάσει απαρατήρητος.

■ Η δυναμικότητα του αιθαλού κ. Παρασκευά Αυγερινού που έγινε αμέσως σημείο αναφοράς και γέφυρα ανάμεσα στις διαφορετικές πασοκικές φυλές που βρέθηκαν στο κυλικείο του Κοιμητηρίου. Όπως σημείο αναφοράς έγινε και ο κ. Αντώνης Καράς, μια ζωντανή αν και αιρετικών συμπεριφορών ιστορία για το ΠΑΣΟΚ.

■ Τα γρήγορα αναγκαϊστικά της υπουργού Παιδείας κυρίας Άννας Διαμαντιπούλου, η οποία έσπευσε να απομακρύνει έναν ώριμο κύριο που τόλμησε να... παρενοχλήσει τον πρώην πρωθυπουργό κ. Κώστα Σημίτη.

■ Η επλόγη του Κώστα Σημίτη να καθίσει δίπλα στη σύζυγο του Νίκου Θέμελη Μαριάννα -στην πλευρά των συγγενών- αλλά και η διακριτική πέραν πάσης κριτικής παρουσία του επικεφαλής του οικονομικού επιτελείου της τελευταίας κυβέρνησης Σημίτη, του κ. Νίκου Χριστοδουλάκη, να βρεθεί από

τους πρώτους στον ναό και να σταθεί πίσω από τους συγγενείς μαζί με άλλους συνεργάτες του εκλιπόντος και φίλους της οικογένειάς του. Με άλλα λόγια, η παρέα της Ανδρού ήταν παρούσα...

Ο επανακάμψας στα ακαδημαϊκά του καθήκοντα κ. Νίκος Χριστοδουλάκης, η δημοσιογράφος και πρόσφατα εκλεγμένη στο αξίωμα της αντιπρόεδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κυρία Άννη Ποδημάτ, ο καθηγητής και συγγραφέας κ. Δημήτρης Δαμιανός (έναν από τους παλαιότερους συνεργάτες του κ. Σημίτη), ο καθηγητής κ. Γιάννης Καλογήρου (παλαιός του ΚΚΕ εσωτ. και επί κυβερνήσεων Σημίτη γενικός γραμματέας Έρευνας και Τεχνολογίας) ήταν από τα οργανικά μέλη της παρέας της Ανδρού, που η σύνθεσή της ανεξαρτήτως των πολιτικών και άλλων συγκυριών παρέμεινε σταθερή μακριά από πειρασμούς δημοσιότητας.

Δίπλα στα μέλη της παρέας της Ανδρού, ο κύκλος του ΟΠΕΚ (του think tank που ταυτίστηκε με το χειρίρημα του σημητικού εκουχρονισμού) με τη διακριτική παρουσία του ιστορικού κ. Αντώνη Λιάκου και σχεδόν κολλητά του η συγγραφέας κυρία Ρέα Γαλιανάκη από τη συντεχνία των ομοτέχνων της γραφής, όπως και οι ποιητές Τίτος Πατριόσις και Γιάννης Κονιός (με καλοκαιρινή αφίσαση δίχως τα γνωστά αέσουάρ λαιμού...), αλλά και οι συγγραφείς και καθηγητές Μίμης Ψαρωνίτης και Γιάννης Βούλι-ιρης.

ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 7 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

(Ανακήρυξη 10^{ης} Γεν. Διεύθυνσης Ε.Ε. Τομέας Οπτικοακουστικών / Φεστιβάλ Κοινωνίας - Μάιος 2000)

- 94 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ
- 12 ΤΟΜΕΙΣ

<h4>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Στέλεχος Επιτελείων • Μικροεπιχειρήματα Λογιστήρια • Φοροτεχνικός • Marketing - Διαφήμιση • Πωλήσεις • Χρηματοπιστωτικά • Έρευνα Αγοράς • Γραμματεία • Κτηματομεσιτική • Security (Υψηλές Ασφαλείας) 	<h4>MEDIA ARTS</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Εκπαιδευτική • Εικονολαμία • Μοντάζ • Σεναριογραφία • Παραγωγή 	<h4>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Β. Φυσικοθεραπευτή • Ειδικός Εφαρμογών Διαιτητικής • Νοσηλεύτρια • Β. Ακτινολόγου • Β. Μικροβιολόγου • Β. Φαρμακείου & Καθαινετικών
<h4>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικός Προγραμματισμού Παιχνιδιών & Ψυχοαγωγικών Εφαρμογών (Video Games) • Προγραμματιστής Video Games • Multimedia • Internet • Τεχνικός Δικτύων Υπολογιστών • Κινητή Τηλεφωνία • Τεχνικός Η/Υ • Ιατρικά Όργανα 	<h4>PERFORMING ARTS</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Υποκριτική • Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού • Ενδυματολογία - Σκηνογραφία 	<h4>ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΕΣΤΙΕΣΗ</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Ξενοδοχειακό • Νοστιλιεκό • Υπάλληλος Τουριστικού Πρακτορείου • Σερβ Διευθυντής & Ελληνικής Κουζίνας • Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική
<h4>ART & DESIGN</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Web Design • Γραφιστής • Διοικητική • Φωτογραφία • Computer Animation • Εικονογράφος - Σκισσογράφος • Συντήρηση Έργων Τέχνης • Σχεδιαστές μέσω Η/Υ • Δομικών Έργων 	<h4>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Παιδαγωγός Προσευχτικής Αγωγής • Παιδαγωγός για Ειδικές Ανάγκες 	<h4>SOUND & MUSIC</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Ηχοθία • Παραγωγός Ραδιοφώνων • Μουσική Τεχνολογία • Μουσικός Διοργανωτής
<h4>PASS2THE FUTURE</h4> <p>AKMH</p>	<h4>MEDIA & SPORTS STUDIES</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Δημοσιογράφος • Αθλητικός Δημοσιογράφος • Πραπονητής • Διοικητικό Στέλεχος Αθλητισμού 	<h4>ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικός Αυτοκινήτων Οχημάτων • Μηχανών Θέρμανσης • Τεχνικός Μοτοσυκλετών • Εκπαιδευτής Υποψηφίων Οδηγών • Οδηγός Ταξί • Ηλεκτρολόγος • Τεχνικός Υδραυλικών Εγκαταστάσεων • Ψυκτικός • Τεχνικός Εγκαταστάσεων Θέρμανσης • Τεχνικός Αερίων Κουζίμων
<h4>BEAUTY, FASHION & SPA</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Αισθητική • Κομμωτική • Σελβία Μόδας • Μοκιλιάζ • Spa - Θαλασσοθεραπεία • Τεχνίτης Νυχιών (Nail Artist) 	<p>και 22 ΑΚΟΜΑ σύγχρονες ειδικότητες</p>	

Αθήνα: Καδριεγκάνων 16, Τηλ.: 210 82 24 074
Θεσ/νικ: Ταυμιακή 14, Τηλ.: 2310 260 200
www.iek-akmi.gr
info@iek-akmi.gr

AKMH

Ο ΗΓΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
ΓΙΑ ΤΟ «ΜΠΟΥΡΙΝΙ»

Η παραίτηση Παμπούκη, ο Παπου

Γιατί ο υπουργός Ναυτιλίας μετά την κόντρα του με τον ομόλογό του στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη αποφάσισε να

«ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ ΟΤΑΝ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΔΙΚΟ...» είχε πει ο Βολταίρος. Και το ρητό αυτό βρήκε τη σύγχρονη εφαρμογή του στην περίπτωση του πρώην πλέον αναπληρωτή υπουργού Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας, κ. Χάρη Παμπούκη, ο οποίος παραιτήθηκε από την κυβέρνηση όταν πλέον διαπίστωσε ότι οι προσπάθειές του για την επανασύσταση του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, που είναι μαζί με τον Τουρισμό οι πυλώνες της ελληνικής οικονομίας, έπεσαν στο κενό αφού απευθυνόταν σε «ώτα μη ακουόντων».

ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΤΣΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Το σημαντικότερο είναι ότι η παραίτησή του έγινε μία μόλις ημέρα μετά τη στήριξη που δέχθηκε από τον πρωθυπουργό, κ. Γιώργο Παπανδρέου, στο Υπουργικό Συμβούλιο, στην κόντρα που ξεκίνησε ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, κ. Χρήστος Παπουτσής, γεγονός που δείχνει ότι ο κ. Παμπούκης δεν έβλεπε να γίνεται κάτι ουσιαστικό εκτός από κουβέντες πυροσβεστικού χαρακτήρα. Πρόκειται για κίνηση πολιτικού ήθους από την πλευρά του κ. Παμπούκη που βλέπει την ελληνική ναυτιλία, που είναι πρώτη παγκόσμια δύναμη, να εγκλωβίζεται σε κυβερνητικούς μηχανισμούς και να αποδυναμώνεται.

Οι εξελίξεις ήταν δραματικές τις τελευταίες ημέρες. Την περασμένη Τρίτη ο κ. Παμπούκης αναφώνησε «ο βασιλιάς είναι γυμνός» αναφερόμενος στην ανάγκη επανασύστασης του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας σε μία χώρα όπως η Ελλάδα, όπου η ναυτιλιακή της βιομηχανία αποτελεί την υπ' αριθμόν ένα πηγή εσόδων της και παραμένει επί χρόνια παγκόσμια υπερδύναμη. Αυτή η θέση προκάλεσε τριγμούς στο Υπουργικό Συμβούλιο την επόμενη ακριβώς ημέρα, όταν ο πρωθυπουργός κ. Παπανδρέου



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ του Πολίτη, κ. Χρήστος Παπουτσής

επανάφερε στην τάξη τον υπουργό ΠΡΟ.ΠΟ, κ. Χρήστο Παπουτσή, ο οποίος εξέφρασε παράπονα στη διάρκεια του Υπουργικού Συμβουλίου για τις απόψεις Παμπούκη. Είναι γνωστό ότι ο κ. Παπουτσής υπεραμύνεται της μη επαναφοράς του Λιμενικού Σώματος στη Ναυτιλία.

Ο πρωθυπουργός δεν κατάφερε να συγκρατήσει τον εκνευρισμό του και κάλεσε ουσιαστικά τον υπουργό ΠΡΟ.ΠΟ. να μην ασχολείται με το

θέμα, υπογραμμίζοντας ότι δεν είναι του παρόντος. Αργότερα ο πρωθυπουργός επανήλθε λέγοντας ότι «κανείς υπουργός δεν πρέπει να νιώθει κολλημένος στην καρέκλα του», προκαλώντας μία παγωμάρα στην αίθουσα. Εκείνη τη στιγμή κανείς δεν μπορούσε να προβλέψει την παραίτηση του κ. Παμπούκη. Η Ελληνική Ναυτιλία, που είναι ένας από τους δύο βασικούς πυλώνες της ελληνικής οικονομίας, φέρνοντας 140 δισ. ευρώ συνάλλαγμα την τελευταία 10ετία, έχει μένει χωρίς δικό της υπουργείο. Οι Έλληνες βρι-

σκονται στην πρώτη θέση διεθνώς με μερίδιο 8,70% του παγκόσμιου στόλου σε αριθμό πλοίων και 13,50% σε χωρητικότητα. Εν μέσω οικονομικής κρίσης, ο πρωθυπουργός αποφάσισε να «τα σπάσει» με

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΔΙΕΘΝΩΣ ΜΕ ΜΕΡΙΔΙΟ 8,70% ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ 13,50% ΣΕ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

την πρώτη βιομηχανία, παγκοσμίως. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι δεν «του έβγαιναν» τα υπουργεία και κατάργησε μεταξύ άλλων και το Ναυτιλίας. Όμως οι επίσημοι φορείς της Ναυτιλίας αναρωτιούνται «ποιος να είναι ο πραγματικός λόγος μιας τέτοιας απόφασης», αφήνοντας υπονοούμενα και δίνοντας τροφή για σχόλια.

Την παραφωνία αυτή ήρθε να επισημάνει ο κ. Παμπούκης: «Η επανασύσταση του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας είναι καθολικό αίτημα, καθώς υπάρχει καχεξία και δυσλειτουργία της ναυτιλίας».

Επίσης υπογράμμισε ότι ο κλάδος έχει μια ιδιαιτερότητα, αφού χρειάζεται υποστήριξη και διοικητική συνέχεια και προσέθεσε ότι το υπουργείο ετοιμάζει ένα πακέτο πολιτικής εφαρμογής για τη ναυτιλία, ένα «new deal» που θα περιλαμβάνει όλους τους κλάδους και τους παράγοντες της ναυτιλίας. Μία ημέρα νωρίτερα, την περασμένη Δευτέρα, ο κ. Παμπούκης είχε υπογράμμισει τον καταλυτικό ρόλο που διαδραματίζει η ελληνική ναυτιλία για την οικονομία, και όχι μόνο της Ελλάδας, σε απάντησή του προς τον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ κ. Θεοδωρή Δρίτσα. Ο υπουργός ξεκαθάριζε ότι η κυβέρνηση κάνει και θα συνεχίσει να κάνει ό,τι είναι απαραίτητο για την ανάπτυξη της γαλανόλευκης ναυτιλιακής βιομηχανίας.

Στο μεταξύ, μετά τις αρχικές δηλώσεις Παμπούκη για επανασύσταση του ΥΕΝ, διέβρεσε ότι ο πρωθυπουργός μελετά το ενδεχόμενο να προχωρήσει σε κάποιες διορθωτικές κινήσεις όσον αφορά στις δυσλειτουργίες από την κατάργηση του ΥΕΝ. Ωστόσο κύκλοι του Μαξίμου απέκλειαν κάθε ενδεχόμενο να επανασυσταθεί το πρώην υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, αν και δεν αρνούνται ότι με τις αλλεπάλληλες μετακινήσεις των αρμοδιοτήτων του έχουν δημιουργηθεί σοβαρές δυσλειτουργίες, τις οποίες είχε επισημάνει στον πρωθυπουργό με επιστολή του ο πρώην υπουργός κ. Γιάννης Διαμαντίδης.

Ομοφωνία

Μεγάλο πρόβλημα όμως υπάρχει με το Λιμενικό Σώμα, αφού στην πράξη υπάγεται σε δύο υπουργεία: στο Προστασίας του Πολίτη και στο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας. Ο ναυτιλιακός κόσμος σύσσωμος ζητάει την επιστροφή του Λιμενικού στη Ναυτιλία, κάτι που επεσήμανε και ο κ. Παμπούκης. Στο ερώτημα δε γιατί

▼ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ

Αιμοδότης της οικονομίας με 6 δισ. ευρώ

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα ο κ. Χάρης Παμπούκης, ανέρχεται στα 5.643,2 εκατομμύρια ευρώ το ναυτιλιακό συνάλλαγμα που εισέρρευσε στην Ελλάδα το χρονικό διάστημα Ιανουαρίου-Μαΐου 2011, βάσει των

στοιχείων της Τραπέζης της Ελλάδος.

Επίσης, κατά 31,1% αυξήθηκε η χωρητικότητα του υπό ελληνική σημαία στόλου από το 2006 μέχρι την 30ή Ιουνίου 2011. Από τον Νοέμβριο του 2006, όταν και τέθηκαν ισχύ

τα τελευταία μέτρα ενίσχυσης της ελληνικής ποντοπόρου ναυτιλίας, έχουν υψώσει την ελληνική σημαία 323 νέα πλοία συνολικής χωρητικότητας 20,1 εκατ. κόντων και μέσου όρου ηλικίας τα έξι έτη. Η συνολική χωρητικότητα του υπό ελληνι-

κή σημαία στόλου από 31,5 εκατ. κόντους την 31-1-2006 έφτασε τους 41,4 εκατ. κόντους την 30-6-2011, σημειώνοντας αύξηση κατά 31,1%.

Οι «περιπέτειες» του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας ξεκίνησαν με την ανάληψη της

κυβέρνησης από το ΠΑΣΟΚ. Αμέσως καταργήθηκε το υπουργείο και στη συνέχεια, έπειτα από διαμαρτυρίες της ναυτιλιακής κοινότητας, συστάθηκε το υπουργείο Θαλασσιών Υποθέσεων Νήσων και Αλιείας, στο οποίο όμως δεν συγκεντρώ-

θηκαν όλες οι αρμοδιότητες, όπως αρχικά είχε νομίσει η ναυτιλιακή κοινότητα, αφού το Λιμενικό παρέμεινε στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη. Για να ακολουθήσει η κατάργηση και του υπουργείου Θαλασσιών Υποθέσεων.

Σκούπα

Φτάνει, λένε, η ώρα που ο υπουργός Οικονομικών κ. Ευάγγελος Βενιζέλος θα αρχίσει τις απομακρύνσεις συμβούλων και στελεχών του υπουργείου, που «κληρονόμησε» από τον κ. Γιώργο Παπακωνσταντίνου. Eis εξ αυτών, ο γενικός γραμματέας Πληροφοριακών Συστημάτων (πρώην ΚΕΠΥΟ) κ. Διομήδης Σπινέλλης (φωτογραφία), δεν πρέπει να νιώθει άνετα μετά την γκάφα που διέπραξε εμφανίζοντας ως αποτυχημένες κάποιες εφορίες οι οποίες πετυχαίνουν τους στόχους του υπουργείου - όπως η ΔΟΥ Ψυχικού.

στελέχη ως τον διαχειριστή των μυστικών κονδυλίων επί σειρά «πράσινων» ετών. Πρώην υπουργοί Τύπου επί ΠΑΣΟΚ αρνούνται ότι ασχολούνταν οι ίδιοι με το θέμα και μάλλον βρήκαν ευκαιρία να στείλουν κι ένα μήνυμα στο Μέγαρο Μαξίμου, που αφήνει τον κυβερνητικό εκπρόσωπο κ. Ηλία Μόσιαλο να διατυπώνει αικιές για προκατόχους του...

Κάζο με Siemens

Στους κυρίους Σήφη Βαλυράκη και Βασίλη

Εξαρχο χρεώνουν οι περισσότεροι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ το φιάσκο της υπόθεσης Siemens, όπου δεν παραπέμφθηκε κανένας πρώην υπουργός σε Προανακριτική. Στον πρώτο προσάπτουν ότι έκανε κακούς χειρισμούς ως πρόεδρος της εξεταστικής επιτροπής με αποτέλεσμα να οδηγήσει τις έρευνες σε αδιέξοδο. Στον γραμματέα της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ, δε, χρεώνουν ότι δεν «μάντρωσε» τους βουλευτές, ώστε να μην υπάρξουν διαρροές. Μάλιστα κανείς από

τους πέντε βουλευτές που είχαν δηλώσει ότι θα απουσίαζαν από τη διαδικασία δεν ενοχλήθηκε από τον κ. Εξαρχο. Εκτός αν ο γραμματέας δεν γνωρίζει τα απλά μαθηματικά που λένε 154 μείον 5 ίσον 149!

Πελαταικά

Η ΜΚΟ του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ κ. Στάθη Κουτμερίδη εξακολουθεί να ανάβει φωτιές στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ. Είκοσι επτά βουλευτές, μεταξύ των οποίων οι **Οδυσσέας Κωνσταντι-**

νόπουλος, Σοφία Γιαννακά, Γιάννης Βούρος, Θανάσης Παπαγεωργίου, Χρύσα Αράπογλου, Δημήτρης Καρύδης, Τόνια Αντωνίου και Βάσω Παπανδρέου, καλούν τον υπουργό Εργασίας κ. **Γιώργο Κουτρουμάνη** να δώσει εξηγήσεις για την υλοποίηση του «Προγράμματος κοινωφελούς εργασίας» μέσω «ύποπτων» ΜΚΟ. Το εν λόγω πρόγραμμα προβλέπει τον πεντάμηνο διορισμό 55.000 ανέργων και οι βουλευτές θεωρούν ότι υποκρύπτονται πελαταικές λογικές.

Εγκατάλειψη

Στα τυφλά κλείνουν τα καταστήματα της Αγροτικής Τράπεζας, στο πλαίσιο των περικοπών και της περιστολής του λειτουργικού της κόστους. Για παράδειγμα, κλείνουν το μοναδικό κατάστημα στην ορεινή Ξάνθη, αυτό της Σταυρούπολης, από το οποίο εξυπηρετούνται ανήμποροι και απομακρυσμένοι κάτοικοι, ενώ κρατούν και τα δύο στα πεδινά του νομού. Δικαιολογημένα ξεσηκώνονται οι πολίτες της περιοχής.

DACAPO

Προτιμώ αυτό το αγοραίο μονόσπλο για να αποχαιρέτησω τον Νίκο Θέμελη, αυτόν τον σπάνιο δημόσιο άνδρα που «πολιτεύτηκε» με το ήθος και τις αξίες ενός μυθιστοριογράφου. Αν και γνωριζόμαστε από τη δεκαετία του '90, συνδέθηκα μαζί του φιλικά μετά το 2004, όταν πια ο Σημίτης είχε αποσυρθεί από την πρωθυπουργία και έπαιρνε αποστάσεις από τον Γιώργο και την τρέχουσα πολιτική. Επικοινωνούσαμε συχνά στο τηλέφωνο και συνομιλούσαμε σπανιότερα διά ζώσης στο γραφειάκι του στην Ακαδημίας, εκεί όπου στεγάζεται το πολιτικό γραφείο του πρώην πρωθυπουργού. Σύντομα συνειδητοποίησα ότι, εκτός από ένας στέρεος διανοούμενος, ο Νίκος ήταν ένας βαθιά συναισθηματικός άνθρωπος, ανυποχώρητος σε θέματα αρχών, ουσιαστικά ευγενής και ταπεινός σαν τους παλιούς αγιογράφους. Ουδέποτε άφησε τους συνομιλητές του να αισθανθούν ότι τους αντιμετώπιζε με την υπεροχή του διανοούμενου. Αν και ήταν αστός, είχε τη λαϊκότητα ενός προικισμένου αφηγητή. Αυτή η «λαϊκότητα», σε συνδυασμό με μια αναγεννησιακή παιδεία, του επέτρεπε να περνάει με τη λεπιότητα που τον χαρακτήριζε από το (χωρίς κακοήθεια) κουτσομπολιό στον Τζόις, στον Γκουάρντι και στον Χέγκελ. Την άνοιξη, όταν διαπισθάνομαι ότι έφυγε, μέσα σε φρικτούς πόνους, προσπάθησα πειστικά να τον δω για να τον αποχαιρέτησω. Αρνήθηκε με ευγένεια: «Θα τα πούμε όταν είμαι καλύτερα», μου απαντούσε με αξιοπρέπεια και ίσως έναν υπαινικτικό «αυτοσαρκασμό». Ηξερε καλά ότι το «καλύτερα» ήταν ένα κενό σχήμα λόγου. Σε μια κοινή μας (αγαπημένη) φίλη που του υπέβαλε το ίδιο αίτημα και με την οποία είχε μεγάλη οικειότητα, της είπε αφοπλιστικά: «Προτιμώ να με θυμάστε όπως ήμουν παλιά!» Λένε ότι λίγο προτού φύγει το περασμένο Σάββατο στο Ευγενίδειο ζήτησε από τους γιατρούς να τον αφήσουν να λυτρωθεί. «Για να λυτρωθεί και η Μαριάννα». Προσπαθώ να φανταστώ πώς μπορεί να αντέξει ένας άνθρωπος φυλακισμένος σε αφόρητους πόνους και χωρίς ελπίδα. Ένα πρόβλημα υγείας με εμπόδιζε να μετακινηθώ από τη Μήλο για να τον αποχαιρέτησω. Sorry, φιλαράκο!

ΥΓ. 1: Αν και το '96 το χρόνιο κόμπλεξ ετεροχρονισμού με έφερε απέναντι στον Σημίτη, ουδέποτε ο Νίκος με αντιμετώπιζε με καχυποψία ή μνησικακία!

ΥΓ. 2: Θυμάμαι πόσο γελάσαμε με τον Καστανιώτη ένα αυγουστιάτικο απόγευμα πριν από χρόνια παρακολουθώντας από τη βεράντα του σπιτιού του Θεανό στον Άγιο Πέτρο τον Νίκο «μεταμφιεσμένο» σε τεχνίτη να επιδιορθώνει τα κεραμίδια του σπιτιού του στην Ανδρο...

Βιβλίο-αντεπίθεση από τον Κώστα Σημίτη

Πολιτική αντεπίθεση, αλλά και το στίγμα του σε ό,τι αφορά την τρέχουσα οικονομική κρίση αναμένεται να βρει μέσα στον προσεχή μήνα ο τέως πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης με το νέο βιβλίο που ετοιμάζει.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, ο κ. Σημίτης έχει αποφασίσει τον δρόμο της ρήξης με τον Γιώργο Παπανδρέου, με αποτέλεσμα να ετοιμάζει σκληρή κριτική απέναντι στις κορυφαίες επιλογές του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης και να ζητά άμεση αλλαγή γραμμής πλεύσης «ώστε να αποφευχθεί η χρεοκοπία». Πηγές αναφέρουν ότι σε κριτική που θα ασκηθεί κυρίως για το διάστημα των επιλογών Παπακωνσταντίνου αλλά και την ανα-

πτυχιακή αργοπορία που εδώ και δύο χρόνια επικρατεί, ενώ θα εκφράσει και έντονη διαφωνία ως προς τον τρόπο διαπραγμάτευσης με το ΔΝΤ και τις ισχυρές κυβερνήσεις της Ε.Ε. Στο σχετικό βιβλίο που θα ολοκληρωθεί μέσα στις επόμενες ημέρες και ενδέχεται να εκδοθεί είτε στα μέσα Οκτώβρη είτε λίγο πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων, ο κ. Σημίτης αναμένεται να σκώσει και το γάντι των κατά καιρούς προκλήσεων που το εκσυγχρονιστικό στρατόπεδο έχει δεχτεί. Δεν είναι τυχαίο πως στενοί του συνεργάτες από την περίοδο 1996-2004 ήδη έχουν εκφράσει παράπονα για την παντελή απουσία άμυνας απέναντι στις επιθέσεις που οι ίδιοι ή ακόμα και ο τέως πρωθυπουργός έχουν δεχτεί από μέλη της κυβέρνη-

σης Παπανδρέου. Μάλιστα ως ποτήρι που ξεχείλιζε την οργή Σημίτη αλλά και πολλών συνοδοιπόρων του εκλήφθηκε η δήλωση Καστανίδη πριν από λίγους μήνες για το θέμα της Siemens και την προσωπική εμπλοκή του πρωθυπουργού. «Είναι ξεκάθαρο πως τόσο με τη συμμετοχή της κυβέρνησης Καραμανλή που δημιούργησε

μια αρνητική εικόνα ως προς τις επιτυχίες της διακυβέρνησης Σημίτη μιλώντας περί διαπλοκής (αν και μετά ο ίδιος ο Καραμανλής μίλησε για λάθος εκτίμηση) όσο και με την πάγια τακτική του Παπανδρέου από το 2009 και μετά που αποδόμησε μια περίοδο ανάταξης της χώρας και επιτυχιών η οκταετία Σημίτη σκιάστηκε και αδικήθηκε», αναφέρει στο «ΘΕΜΑ» στενός συνεργάτης του τέως πρωθυπουργού.

Παράλληλα, ο κ. Σημίτης στο νέο του βιβλίο θα μιλήσει ανοιχτά για τις καινούριες προκλήσεις της Ευρώπης, θα ασκήσει κριτική στις μεγάλες δυνάμεις της Ε.Ε., στους Γερμανούς Χριστιανοδημοκράτες της Ανγκελα Μέρκελ αλλά και στον Νικόλα Σαρκοζί, ενώ θα θέσει προβληματισμούς ως προς το μέλλον της ευρω-

παϊκής ενοποίησης αλλά και της σοσιαλδημοκρατίας. Θα πρέπει επίσης να υπογραμμίσουμε πως, σύμφωνα με στενούς συνεργάτες του, η πρόσφατη ομιλία που πραγματοποίησε στην κηδεία του στενού του φίλου και συνεργάτη Νίκου Θέμελη υπήρξε «βαθύτατα πολιτική» παρά προσωπική όπως ήθελαν κάποιοι να την παρουσιάσουν. Μάλιστα η αποστροφή στον λόγο του πως ο Νίκος Θέμελης «ήξερε να χαράζει στρατηγικές σε μόνιμη αντιπαράθεση με τις τακτικές των υποσχέσεων που δεν πραγματοποιούνταν ή των ενεργειών που δόθηκαν αλλάζουν τα πράγματα αλλά διατηρούν το παλιό» εκτιμήθηκε πως αποτέλεσε ευθεία βολή προς το περίφημο «λεφτά υπάρχουν» του Γιώργου Παπανδρέου.

Δ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ



Ο τρόπος του Αχμέτ

Έρετε ποια είναι η τουρκική μέθοδος; Ο τουρκικός τρόπος; Το νέο οθωμανικό; Η διαδικασία μεταφοράς χρημάτων που εμπνεύστηκε ο Αχμέτ Νταβούτογλου. Ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών πήγε στη Βεγγάζ για να παραδώσει ο ίδιος στους Λίβυους αντικαθεστωτικούς 100 εκατ. δολάρια σε μετρητά! Ούτε κατάθεση μέσω τράπεζας, ούτε έμβασμα, ούτε ανάληψη από ΑΤΜ, ούτε επιταγή, ούτε ηλεκτρονική μεταφορά. Πήρε ο γελαστός μυστακοφόρος το αεροπλάνο, πήγε στη Βεγγάζ και παρέδωσε στους αντάρτες τους σάκου με τα τουρκο-δολάρια.

■ Με αυτό τον απλό τρόπο ο Νταβούτογλου υπερέβη τα γραφειοκρατικά εμπόδια και μετέφερε σε ρευστό τη βοήθεια που είχε υποσχεθεί η Αγκυρα στους αντικανταφικούς...

■ Ελπίζω να μην απορήσετε που οι τουρκικές εταιρείες σε λίγο καιρό θα αναλάβουν το έργο της ανοικοδόμησης της Λιβύης...

■ Σε Τουρκοκύπριο ανήκει το «οικόπεδο» στο Μαρί της Κύπρου, όπου βρίσκονταν ξεχασμένα τα κοντέινερ

με τον δυναμίτη που εξερράγη στις 11 Ιουλίου! Αυτό υποστηρίζει ο Ερντογάν Ατακάν, ο οποίος ισχυρίζεται ότι διαθέτει και τους σχετικούς τίτλους ιδιοκτησίας.

■ Αναρωτιέμαι γιατί άραγε το κυπριακό κράτος δεν ζητά από τον κύριο αυτό αποζημιώσεις για τις βιβλικές καταστροφές και τους δεκατρείς θανάτους; Δεν λέει ο Ατακάν ότι το μέρος του ανήκει; Τότε γιατί δεν είχε λάβει τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας που θα απέτρεπαν την καταστροφή;

■ Τρέμε, Σαουδική Αραβία! Τρέμετε, Ιράν, Ιράκ, Βενεζουέλα και λοιπές αδελφές του πετρελαίου. Διότι θα πρέπει να ξέρετε ότι η Γερμανία ετοιμάζει σχέδιο για την παραγωγή στην ΕΛΛΑΔΑ ηλεκτρικής ενέργειας από φωτοβολταϊκά. Η ενέργεια αυτή δεν θα μένει εδώ όπου προφανώς υπάρχει επάρκεια, αλλά με υποθαλάσσιο αγωγό θα μεταφέρεται στην άλλη, την κανονική Ευρώπη των συνετών βορείων. Ποια πετρέλαια, ποιο φυσικό αέριο και ποιος χρυσός! Ο ήλιος θα γίνει το πρώτο εξαγωγίμο προϊόν της χώρας. Φωτοβολταϊκά θα μπου υποχρεωτικά σε όλα τα σπίτια, όπως έχουν δορυφορικά πιάτα τα διαμερίσματα

στην Αίγυπτο και τη Λιβύη. Όλη η Ελλάδα θα γίνει ένα κάτοπτρο και έτσι η Ευρώπη θα αποκτήσει εκ νέου εξάρτηση από τη χώρα των γενναίων, των εξυπνότερων και των δουλευταράδων.

Σε λίγα χρόνια η Ελλάδα θα μπει στον ΟΠΕΚ. Κι αυτό διότι, ενώ οι αδελφές πετρελαιοπαραγωγές χώρες θα καταναλώνουν και τα τελευταία αποθέματά τους σε μαύρο χρυσό, η Ελλάδα θα έχει διατηρήσει στο ακέραιο τα κοιτάσματα πετρελαίου που όλοι γνωρίζουμε ότι υπάρχουν στο Αιγαίο. Κι όταν οι άλλοι θα ξεμεινουν από πετρέλαιο, εμείς θα αρχίσουμε τις εξορύξεις και θα γίνουμε ακόμη πλουσιότεροι, υπολογίζω γύρω στο 2040...

■ Αυτά για σήμερα. Σκέφτομαι να παραμερίσω «τις στείρες κραυγές» ακολουθώντας το παράδειγμα του Γιώργου Καρατσαφέρη που το ομολόγησε πρώτος. Δηλαδή μέχρι τώρα ο πρόεδρος του ΛΑΟΣ ακολουθούσε στείρα λαϊκίστικη τακτική και πολιτική κραυγών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ
ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Πάνος Μπεγλίτης

«Θα υπερασπιστούμε
την Κύπρο εάν υπάρξει ανάγκη»

Ο υπουργός Εθνικής Αμυνας απάντησε στις απειλές της Αγκυρας για τις έρευνες αναφορικά με τον εντοπισμό φυσικού αερίου στην ΑΟΖ της Κυπριακής Δημοκρατίας

ΤΗ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΗ ΟΤΙ η Ελλάδα, αν χρειαστεί, είναι σε θέση να υπερασπιστεί τα κυριαρχικά δικαιώματά της Κύπρου παρείχε ο υπουργός Εθνικής Αμυνας κ. Πάνος Μπεγλίτης μιλώντας στη Βουλή.

ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΠΟΛΛΑΤΟΥ

pollatos@protothema.gr

«Αναγνωρίζουμε και είμαστε σε θέση να υπερασπιστούμε τα κυριαρχικά δικαιώματά της Κυπριακής Δημοκρατίας, που απορρέουν από το Διεθνές Δίκαιο της Θάλασσας», επισήμανε ο υπουργός απευθυνόμενος στους βουλευτές της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων και συμπλήρωσε: «Στην καρδιά του αμυντικού μας δόγματος βρίσκεται πάντα η Κύπρος και θα υπερασπιστούμε τις αρχές που απορρέουν από το Διεθνές Δίκαιο, όταν και αν υπάρξει ανάγκη». Με την τοποθέτησή του αυτή ο κ. Μπεγλίτης απάντησε στους βουλευτές της αντιπολίτευσης, οι οποίοι ζήτησαν να ενημερωθούν πώς θα αντιμετωπιστούν οι απει-

λές που εκτοξεύει η Τουρκία εναντίον της Κύπρου. Εν όψει της έναρξης ερευνητικών γεωτρήσεων στο Οικόπεδο 12 της Κύπρου, δηλαδή στη θαλάσσια περιοχή εντός της κυπριακής Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης και βορείως του Ισραήλ, μέλη της τουρκικής κυβέρνησης έχουν προειδοποιήσει ότι, αν οι έρευνες για τον εντοπισμό φυσικού αερίου προχωρήσουν, τότε η Αγκυρα θα αντιδράσει.

Σε πολιτικό επίπεδο, ο υπουργός Εθνικής Αμυνας κατέβαλε προσπάθεια να φρενάρει τις απειλές που διατυπώνονται από μέλη της τουρκικής κυβέρνησης. Οι δηλώσεις αυτές του κ. Μπεγλίτη αναδημοσιεύτηκαν από τις τουρ-



Ο υπουργός Εθνικής Αμυνας κ. Πάνος Μπεγλίτης

κικές εφημερίδες, στις οποίες προμηνός είχε αναγραφεί η ομιλία του στους υψηλόβαθμους Έλληνες διπλωμάτες. Απευθυνόμενος στην ελίτ των υπηρεσιακών στελεχών της ελληνικής διπλωματίας, ο υπουργός Εθνικής Αμυνας είχε χαρακτηρίσει την Τουρκία «υπαρκτή απειλή στον χώρο του Εβρου, του Αιγαίου και της Κύπρου» και είχε εγγυηθεί ότι η αναθεωρητική προσπάθεια της Αγκυρας «μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά, όταν και αν παραστεί ανάγκη».

Οι γεωτρήσεις στο κυπριακό

οικόπεδο «Αφροδίτη» προγραμματίζεται να ξεκινήσουν περί τα τέλη Σεπτεμβρίου από την αμερικανική εταιρεία Noble Energy. Εως το τέλος του 2011 αναμένεται να γίνουν τρεις ή τέσσερις ερευνητικές εξορύξεις στα κοιτάσματα Λεβιάθαν (συνορεύει με τα εντοπισμένα κοιτάσματα στην Κύπρο), Ταμάρ και Νταλίτ. Ακόμα μια εξέλιξη η οποία δεν έχει λάβει δημοσιότητα είναι η συνεργασία της αμερικανικής Noble που έχει επιλεγεί από τη Λευκωσία με τις ισραηλινές εταιρείες Delek και Avner Oil and Gas Ltd. Με τη συμφωνία που ανακοινώθηκε παράλληλα με την επίσκεψη του υπουργού Εξωτερικών της Κύπρου κυρίας Ερατούς Κοζάκου-Μαρκουλλή στο Τελ Αβίβ, οι δύο ισραηλινές εταιρείες αναλαμβάνουν να καλύψουν το 15% των εξόδων της Noble Energy για ερευνητικές εργασίες, συμπεριλαμβανομένων εξορύξεων, αξιολογήσεων, ανάπτυξης ακόμα και παραγωγής, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή τους στο επενδυτικό σχήμα ως το

2013. Μετά την εξέλιξη αυτή, το Ισραήλ έχει και πρακτικούς λόγους να στηρίξει την προσπάθεια που κάνει η Λευκωσία να αξιοποιήσει πιθανά κοιτάσματα που βρίσκονται σε περιοχή εντός της ζώνης κυριαρχίας του. Κι αυτό επειδή αποκτά μερίδιο στο εταιρικό σχήμα που θα αναλάβει την αξιοποίηση των κοιτασμάτων φυσικού αερίου και κατά συνέπεια η ισραηλινή πλευρά διευρύνει τα οικονομικά της συμφέροντα. Με την έμμεση αυτή συμμαχία με το Ισραήλ, η Κύπρος είναι σε θέση να αντιμετωπίσει αποτελεσματικότερα τις τουρκικές απειλές.

Στρατιωτική συνεργασία με το Ισραήλ

Συμφωνία αμυντικής και στρατιωτικής συνεργασίας με το Ισραήλ αναμένεται να υπογράψει ο υπουργός Εθνικής Αμυνας κ. Πάνος Μπεγλίτης κατά την επίσκεψή του στο Τελ Αβίβ και την Ιερουσαλήμ από τις 4 ως τις 6 Σεπτεμβρίου.

Τις ημέρες της παραμονής του

υπουργού στο Ισραήλ αναμένεται να οριστικοποιηθεί και το συμβόλαιο για την αγορά κατευθυνόμενων πυραύλων τύπου Spice για τα νέα ελληνικά μαχητικά αεροσκάφη τύπου F-16 Block 52 plus. Η προμήθεια των «έξυπνων» βομβών που κατασκευάζονται στο Ισραήλ αναμένεται να κοστίσει στο Ελληνικό Δημόσιο περίπου 200 εκατ. ευρώ. Κατά τη διάρκεια των συζητήσεων του κ. Μπεγλίτη με τον Ισραηλινό ομόλογό του κ. Εχούντ Μπαράκ αναμένεται να δοθεί το πράσινο φως για τη συνέχιση των στρατιωτικών ασκήσεων μεταξύ των ελληνικών και των ισραηλινών Ενόπλων Δυνάμεων.

Όπως πληροφορείται το «ΘΕΜΑ», τα κοινά αεροπορικά γυμνάσια που προγραμματίζονταν μεταξύ της ελληνικής και της ισραηλινής Πολεμικής Αεροπορίας στο διάστημα από τις 15 ως τις 23 Σεπτεμβρίου αναβάλλονται. Το σενάριο προέβλεπε τη μεταστάθμευση περίπου 20 ισραηλινών μαχητικών αεροσκαφών σε βάση της Πολεμικής Αεροπορίας κοντά στην περιοχή του Αιγαίου και της τουρκικής Μεσογείου. Επίσης, η ιστορία για την ακύρωση ελληνο-ισραηλινών αεροπορικών γυμνασίων δεν υπάρχει. Εκτός από τις δύο κυβερνήσεις επαναμένεται να μην προβούν στην υλοποίηση της άσκησης λόγω της αστάθειας στην ευρύτερη περιοχή αλλά και για να μη δημιουργηθεί η εντύπωση ότι με τα παίγνια η Ελλάδα και το Ισραήλ επιδιώκουν να στείλουν κάποιο είδος μήνυμα στην Τουρκία.

ΓΝΩΜΕΣ

Πάνος Κολιοπάνος



Υπεράνω νόμων το φρόνημα...

Η υπερψήφισή του νέου νόμου-πλαίσιου για τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, με την συνταυτίση -για πρώτη φορά- όλων των κομμάτων από το κέντρο και δεξιά, δημιουργεί μια καινούρια πραγματικότητα στη λειτουργία της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης. Το δεδομένο ότι τα κόμματα που τον ψήφισαν εκπροσωπούν -τυπικά- το 80% του εκλογικού σώματος εξοπλίζει τον συγκεκριμένο νόμο με το τεκμήριο της γενικότερης αποδοχής από την ελληνική κοινωνία. Μόνο που το τεκμήριο αυτό κάθε άλλο παρά αμάχητο είναι. Η γενικότερη απαίτηση του πολιτικού συστήματος έχει θέσει προ πολλού εν αμφιβόλω την αντιστοιχία των κοινοβουλευτικών δυνάμεων με τα ανάλογα κοινωνικά στρώματα και επιπλέον κρίσιμη μάζα για την υλοποίηση του συγκεκριμένου νόμου αποτελεί η ίδια η

πανεπιστημιακή κοινότητα διδασκόντων και διδασκόμενων.

Ετσι, η δυναμική του νέου νόμου θα δοκιμαστεί τις επόμενες εβδομάδες και μήνες, οπότε και θα εκδηλωθούν οι αντιδράσεις των καθηγητών και των φοιτητών. Από αυτές θα κριθεί αν ο νέος νόμος για τα ΑΕΙ θα αλλάξει το πρόσωπο της ανώτατης εκπαίδευσης. Για να πάμε στο επόμενο μέγα ζήτημα, για το πόσο μπορεί να αλλάξει και την ουσία του. Από το 1983 έχουν ψηφιστεί 14 νόμοι για την ανώτατη εκπαίδευση και το ερώτημα που μπαίνει είναι πόσοι από αυτούς την αναβάθμισαν και πόσοι την υποβάθμισαν.

Το ύψιστο διαχρονικό πρόβλημα αυτής της χώρας και αυτής της κοινωνίας είναι το εκπαιδευτικό και συνακόλουθα το πολιτισμικό της επίπεδο. Κακά τα ψέμματα, είμαστε λαός ημιμαθών και παράγουμε τις ανάλογες εξουσίες. Τα πανεπι-

στήμια, ως η κορυφαία πηγή μάθησης και επιστημοσύνης, υποβαθμίζονται αδιάκοπα, θύματα κομματικών και ρουσφετολογικών μηχανισμών. Το ζήτημα της συνεχούς αναβάθμισης των σπουδών έχει εκμηδενιστεί από το επιδιωκόμενο, ποιος εξουσιάζει ποιον. Η επιστημονική αξιοκρατία είναι το πιο σύντομο ανέκδοτο και το πάλαι ποτέ ρωμαλέο φοιτητικό κίνημα έχει εξαλαχθεί σε μια συνεχής επαγγελματιών αιώνων φοιτητών. Κομματικών και μη.

Η πανεπιστημιακή κοινότητα, εκτός από χώρος μάθησης, ανέκαθεν ήταν -όπου γινε- το κίνημα μεγάλων και ενίοτε σφοδρών αλλαγών στις αντίστοιχες κοινωνίες. Αυτό κανένας νόμος δεν μπορεί ούτε να το επιβάλει, ούτε να το εμποδίσει. Οι μόνοι που μπορούν να δώσουν στα ελληνικά πανεπιστήμια το επιστημονικό επίπεδο που τους πρέπει και να γίνουν οι ίδιοι και πάλι πηγή ιδεολογικής έμπνευσης για την καθημαγμένη κοινωνία είναι οι ίδιοι οι διάκονοί τους. Φοιτητές και διδάσκοντες. Ελεύθεροι όμως από τους ευτελείς εξουσιαστικούς μηχανισμούς των ανάπηρων κομμάτων και των υπόγειων συμφερόντων. Είναι στο χέρι τους.

Δημήτρης Παγαδάκης



Σχοινοβάτες

Αν εξαίρεσει κανείς το γαϊδουροκαλόκαρο, το «από Αύγουστο χειμώνα» είναι μια καθολικά αποδεκτή διαπίστωση. Αχαρη μιν, συναινετική δε. Ωστόσο, όταν οι πολίτες της χώρας έχουν ανακαλύψει ένα πεδίο συναντίληψης δεν σφραγίζονται με τον κλοιό της αμορφίας, υπερβάλλοντας, να ξεθάβουν κασκόλ και πουλόβερ από τη ναφθαλίνη όταν ακόμα σκάει ο τζιτζικας.

Στην εγκώρια πολιτική σκηνή, όμως, το κλίμα είναι διαφορετικό. Η συμφωνία αποτελεί εξαίρεση όπως το αντιπιακό τον χειμώνα. Σε ένα εντελώς προβλέψιμο κοινοβουλευτικό σκηνικό η κομματική προσέγγιση κοινού τόπου επαφής είναι ανέφικτη. Επί δεκαετίες. Απρόθυμα κόμματα με καταγραμμένο στήθος αλλά ασυμπτωτες τροχιές έχουν προσφέρει εμμονικά περισσότερες εντάσεις, ρήξεις και αντιδικίες απ' όσες μπορεί να αντέξει η καθημερινότητα. Αυτός ο παραδοσιακός βολικός αρνητισμός δημιούργησε στην κοινωνία ακλόνητη την πεποίθηση αδυναμίας των ηγεσιών του δικομματισμού να συνθέσουν πει-

στικά μια ενοποιητική βάση γενικού συμφέροντος για τη χώρα. Αναπόφευκτα, κάθε ρωγμή στη μασιφ επφάνει τις κατεστημένες διαφωνίες έφτασε να χαιρετίζεται ως τέρσιμο επίτευγμα και να χειροκροτείται ως ευτυχές ιστορικό γεγονός. Αφορμή, η συντριπτική υπερψήφισή από τη Βουλή του νέου νομοσχεδίου για τα πανεπιστήμια. Θετική, αναμφίβολα, εξέλιξη, που ενισχύει την αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος. Μόνο που το πακέτο της συμφωνίας των δύο μεγάλων κομμάτων σε ένα τόσο κρίσιμο θέμα συσχευόστανε στηγνία με υπερβολικά χαρωπό περιτύλιγμα και βάρφτηκε με έντονα χρώματα. Αποτέλεσμα, να θαμπώσει το σημαντικό και να συρρικνωθεί το αυτονόητο. Οχι, δηλαδή, κάθε γόνιμη συνεννόηση είναι απόρροια σκληρής προετοιμασίας και εξαντλητικού διαλόγου. Ακόμα, το ότι η Βουλή κατάφερε να πετύχει μια συναινετική σύνθεση αποτελεί, εν τέλει, συστατικό της λειτουργίας της.

Από μια άποψη η έξαρση ενθουσιασμού της κυβέρνησης δεν είναι αδικαιολόγητη. Κρατάει όμως μεγά-

καλάθι, καθώς τα μηνύματα που επιθυμεί να αντλήσει από το γεγονός είναι παρακινδυνευμένα, δεδομένου ότι ο εξορκισμός μιας κακής κοινοβουλευτικής παράδοσης δεν προϋποθέτει αυτόματα τη δημιουργία κοινού εφελτρηίου υπερπήδησης των δυσχερειών που αντιμετωπίζει ο τόπος. Περισσότερο μοιάζει με τις ακροβασίες μοναχικών σχοινοβατών πάνω από τη χόσκουσα άβυσσος της κρίσης. Εξάλλου η αξιωματική αντιπολίτευση πρώτα τοποθετήθηκε υπέρ της αντισυνταγματικότητας του νομοσχεδίου για την παιδεία και κατόπιν ψήφισε θετικά επί της αρχής του. Προφανώς αυτή η μεταβολή της τελευταίας στιγμής δεν θέτει καν υποθήκες συνεργασίας, προοπτικές μελλοντικής συμπόρευσης ή κυβερνητικής συνευθύνσης. Κάθε άλλο. Αντί υπερβάσης μάλλον σε άλλοθι φέρνει απέναντι στην κριτική που της ασκείται για μικροκομματική ιδιότητα και λαϊκίστικο αρνητισμό. Υπό αυτό το πρίσμα το πιθανότερο είναι να εντείνει άμεσα και επιθετικά τον αντιμνημονιακό της λόγο. Η επίδειξη αδιαλλαξίας, άλλωστε, είναι σύμφυτη μιας ιδιοσυγκρασίας άσκοπου φονταμενταλισμού που θέλει να αποφύγει τη ρετινιά μιας ήπιης συμβιβαστικότητας. Ταυτόχρονα δε ματαιώνει τα όνειρα εκείνης της μερίδας των ζηλωτών της πάση θυσία συνεργασίας που έσπευσαν να πανηγυρίσουν. Ετσι κι αλλιώς η ανταχή του ευθραυστού σχοινού της συναινεσης δεν φαίνεται στο βιαστικό χειροκρότημα.



> Ο Μπάμπης Κούτρας κάνει χρήση της κανονικής του άδειας