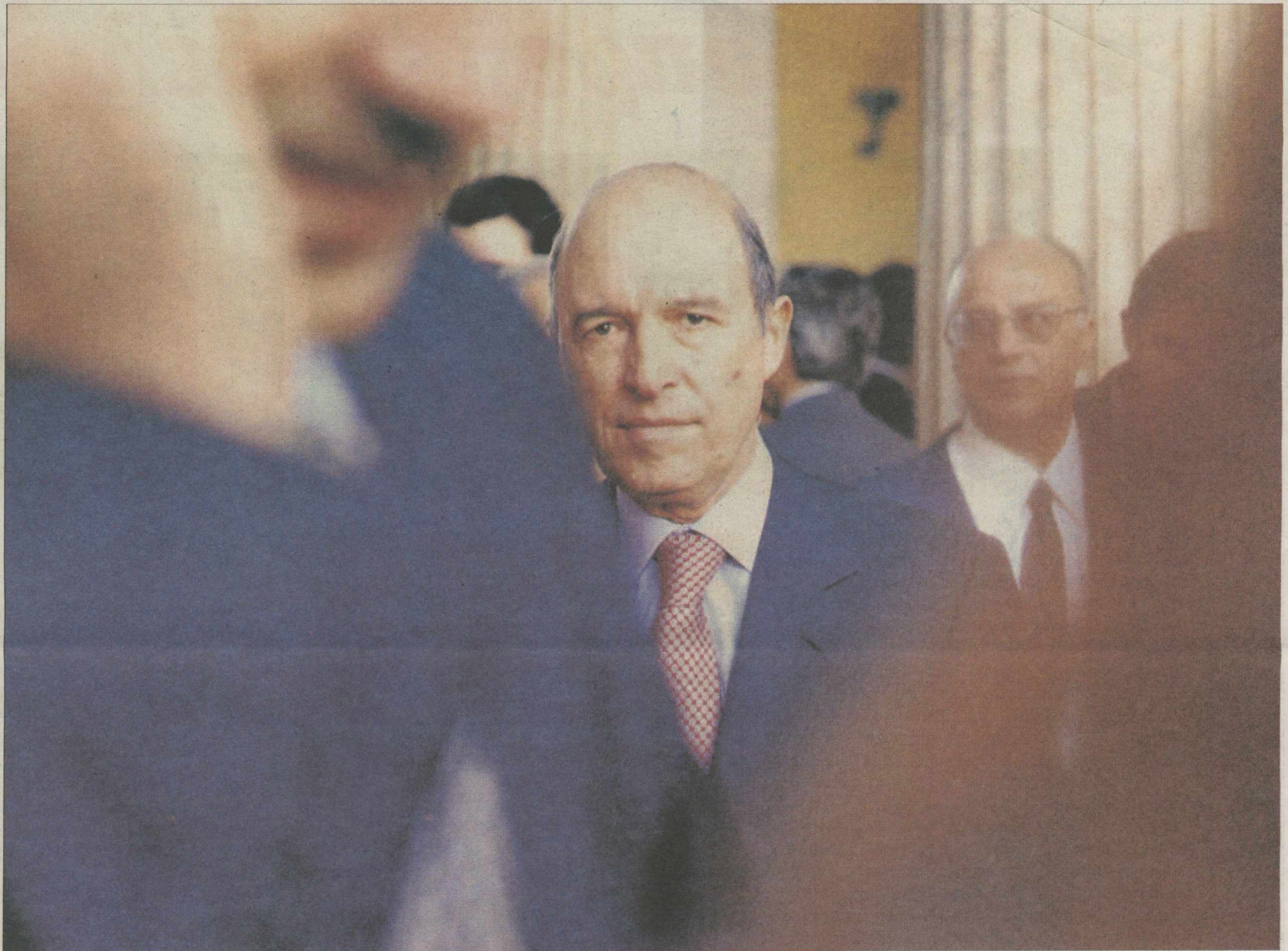


Τον θυμάσαι;

Γράφει ο Τιβέριος

Τίποτα δεν είναι όπως παλιά. Ο άνθρωπος που ήθελε την Ευρώπη και ένα «θρόνο» στις Βρυξέλλες δεν αντέχει πια τη δίχως νόημα φλυαρία και τις άσκοπες συναντήσεις



Ο φθινοπωρινός ήλιος παίζει κρυφτό με τους σινιέ δρόμους του Κολωνακίου. Κλέφτης ήλιος και στην Αναγνωστοπούλου με τα γνωστά σαμαράκια, κληρονομιά του επεισοδίου Αϊβαζίδη. Τα αυτοκίνητα κόβουν ταχύτητα, οι περαστικοί σκοντάφτουν στα πεζοδρόμια και αναθεματίζουν την ώρα και τη στιγμή που βρέθηκαν να ζουν στην Αθήνα. Τα ακριβά κομωτήρια είναι γεμάτα και οι μπουτίκ με τα top των 1.200 ευρώ είναι ακόμα άδειες. Είναι πρωί και όπως κάθε πρωί ο πρώην πρωθυπουργός βηματίζει με διακριτική συνοδεία προς την οδό Ακαδημίας. Έχει αυτό το γνώριμο συγκρατημένο χαμόγελο και γνέφει με σημαντικό αέρα σε όσους τον χαιρετούν.

Ακαδημίας 65 βρίσκεται το γραφείο του βουλευτή πια Κώστα Σημίτη. Καλημερίζει τον φίλο και συνεργάτη του Νίκο Θέμελη και πάνω από τον αχνιστό καφέ σχολιάζουν τη λυσσαλέα επικαιρότητα. Ξεφυλλίζουν τις εφημερίδες με φυσικό ήχο το οπαραδικό κουδούνισμα του τηλεφώνου. Τίποτα δεν είναι όπως παλιά. Ο άνθρωπος που ήθελε την Ευρώπη και ένα «θρόνο» στις Βρυξέλλες δεν αντέχει πια τη δίχως νόημα φλυαρία και τις άσκοπες συναντήσεις. Το mingling with the crowd δεν τον αφορά. Ο αστός της οδού Αναγνωστοπούλου έχει κρατήσει κοντά του μόνο τους πολύ φίλους.

Πρόσφατα γευμάτιζε στο ιταλικό ρεστοράν «Πρίαμο» στις παρυφές της Φιλοθέης με τον κολλητό του Νίκο Θέμελη και τον Σταύρο Σουμάκη. Δίπλα του η Δάφνη, ακούραστη συνοδοιπόρος του στη ζωή. Το «Πρίαμο», όπως σχολιάζε πρόσφατα άνθρωπος του πράσινου χώρου, τελεί υπό ΠΑΣΟΚική κατοχή. Με την καλή έννοια. Είναι ο Μπαϊρακτάρης των εκσυγχρονιστών. Και πάλι με την καλή έννοια

του όσον αφορά την περίπτωση του χρήστη τοξικών ουσιών Αϊβαζίδη, ο οποίος γνώριζε την τρομακτική αυστηρότητα και ανελαστικότητα του «συστήματος» το οποίο κατήγγειλε πυροβολώντας έξω από την πρώην πρωθυπουργική κατοικία. «Στον αέρα», επί των ημερών του μακαρίτη πλέον παπαγάλου, αποκαλύφθηκε η ανθρωπιά του πρώην πρωθυπουργού.

Ιταλικές σπεσιαλιτέ και καλό κρασί

Ο Κώστας Σημίτης αποδείχθηκε «ψυχούλα», αν και επέλεξε τη μυστηριώδη μοναξιά του και μυστηριωδώς η μοναξιά επέλεξε εκείνον. Αυτή η στάση ζωής που χαρακτηρίζει τη μετα-πρωθυπουργική περίοδο δεν αφήνει ανεπηρέαστη καμιά του κίνηση. Μόνος του επέλεξε να παρουσιάσει το νέο του βιβλίο Πολιτική Για Μια Δημιουργική Ελλάδα 1996-2004 (εκδόσεις Πόλις), στις 9 Νοεμβρίου στις 7.30 μ.μ. στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138). Η αυτοπρόσωπη παρουσίαση μιλάει από μόνη της. Ποιος θα μπορούσε να ντύσει με τα λόγια του ένα τέτοιο έργο; Στο βιβλίο σχολιάζεται η πολιτική συμπεριφορά του σημερινού πρωθυπουργού Κώστα Καραμανλή όπως επίσης του Νίκου Κωνσταντόπουλου και της Αλέκας Παπαρήγα.

Ποιος άραγε είναι αυτός που έβαλε το λιθαράκι του για μια δημιουργική Ελλάδα; Η συνέχεια

Ή μάλλον μόνο οι πολύ φίλοι κρατήθηκαν κοντά του. Έκανε come-back στέλνοντας γράμμα στον Ταρζάν και δείχνοντας το ανθρώπινο πρόσωπό



στις σελίδες του ογκώδους τόμου. Ο καλπασμός των εξελίξεων δεν τον αγγίζει με τρόπο αρπακτικό. Δεν παρεμβαίνει και δεν σχολιάζει ρίχνοντας κεραυνούς σαν άλλος Δίας. Ο Σημίτης δεν πρόκειται να γίνει ποτέ ο Μητσotάκης του ΠΑΣΟΚ.

Οι διαφορές τους είναι πολλές, ακόμα και όσον αφορά το κυρίως πιάτο. Ο πρώην πρωθυπουργός λατρεύει τις ιταλικές σπεσιαλιτέ. Δεν πίνει τσιουδιές, είναι φαν του ούζου και των ακριβών κρασιών. Πρόσφατα γευμάτιζε στο ιταλικό ρεστοράν «Πρίαμος» στις παρυφές της Φιλοθέης με τον κολλητό του Νίκο Θέμελη και τον Σταύρο Σουμάκη. Δίπλα του η Δάφνη, ακούραστη συνοδοιπόρος του στη ζωή. Ο «Πρίαμος», όπως σχολίαζε πρόσφατα άνθρωπος του πράσινου χώρου, τελεί υπό ΠΑΣΟΚική κατοχή. Με την καλή έννοια. Είναι ο Μπαϊρακτάρης των εκσυγχρονιστών. Και πάλι με την καλή έννοια.

Ο γερμανοτραφής Κώστας Σημίτης που η μόρα τον έφερε κάποτε δίπλα στον «γιο του μπακάλη από το Λεωνίδιο», ήτοι τον Θόδωρο Τσουκάτο, αποφεύγει τις πυκνές δημόσιες εμφανίσεις παρά το ταμπεραμέντο της συζύγου του Δάφνης (άφισαν εποχή τα γλέντια της με τον Ροκόφυλλο και τους «αυλικούς»).

Η σοφία και η πείρα της ηλικίας και του πολιτικού παρελθόντος μοιράζουν τη ζωή τους ανάμεσα στο όχι και τόσο εύηχο Κορακοχώρι -πατρίδα της μητέρας του-, τους Αγίους Θεοδώρους, τη Σίφνο και φυσικά την Αθήνα. Περνάει καλά και στην Αθήνα όταν δεν απολαμβάνει κάθε καλοκαίρι τα μπάνια του στη Σίφνο. Φέτος πετάχτηκε για ένα τριήμερο μέχρι την Κρήτη, στο Ακρωτήρι, σπάζοντας την πολυετή παράδοση. Εκεί βρίσκεται το σπίτι του Κ. Μητσotάκη, αλλά οι πληροφορίες που θέλουν τους δύο άνδρες να έχουν συναντηθεί ελέγχονται ως ανακριβείς.

Το πέτρινο σπίτι στο λιβάδι

Στο απέραντο πράσινο του Κορακοχωρίου, στη μέση ενός μεγάλου χωραφιού βρίσκεται το λιτό και ιδιαίτερα ευρύχωρο σπίτι του Σημίτη. Εκεί το πρώην πρωθυπουργικό ζεύγος χαλαρώνει όπως έκανε και στο παρελθόν, πίνοντας ελληνικό καφέ στη χόβολη στη μεγάλη αυλή, δίπλα στο πέτρινο μαγκανοπήγαδο. Τα 130,639 στρέμματα της προσωπικής του περιουσίας προσφέρονται για ατέλειωτο trekking ενώ για μια νότα απάνεμης κοσμι-

**Ο Γιώργος Βότσης
είχε γράψει ότι
η κυρία Σημίτη
παρενέβη στο έργο
του Δημήτρη
Παπαϊωάννου στην
τελετή έναρξης
των Ολυμπιακών
Αγώνων της Αθήνας.
Υπέδειξε στον
σπουδαίο καλλιτέχνη
να ντύσει την
εγκυμονούσα γυναίκα
την οποία
ο Παπαϊωάννου
ήθελε γυμνή**

κής ζωής υπάρχει πάντα η κεντρική πλατεία του Πύργου με τα ουζάκια της. Το άλλο καταφύγιο, αυτό των Αγίων Θεοδώρων, προσφέρεται χειμώνα καλοκαίρι για σύντομες αποδράσεις. Η θέα της θάλασσας ιδίως το χειμώνα γαληνεύει και αδειάζει το νου από κάθε αρνητική σκέψη. Εξοστρακίζει τις σκοτούρες μακριά από τα φουρτουνιασμένα κύματα της πολιτικής.

Ο Κώστας Σημίτης σε αυτή την περίοδο της προσωπικής του πρεμίας πίνει πού και πού τον καφέ του και με τον Γιαννίση, ενώ συναντάται με τους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ μόνον κατόπιν δικής τους πρωτοβουλίας. Από το γραφείο του περνά

και ο ποιητής Τηλέμαχος Χυτήρης.

Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ που οι στίχοι του περιλαμβάνονται σε ανθολογία της ελληνικής ποίησης στη ρουμανική γλώσσα είχε αναφέρει τρεις πρωταγωνιστές της Μεταπολίτευσης, με τη μεγαλύτερη προσφορά, σε συνέντευξή του στο ραδιόφωνο της ΕΡΤ. Τον Ανδρέα Παπανδρέου, τον Κωνσταντίνο Καραμανλή και τον Κώστα Σημίτη. Οι δικοί του άνθρωποι πασχίζουν να τον πείσουν να δώσει μια συνέντευξη, τον Κώστα Σημίτη πιέζουν και όχι τον Χυτήρη, να γράψει έστω και ένα άρθρο αλλά εκείνος αρνείται επίμονα. «Το ΠΑΣΟΚ έχει ηγεσία και αυτή οφείλει να προστατεύσει την πολιτική του», απαντά.

Ο καθηγητής κρατά κλειστά τα χαρτιά του και δεν κρίνει τις πολιτικές επιλογές του Γιώργου Παπανδρέου. Παραμένει «αθόρυβα» εργατικός, σιωπηρά δραστήριος. Σε όλα αυτά έχει συμβάλει και η Δάφνη, που ουδείς μπορεί να την κατηγορήσει ότι επιχείρησε να αναμιχθεί στις πολιτικές αποφάσεις του συζύγου της όταν ήταν πρώτη κυρία. Το μόνο που μπορεί να της προσάψει κανείς είναι ότι έντυσε την έγκυο με τη «φωτεινή» κοιλιά.

Ο Γιώργος Βότσης είχε γράψει ότι η κυρία Σημίτη παρενέβη στο έργο του Δημήτρη Παπαϊωάννου στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Υπέδειξε στον σπουδαίο καλλιτέχνη να ντύσει την εγκυμονούσα γυναίκα την οποία ο Παπαϊωάννου ήθελε γυμνή. Ο σύζυγός της -και τότε πρωθυπουργός Κ. Σημίτης- συγκατένευσε στη «σεμνότερη υπόδειξη», έγραψε ο Βότσης.

Ο σύζυγος της Δάφνης Σημίτη αντάλλαξε προ καιρού θερμή χειραψία με την Κοντολίζα Ράις, τον Πολ Γούλφοβιτς και άλλους πολλούς. Τα κλικ των φωτογράφων απαθανάτισαν το αλυσμόνητο σημαντικό χαμόγελο, όπως και εκείνα του Τόνι Μπλερ, του γ.γ. του ΟΗΕ, Κόφι Ανάν, του Κλίντον και της Χίλαρι με αφορμή την Παγκόσμια Πρωτοβουλία Κλίντον για τη φτώχεια, την υπερθέρμανση του πλανήτη, τη μισαλλοδοξία και άλλα δεινά του κόσμου. Δεν συναντήθηκαν στο Κορακοχώρι αλλά στην κοσμοπολίτικη Νέα Υόρκη.

Στο εξωτικό Μπουρνάζι, πάλι, ένας άνθρωπος νοσταλγεί τον Κώστα Σημίτη και τα «χεράκια» του, ήτοι τις κοφτές κινήσεις όταν εκφωνούσε τις ομιλίες του τσεκουρώνοντας ταυτόχρονα τις συλλαβές. Αυτός φημολογείται ότι είναι ο Γιώργος Μητσotάκης. Ας μην απογοητεύεται, διότι κανείς δεν ξέρει το αύριο τι θα φέρει...

**Στο εξωτικό
Μπουρνάζι,
πάλι, ένας
άνθρωπος
νοσταλγεί τον
Κώστα Σημίτη
και τα «χερά-
κια» του, ήτοι
τις κοφτές
κινήσεις όταν
εκφωνούσε
τις ομιλίες του
τσεκουρώνοντας
ταυτόχρονα τις
συλλαβές.
Αυτός φημολο-
γείται ότι είναι
ο Γιώργος
Μητσotάκης.
Ας μην απογοη-
τεύεται, διότι
κανείς δεν ξέρει
το αύριο τι θα
φέρει...**