

ΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ



ΟΔΗΓΕΣ προς Ρουσόπουλο. Ο πρωθυπουργός έδωσε εντολή στον Θόδωρο να τον ενημερώνει καθημερινά για το τι παίζουν τα ΜΜΕ, ώστε να γίνεται καλή διαχείριση των θεμάτων που θα προκύψουν.

5. Ο στόχος της κυβέρνησης για το έλλειμμα του προϋπολογισμού, κάτω του 3% του ΑΕΠ το 2006, φαντάζει απίθανο να επιτευχθεί παρά τις διαβεβαιώσεις του Γιώργου Αλογοσκούφη. Ο Κ. Καραμανλής, βλέποντας ότι στον δρόμο της δημοσιονομικής προσαρμογής προστέθηκαν κι άλλα αγκάθια, μετά την απόρριψη της Κομισιόν για την υλοποίηση εσόδων, ζήτησε από τον «τσάρο» της Οικονομίας να αποφευχθεί η παράταση της δημοσιονομικής προσαρμογής μέχρι το 2007.

Το οικονομικό επιτελείο ισχυρίζεται ότι δημοσιονομικό έλλειμμα θα μειωθεί φέτος από το 6,6% του ΑΕΠ στο 3,6% του ΑΕΠ, δηλαδή κατά τρεις ποσοστιαίες μονάδες, κάτι που προβλέπεται στον προϋπολογισμό του 2006. Την άποψη αυτή όμως δεν συμμερίζονται τόσο κορυφαία κυβερνητικά στελέχη όσο και το ΠΑΣΟΚ, που λένε ότι «καί φέτος θα επαναληφθεί το φαινόμενο η Βουλή να συζητήσει και η πλειοψηφία να ψηφίσει έναν προϋπολογισμό, ο οποίος τον επόμενο μήνα πάλι θα απορριφθεί».

6. Ο ανασχηματισμός είναι κάτι που έχει αποφασίσει ο Κώστας Καραμανλής, και το μόνο που απομένει είναι ο χρόνος που θα πραγματοποιηθεί. Ο

πρωθυπουργός, λένε οι πληροφορίες, παρόλο που θα επιθυμούσε στον ανασχηματισμό να ανακοινώσει ένα μικρό και ευέλικτο υπουργικό σχήμα, κάτι τέτοιο στην παρούσα φάση δεν είναι δυνατόν. Πιστεύει ότι πρέπει πρώτα να γίνουν οι διαρθρωτικές αλλαγές στη δημόσια διοίκηση, η περίφημη επανίδρυση του κράτους, και εν συνεχεία να υλοποιηθεί η προεκλογική του δέσμευση. Οι τελευταίες πληροφορίες θέλουν τον πρωθυπουργό να έχει αποφασίσει να προχωρήσει σε «ριζικό και δομικό» ανασχηματισμό, απορρίπτοντας κάποιες εισηγήσεις στελών συνεργατών του, που έκαναν λόγο για διορθωτικές κινήσεις. Ο πρωθυπουργός έχει αναθέσει σε στενούς του συνεργάτες να βολιδοσκοπήσουν τις προθέσεις των υποψηφίων στελεχών, όπως η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Αντώνης Σαμαράς, ο Βύρων Πολύδωρας, ο Σάββας Τσιτουρίδης κ.ά., ώστε να λάβει τις τελικές του αποφάσεις.

7. Ο αργός ρυθμός στον τομέα των αποκρατικοποιήσεων «εξοργίζει» τον πρωθυπουργό. Παρά τις σαφείς εντολές του για τον σχεδιασμό ενός νέου πλαισίου για τη λειτουργία των ΔΕΚΟ, διαπιστώνει πως οι αποκρατικοποιήσεις και ιδιωτικο-

ποιήσεις κινούνται με ρυθμό χελώνας. Έτσι, αναγκάστηκε για ακόμη μια φορά να επιστήσει την προσοχή στους Γ. Αλογοσκούφη και Μ. Λιάπη και να τους ζητήσει την άμεση προώθηση των σχεδίων αξιοποίησης της δημόσιας ακίνητης περιουσίας, καθώς και την εφαρμογή για το ενιαίο πλαίσιο για τις Συμπράξεις Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα.

8. Η διαφθορά και η καταπολέμησή της, που κάποτε ήταν η σημαία της Ν.Δ., έχει πολλού χτυπήσει (και) την πόρτα του κυβερνώντος κόμματος. Τα φαινόμενα διαφθοράς και παθολογίας της δημόσιας διοίκησης ζουν και βασιλεύουν. Μπορεί ο πρωθυπουργός να δηλώνει ότι «δεν θα συνεχίσουν να εγκλωβίζουν τη χώρα στο χτες», αλλά προηγουμένως έχει να ασχοληθεί με τον «γαλάζιο κήπο» και τα «μπουμπουκία» που ανθούν και που, όπως αποδεικνύεται κάθε τόσο, μερικά είναι βουτηγμένα «μέχρι το λαιμό» στη διαφθορά. Γι' αυτό δόθηκε εντολή στον Απόστολο Σιαούρη, στο πνεύμα προφανώς της «σεμνότητας και ταπεινότητας», να ελεγχθούν όλες οι καταγγελίες για ύποπτες συμπεριφορές στελεχών.

9. Ο πρωθυπουργός έκρουσε στους συνεργά-

τες του και σε κορυφαίους υπουργούς τον κώδωνα του κινδύνου για την επίθεση που πιστεύει ότι θα εξαπολύσει το ΠΑΣΟΚ τις ημέρες που θα βρίσκεται στο εξωτερικό. Στην κυβέρνηση εκτιμούν ότι θέματα όπως το ασφαλιστικό, η καλπάζουσα ανεργία και το εργασιακό, που συνθέτουν ένα εκρηκτικό μείγμα και απειλούν την κοινωνική και εργασιακή ειρήνη, το ΠΑΣΟΚ θα τα εκμεταλλευτεί για να κερδίσει τις εντυπώσεις.

10. Η κυβέρνηση, τέλος, είναι πεπεισμένη ότι η Άγκυρα, μετά την δημοσιοποίηση της Κομισιόν της «Εκθεσης Προόδου και της Εταιρικής Σχέσης της Τουρκίας» θα σκληρύνει τη στάση της και αυτό διότι η έκθεση βάζει σοβαρά εμπόδια στην ευρωπαϊκή πορεία της Τουρκίας. Όπως επισημαίνεται, «η Τουρκία δεν έχει εξομαλύνει τη σχέση της με την Κύπρο ούτε έχει προχωρήσει με την Ελλάδα στην επίλυση του ζητήματος του Αιγαίου». Γι' αυτό ο πρωθυπουργός έχει ζητήσει από τον υπουργό Εξωτερικών, Πέτρο Μολυβιάτη, πλήρη ενημέρωση και στενή παρακολούθηση των κινήσεων και αντιδράσεων της Τουρκίας.



Η «θύρα ΠΑΣΟΚ» και ο Παπανδρέου

Δεν είμαι βέβαιος κατά πόσο θα πρέπει να αισθάνεται ευτυχής ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ μετά τα κατ'εξακολουθηση «φάουλ» στα οποία υποπίπτουν τα στελέχη του, αλλά και τα συνθήματα που συνοδεύουν τις εμφανίσεις του στα... γήπεδα.

Σε κάθε περίπτωση, τα συνθήματα εξέδρας, που ακούγονται ολοένα και συχνότερα κατά της κυβέρνησης και προσωπικά κατά του πρωθυπουργού, μπορεί στο ποδόσφαιρο να τιμωρούνται με πρόστιμο ή ακόμα και με αποκλεισμό της εξέδρας, αλλά στην πολιτική φαίνεται ότι δεν επισείουν ποινή.

Θα περίμενα από τον κ. Παπανδρέου, καταδικάζοντας τα υβριστικά συνθήματα και τα εσκεμμένα «φάουλ» των βουλευτών του, να δικαιολογήσει το σύγχρονο προφίλ που επικαλείται ότι φέρνει στην πολιτική. Δυστυχώς, προτιμά να τα έχει καλά με τους «οργανωμένους» παρά με την κοινωνία. Προφανώς δεν έχει αντιληφθεί ότι οι «οπαδοί» έγιναν «φιλάθλοι» και το χειρότερο δεν έχει καταλάβει ότι τα αντιαισθητικά συνθήματα αργά ή γρήγορα θα πλήξουν και τον ίδιο.

Με ένα βιβλίο ξεχνιέμαι

Το βιβλίο θεωρείται -και είναι- ο καλύτερος σύντροφος. Το βιβλίο του κ. Σημίτη αναμφίβολα είναι μια καλή συντροφιά για τις μοναχικές ημέρες των εναπομεινάντων εκσυγχρονιστών, αλλά οι «σύντροφοι» δεν νομίζω ότι βρίσκουν ευχάριστο το περιεχόμενό του. Φρόντισε, φυσικά, ο συγγραφέας με τις απόψεις του να αποσείσει από πάνω του όλες τις ευθύνες και να τις μεταθέσει στην προεκλογική περίοδο.

Κατά τον συγγραφέα οι εκλογές χάθηκαν τότε και

όχι κατά τη διάρκεια της δικής του διακυβέρνησης. Κάποιοι είπαν ότι ο συγγραφέας προκαλεί την «κοινή λογική» και ορισμένοι άλλοι ότι το ύφος του προδίδει μια ελιτίστικη αντίληψη για την εξουσία.

Εκείνο που παρατηρώ εγώ είναι ότι ο κ. Σημίτης αδικείται από αυτού του είδους τις μικρόψυχες κριτικές. Πατί, αν μη τι άλλο, κατάφερε εκεί που όλοι διαβάζουν ένα βιβλίο για «να ξεχνιούνται», αυτός να γράφει βιβλίο για «να ξεχαστούν».

Ανοιξάμε και σας περιμένουμε...

Το Ασφαλιστικό είναι μοναδική περίπτωση «ανοιχτών θυρών». Όλοι το «ανοίγουν» ή τουλάχιστον εκδηλώνουν την πρόθεση να το «ανοίξουν», αλλά την ώρα που πας να μπει έρχεται ο εκάστοτε υπουργός μεταμφιεσμένος σε θυρωρό και ευγενικά σου λέει: «Περάστε πάλι σε μερικά χρόνια».

Εν τω μεταξύ, οι «θυρωροί» εναλλάσσονται, φεύγει ο ένας και αφήνει μισάνοικτη την πόρτα, έρχεται ο άλλος την κλείνει, μέχρι που κάποια στιγμή σκέφθηκαν να την κάνουν περιστρεφόμενη ώστε όποιος τη βλέπει να έχει τη ψευδαίσθηση ότι κάτι κινείται στο Ασφαλιστικό.

Όλα αυτά μέχρι πρότινος, μια και η κυβέρνηση αποφάσισε να ανοίξει το θέμα προσεκτικά. Δηλαδή, «ανοίξάμε και σας περιμένουμε» ή καλύτερα ανοίγουν το Ασφαλιστικό και μας προειδεάζουν για το τι μας περιμένει. Θα προηγηθεί βέβαια ο απαραίτητος διάλογος, ο οποίος θα είναι «μακράς πνοής», και λίγο πριν «εκπνεύσουμε» θα τεθεί εξ αντικειμένου το δίλημμα: Ποια πόρτα θα ανοίξει πρώτα; Του Παράδεισου ή του Ασφαλιστικού;

POINT SYSTEM

Συντονιστείτε, γιατί κανόμαστε. Γιατί όπως εξελίσσεται η κατάσταση, συντονισμό χρειάζονται όσοι καταθέτουν τις απόψεις τους για το αν χρειάζεται «συντονισμό η κυβέρνηση» και όχι η κυβέρνηση. Για τον Άρη Σπηλιωτόπουλο χρειάζεται «συντονιστής για να κάνει τον "απορροφητήρα κραδασμών" όπου χρειάζεται». Εκτός από αντικραδασμικός θα παίζει ΜΡ3;

Αντιθέτως, ο Δημήτρης Σιούφας υποστηρίζει: «Δεν χρειάζεται να δοθεί ρόλος συντονιστή σε υπουργό στην κυβέρνηση». Υπάρχει και είναι... τριπλής εγγραφής.

ΕκPRESSιονισμοί

Ανασχηματισμός - σαγιονάρα ή πανιόφλα;

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ στη Βουλή

όλοι μιλούν για τα νέα μαχητικά τέταρτης γενιάς.

Νωρίτερα, ο κ. Σπηλιωτόπουλος είχε χαρακτηρίσει ως «διαστρέβλωση της πραγματικότητας» τα όσα ακούγονται για κόστος των 30 F-16 που φτάνει τα 3 δισ. δολάρια, και σημείωσε ότι τα αεροσκάφη, πλήρως εξοπλισμένα και με σύστημα αυτοπροστασίας, θα παραδοθούν το 2009 και τα

υπόλοιπα το 2010.

«Οι αντιδράσεις από ορισμένα Μέσα Ενημέρωσης για την κυβερνητική επιλογή δείχνουν μια ενορχηστρωμένη προσπάθεια, που δεν βοηθά τα εθνικά συμφέροντα», υποστήριξε ο υπουργός.

«Πράσινο φως» για άρση ασυλίας του Θ. Παπαγεωργίου

Το «πράσινο φως» για την άρση της ασυλίας του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, Θανάση Παπαγεωργίου, ο οποίος εμπλέκεται στη χορήγηση τριών αμφιλεγόμενων επιχειρηματικών δανείων ύψους 25 δισ. δρχ. στον επιχειρηματικό όμιλο Αλαμανή, την εποχή που ήταν υποδιευθυντής της Αγροτικής Τράπεζας, «άναψε» η Κοινοβουλευτική Επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής. Η επιτροπή αποφάσισε, επίσης, να εισηγηθεί και την άρση της ασυλίας του βουλευτή της Ν.Δ., Κώστα Μπαντουβά, για παράνομη κωροθέτηση δεξαμενής καυσίμων σε θαλάσσια περιοχή, όπως και του Μάρκου Μπόλαρη από το ΠΑΣΟΚ, που εμπλέκεται σε τροχαίο, το οποίο είχε ως αποτέλεσμα να τραυματιστεί μοτοσικλετιστής. Ο κ. Παπαγεωργίου, αν και ζήτησε ο ίδιος την άρση της ασυλίας του, άφησε σαφέστερες αιχμές κατά της κυβέρνησης, λέγοντας ότι επιχειρεί πολιτική εκμετάλλευση της υπόθεσης. Υπέρ της άρσης της ασυλίας του κ. Παπαγεωργίου ψήφισαν η Ν.Δ., το ΚΚΕ και ο ΣΥΝ, ενώ ο Ανδρέας Λοβέρδος από το ΠΑΣΟΚ προτίμησε να απέχει κάνοντας λόγο για πολιτική εκμετάλλευση. Ομόφωνη ήταν η απόφαση της επιτροπής για την άρση της ασυλίας τόσο του κ. Μπαντουβά όσο και του κ. Μπόλαρη, ύστερα από δικό τους αίτημα. Υπενθυμίζεται ότι η Ολομέλεια της Βουλής στις 30 Οκτωβρίου του 2003 είχε άρει την ασυλία των βουλευτών Γρηγοράκου, Μακρυπιδή, Σκρέκα και Τσιαρτσιώνη.

X. ΚΙΟΥΠΗΣ

Απέραντο φρενοκομείο ζεις

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



Αποθήκες ανεπιθύμητων ανθρώπων τα ψυχιατρεία. Αποθήκες «καταραμένων» ανθρώπων οι φυλακές. Αποθήκες πονηκών και σκουπιδιών νοσοκομεία... ανθρώπων. Αποθήκες μισών και κλοπιμαίων οι χώροι της κρατικής γραφειοκρατίας. Αποθήκες κατεψυγμένων συνειδήσεων τα πολιτικά γραφεία.

Αποθήκες διαφθοράς δικαστικά γραφεία. Αποθήκες διαπλοκής δημόσια και επιχειρηματικά γραφεία... Αποθήκες σήψης και παρακμής παντού και επάνω στις θλιβερές αυτές αποθήκες να κυματίζει... υπερήφανη η γαλανόλευκη, ενώ μέσα στις περισσότερες να εικονίζεται... ο εστιαρωμένος! Αν στη θέση της ελληνικής σημαίας ήταν η μαύρη σημαία με τη νεκροκεφαλή και τα σταυρωμένα κόκαλα, και στη θέση του εστιαρωμένου θεανθρώπου ήταν ο εστιαρωμένος πολίτης, όλα θα ήταν απολύτως λογικά. Αλλά τι λογική να υπάρχει σε ένα «απέραντο φρενοκομείο»;

Ο πρωθυπουργός των Ιμίων καταγγέλλει τον υπουργό του στην Άμυνα και τον αρχηγό του τού ΓΕΕΘΑ, σύμφωνα με την αυτοβιογραφία του! Ο πρόεδρος Πρωτοδικών κ. Καλούσης τυφλώνει εκπορνευόμενος από ανάγκη, επάνω σε μόνιμη διαστροφή, σύμφωνα με καταθέσεις του κατηγορητηρίου! Ο κρατικός φορέας (!) ζητάει από τους γονείς να υπογράψουν δήλωση ότι φέρουν αμέριση την ευθύνη... αν καταρρεύσει το ακατάλληλο κτίριο νηπιαγωγείου της Αττικής! Το Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο αφυπνίζεται όταν ραδιοφωνικός παραγωγός χρησιμοποιεί μη πολιτικά ορθές εκφράσεις για φορείς θεσμικών ρόλων, που... πλεκανιβαλίζονται επί μίνες αθώοι και ένοχοι αντίμα, και επιβάλλει την εσχάτη των ποινών στο...

Ραδιόφωνο, χωρίς να εναισθητοποιείται από τον κανιβαλισμό των καναλιών και τη δυσωδία που εκπέμπουν θεσμικοί φορείς! Αν εδώ δεν είναι το απέραντο «φρενοκομείο», φρενοκομείο δεν υπάρχει στη γη. Τι κι αν αποκαλύπτει τις «αποθήκες» ο συνάδελφος Κώστας Παπαπέτρου με τις έρευνές του. Τι κι αν ο Κωνσταντίνος Καραμανλής είχε κάνει τη διάγνωση. Οι γενιές των Καραμανλίδων και των λοιπών Ελλήνων έρχονται και παρέρχονται. Το φρενοκομείο μας στέκει ακλόνητο και αμετάβλητο σε πείσμα των καιρών.

Είναι κι αυτό μια πρωτοτυπία, δε λέω...

Το (επικίνδυνο) όραμα της κυρίας Γιαννάκου

Του ΝΙΚΟΥ ΜΕΓΓΡΕΛΗ



Είναι αλήθεια ότι δεν έχουμε και την καλύτερη τηλεόραση του κόσμου. Και όπως σε κάθε επάγγελμα, έχουμε καλούς, μέτριους ή και κακούς δημοσιογράφους, που σέβονται ή δεν σέβονται τον κώδικα δεοντολογίας.

Ο κάθε πολίτης και ο κάθε πολιτικός μπορεί και πρέπει να έχουν και να διατυπώνουν τη γνώμη τους για την ποιότητα των εκπομπών, για το ύφος ή τα ρούχα των παρουσιαστών, τις ερωτήσεις ή τα σχόλια που κάνουν, ακόμα και για τα σκηνικά ή τα πλάνα του σκηνοθέτη. Ευτυχώς, έχουμε Δημοκρατία και αυτά είναι αναμφισβήτητα και αδιαπραγμάτευτα δικαιώματα.

Ακούγοντας όμως στο Alpha 98,9 την υπουργό Παιδείας κ. Γιαννάκου, διαισθάνθηκα ότι πολύ θα ήθελε να είχε γίνει δημοσιογράφος και όχι πολιτικός. Πολύ πιθανόν να ήταν πρωτοπόρος σε ένα είδος δημοσιογραφίας που στην Ελλάδα έχει εκλείψει από την εποχή της δικτατορίας.

«Ο κόσμος, είπε η κ. Γιαννάκου, δεν έχει καμιά διάθεση να βλέπει τον δημοσιογράφο να παίρνει θέσεις επί παντός επιστητού. Ο δημοσιογράφος είναι για να βγάξει θέσεις από αυτόν που καλεί για να μιλήσει».

Και για να μην έχουμε καμιά αμφιβολία, πρόσθεσε με ένα τόνο αποτροπιασμού στη φωνή της:

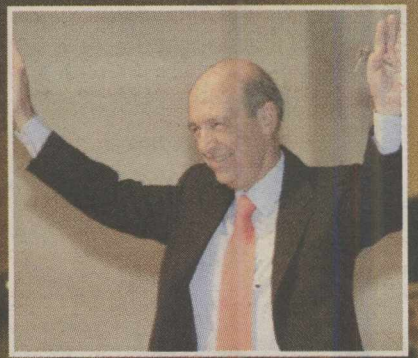
«Είναι εντυπωσιακός ο τρόπος με τον οποίο οι δημοσιογράφοι εκφράζουν προσωπικές απόψεις. Προφανώς, η κυρία υπουργός ενοχλείται από τις απόψεις και τις κριτικές και θέλει τον δημοσιογράφο κάτι μεταξύ γλάστρας και παπαγάλου. Σεμνά και ταπεινά μας περιγράφει το όραμά της για τη δημοσιογραφία και την ελευθερία του Τύπου. Και ονειρεύεται ένα μοντέλο που απαντάται σε αυταρχικά ή απολύτως διεφθαρμένα καθεστώτα. Πιθανότατα τα όραματά και τα όνειρα της κυρίας Γιαννάκου να μας είχαν αφήσει παντελώς αδιάφορους, αν δεν συννοούσαν και από ανοίκεια επίθεση.

«Ορισμένοι από αυτούς (τους δημοσιογράφους) είναι ολοφάνερο ότι κραυγάζουν επειδή κάποιος τους στέρησε πονηρά συμφέροντα. Δεν χρειάζεται καν συζήτηση και αν ρωτήσετε και τον πιο απλό πολίτη θα σας το πει. Θα πει τι έχασε από την τσέπη του ο τόδε και από τα συμφέροντά του από τη νέα διακυβέρνηση; Σε πόσες θέσεις ήταν».

Αν έχει να πει κάτι η κυρία Γιαννάκου, να το πει με ονόματα. Διαφορετικά, πρόκειται για λάσπη συλλήβδην κατά των δημοσιογράφων και μία ακόμη επίδειξη αλαζονείας και αμετροπέπειας...

Ο ΣΗΜΙΤΗΣ ΓΥΡΙΣΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ

ΕΜΦΑΝΩΣ ενοχλημένος από την προσπάθεια Σημίτη να νουθετήσει τον ίδιο και την πολιτική του ΠΑΣΟΚ εμφανίστηκε στις δηλώσεις του ο Γ. Παπανδρέου.



Δήλωσε παρών

Του ΑΓΓΕΛΟΥ Η. ΜΟΣΧΟΒΑ

Η χηρό άδειασμα επεφύλαξε ο Γιώργος Παπανδρέου στον προκάτοχο του στην ηγεσία του ΠΑΣΟΚ, απαντώντας σκληρά στο μήνυμα Σημίτη ότι «ο εκσυγχρονισμός δεν πέθανε» και ότι ο ίδιος παραμένει πάντα παρών.

«Με ενδιαφέρον είδαμε την παρουσίαση του βιβλίου του κ. Σημίτη. Η ιστορία θα κρίνει. Η δική μου ευθύνη είναι να κοιτάζω μπροστά - γι' αυτό με εξέλεξαν. Αλλάζουμε και συνεχίζουμε τις αλλαγές», δήλωσε αμέσως ο κ. Παπανδρέου, εμφανώς ενοχλημένος από την προσπάθεια του κ. Σημίτη να νουθετήσει και να ποδηγετήσει πολιτικά τον ίδιο και το ΠΑΣΟΚ.

Ο τέως πρωθυπουργός που ρωτήθηκε να εξηγήσει τι εννοούσε λέγοντας ότι θα παραμείνει παρών, προτίμησε πιο ήπια τακτική: «Παρών ήμουν και μετά τις εκλογές. Στόχος μου είναι να λέω τη γνώμη μου. Υπάρχει ενότητα με τον Γ. Παπανδρέου και έχουμε κοινό στόχο να κερδίσει το ΠΑΣΟΚ τις εκλογές».

«Δεν θα σιωπήσω»

Λίγο νωρίτερα, όμως, δεν μάζωσε τα λόγια του. Ενώπιον του Γ. Παπανδρέου που βρισκόταν στην πρώτη σειρά των καθισμάτων στην καίμαστη αίθουσα του Μουσείου Μπενάκη παρουσιάζοντας το πολυαναμενόμενο βιβλίο του «Πολιτική για μια Δημιουργική Ελλάδα», ο κ. Σημίτης σε μια ομιλία που συνιστούσε καθαρή πολιτική παρέμβαση, έκανε από την αρχή ξεκάθαρες τις προθέσεις του: «Επιζητώ μια συζήτηση που μας βοηθά όλους να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα του τόπου. Οι αντιδράσεις είναι στοιχείο της συζήτησης.

«Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΥΘΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΩ ΜΠΡΟΣΤΑ. ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ, ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ», ΔΗΛΩΣΕ Ο Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΑΔΕΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΡΟΚΑΤΟΧΟ ΤΟΥ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

Αν κάποιος τις φοβάται πρέπει να σιωπά. Πρόθεση να σιωπήσω δεν είχα και δεν έχω...», είπε χαρακτηριστικά.

Και λίγο αργότερα έστειλε το μήνυμα προς την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ: «Η δύναμη μιας παράταξης είναι το έργο της και δεν πρέπει να το χαρίζει σε άλλους. Αν το χαρίσουμε, θα εργαζόμαστε χωρίς επιχειρήματα...». Και προειδοποίησε: «Ένα εκσυγχρονιστικό εγχείρημα δεν μπορεί να έχει ημερομηνία λήξης».

Η ομιλία του κ. Σημίτη περιείχε ελάχιστη αυτοκριτική (καθυστερήσεις υπήρξαν, λάθη έγιναν, ευθύνες υπάρχουν και σε μας» αρκέστηκε να πει...), όμως έβριθε υποστηρικτικών επιχειρημάτων για το κυβερνητικό του έργο. Ταυτόχρονα οροθέτησε και άξονες αντιπολιτευτικής τακτικής έναντι της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας. «Η συγγραφή του βιβλίου είναι πολιτική πράξη και πολιτική συμμετοχή. Είναι για μένα μέσο η προοδευτική παράταξη να αποκτήσει εφόδια, επιχειρήματα, γνώση για τον αγώνα της και να τον συνεχίσει με τη νέα της ηγεσία», τόνισε. Υποστήριξε ότι στο τελευταίο κεφάλαιο του βιβλίου του αναφέρει μερικές σκέψεις για την επόμενη δεκαετία «συμβάλλοντας έτσι στην ευρύτερη συζήτηση που ο Γιώργος Παπανδρέου και το ΠΑΣΟΚ έχουν ανοίξει».

Ο κ. Σημίτης άσκησε σφοδρή κριτική προς την κυβέρνηση της Ν.Δ. τονίζοντας ότι η συντηρητική παράταξη θέλει να απαξιώσει την προσπάθεια της προηγούμενης κυβέρνη-

σης και να καταδείξει ότι όσα συνέβησαν στη χώρα τότε ήταν «επίθεση εκσυγχρονισμού», ενώ μνηστήρισε τους κυβερνητικούς χειρισμούς στα εθνικά θέματα. «Κινδυνεύουν να οδηγήσουν τη χώρα σε νέες περιπέτειες με την Τουρκία, η οποία θα θελήσει να ξεκαθαρίσει σε διμερή βάση κάθε θέμα που θεωρεί ως εκκρεμότητα», είπε ενώ κατέκρινε και την οικονομική πολιτική της Ν.Δ. χαρακτηρίζοντας «αδιαφανή» την απογραφή που έγινε, ενώ προέβλεψε ότι οι μειοδοτικοί διαγωνισμοί για τα δημόσια έργα, που αντικατέστησαν τον μαθηματικό τύπο, θα οδηγήσουν πολύ σύντομα σε φαινόμενα διαφθοράς.

Για να μη μείνει καμιά αμφιβολία περί της σπουδαιότητας που δίνει ο κ. Σημίτης στο βιβλίο και στην επανενεργοποίησή του στην πολιτική σκηνή, στενοί του συνεργάτες υπογράμμισαν ότι το βιβλίο αποτελεί μια πολιτική παρέμβαση. «Δεν είναι ούτε αυτοβιογραφία ούτε απομνημονεύματα. Ο Κώστας Σημίτης δηλώνει πολιτικά παρών, δεν πάει σπίτι του», έλεγαν χαρακτηριστικά. Επισημαίναν ακόμη ότι ο τέως πρωθυπουργός εκφράζει αφ' ενός την αγωνία του ότι δεν συνεχίζεται η πολιτική του και από τη σημερινή κυβέρνηση της Ν.Δ., και ταυτόχρονα δείχνει την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να κινηθεί η πολιτική και η χώρα. Κατέληξαν, δε, πως επιμένει ότι μία από τις αιτίες της εκλογικής ήττας ήταν ότι δεν προβλήθηκε το έργο του.

«Διακομματικές» παρουσίες και πχηρές απουσίες

Η παρουσίαση του βιβλίου του κ. Σημίτη έγινε σε δύο κατ'ελάχιστες αίθουσες του νέου Μουσείου Μπενάκη, παρουσία πολλών πολιτικών προσωπικοτήτων, πανεπιστημιακών, στελεχών του ευρύτερου εκσυγχρονιστικού χώρου που πλαισίωσαν το κυβερνητικό εγχείρημα του κ. Σημίτη. Η σύνθεση του πολιτικού ακροατηρίου ήταν διακομματική. Παρόντες ήταν η πρόεδρος της Βουλής Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη, ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωστής Στεφανόπου-

λος, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Γιώργος Παπανδρέου, ο γραμματέας της Κ.Ε. της Ν.Δ. Ευάγγελος Μεϊμαράκης, οι βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος Άρνης Σπλιλιώπουλος και Γιάννης Τραγάκης, ο πρώην πρόεδρος του Συνασπισμού Νίκος Κωνσταντόπουλος, ο Λεωνίδας Κύρκος κ.ά. Επίσης, παρών έδωσαν πολλά στελέχη και βουλευτές του ΠΑΣΟΚ όπως οι Ευάγγ. Βενιζέλος, Μιχάλης Χρυσόχοιδης, Χρίστος Βερελής, Απ. Κακλαμάνης, Γ. Παπαντωνίου, Χρ. Πρωτόπαπας, Θαν. Τσούρας, Χρ.

Πολυζωγόπουλος, Μ. Αποστολάκη, Άννα Διαμαντοπούλου, Κ. Σκανδαλίδης, Αλ. Ακριβάκης, Γ. Ανωμερίτης, Ν. Σηφουνάκης, Β. Παπανδρέου, Ε. Κούρκουλα, Κίμων Κουλούρης, Ν. Χριστοδουλάκης, Τηλ. Χυτήρης, Γ. Πασχαλίδης, Παρασκευάς Αυγερινός, Γιώργος Φλωρίδης, Νάσος Αλευράς, Δημήτρης Γεωργακόπουλος, Θόδωρος Κολιογιάννης, Τηλέμαχος Χυτήρης κ.ά. Οι πιο πχηρές απουσίες ήταν των Κ. Λαλιώτη, Α. Τσοχατζόπουλου, Θ. Πάγκαλου (βρίσκε-

ται στο Παρίσι), Αλ. Παπαδόπουλου, Π. Ευθυμίου, Γ. Παναγιωτακόπουλου και της Ν. Κατσέλη. Λίγο πριν από την έναρξη της εκδήλωσης προκλήθηκε μικροεπεισόδιο με τον Αντ. Ναξάκη - γνωστό από την υπόθεση Οτσαλάν - ο οποίος θέλησε να εισέλθει στον χώρο της ομιλίας, κάτι που δεν του επιτράπη αφού δεν είχε πρόσκληση. Σε δήλωσή του ο κ. Ναξάκης υποστήριξε ότι ο κ. Σημίτης είναι υπεύθυνος για την παράδοση Οτσαλάν.