

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ
ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 38-40 ΑΘΗΝΑ

ΠΡΟΣ: ΤΗΝ Κ.Ε. ΚΑΙ ΤΟ Ε.Γ.

ΘΕΜΑ: ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ.

Ι. ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Συντρόφισσες και σύντροφοι,

Τα γενικότερα φαινόμενα πολιτικής υπολειτουργίας και κομματικής αποτελμάτωσης, επηρέασαν ασφαλώς και τον Τομέα Πολιτισμού και Κοινωνικών Κινήματων. Είναι φανερό ότι τα πολιτικά προβλήματα έχουν άμεσους οργανωτικούς αντίκτυπους.

Παρ'όλο, όμως, το γενικότερο κλίμα αδράνειας, ο Τομέας έχει να παρουσιάσει σημαντική δουλειά.

Η νέα γραμματεία του Τομέα, επιχειρεί ένα συνοπτικό απολογισμό με την ελπίδα ότι δεν θα αδικήσει τους συντρόφους που δούλεψαν τους τελευταίους μήνες.

1. Πεδίο ιδεολογικοπολιτικών επεξεργασιών

Έγιναν μερικά αξιόλογα βήματα προς την κατεύθυνση της αποσαφήνισης του ιδεολογικού και πολιτικού μας στίγματος στο χώρο του Πολιτισμού της ανάλυσης σημαντικών κοινωνικών φαινομένων και της αποτίμησης της πολιτικής μας δουλειάς.

Αξιοпрόσεκτες είναι οι προσπάθειες προσέγγισης κοινωνικών φαινομένων και κοινωνικών κινήματων, όπως είναι το περιβάλλον και τα οικολογικά κινήματα, οι εξοπλισμοί, τα πυρηνικά και το ειρηνιστικό κίνημα, η σχέση κοινωνικών κινήματων και Ειρήνης, οι προοπτικές του Ελληνικού Ειρηνιστικού Κινήματος, οι πολιτικές μας θέσεις για την ατομική ενέργεια μετά το ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ.

Θέλουμε, επίσης, να επισημάνουμε τη μελέτη αποτίμησης της συνολικής πορείας της Λαϊκής Επιμόρφωσης με αναφορές και στο παρελθόν, αλλά και επισημάνσεις για τα αδιέξοδα και με προτάσεις για την υπέρβαση του αδιέξοδου στο οποίο βρίσκεται σήμερα η Λαϊκή Επιμόρφωση.

Πρωτοτυπία παρουσιάζει η πολιτική επιστημονική μελέτη για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την αποτελεσματική τους υπεράσπιση και κατοχύρωση.

Το εκλαϊκευτικό ύφος της μελέτης την καθιστά προσιτή σε κάθε σύντροφο.

Ιδιαίτερα θετική ήταν η δουλειά και στον αθλητικό χώρο, όπου όπως είναι γνωστό υπάρχει μια συνέχεια καθοδήγησης πάνω από μια 10ετία. Έτσι έχουμε μια συμπυκνωμένη καταγραφή των θέσεών μας για τον αθλητισμό, την πολιτική μας παρέμβαση στο μαζικό κίνημα και τη σχέση μας με τον Κυβερνητικό μηχανισμό.

Σημειώνουμε, επίσης, την ουσιαστική κριτική τοποθέτηση του γραφείου Αθλητισμού στο νέο σχέδιο Νόμου για τον Αθλητισμό, στο γνωστό αντί 75/75.

Το Γραφείο Πολιτισμού εκπόνησε πρόγραμμα υλοποίησης των προηγούμενων πολιτικών προτάσεων, δεν προχώρησε όμως σε νέες επεξεργασίες, σε εξειδικεύσεις και συγκεκριμενοποιήσεις.

2. Οι σχέσεις του Τομέα με την Κυβέρνηση

Είναι γνωστά τα φαινόμενα τριβών που παρατηρήθηκαν τα τελευταία χρόνια ανάμεσα στο Κίνημα και την Κυβέρνηση.

Όχι σπάνια οι τριβές συνδέονταν και με τις προσωπικές ιδιορρυθμίες. Ο Τομέας Πολιτισμού δεν αποτέλεσε εξαίρεση.

Σε πολλές περιπτώσεις υπήρξε ολότελα αμέτοχος στις Κυβερνητικές διαδικασίες, άλλοτε βρέθηκε σε θέση αντιπαλότητας και άλλες φορές συνεργάστηκε λειτουργικά και παραγωγικά με τους Κυβερνητικούς φορείς.

Αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο στη στάση των Κυβερνητικών παραγόντων και κατά δεύτερο στην εμμονή ορισμένων κομματικών στελεχών στη λογική της συνδιαχείρισης της εξουσίας. Σε ορισμένες επίσης περιπτώσεις υπήρξε αδυναμία πολιτικής παρέμβασης που οφείλονταν στην έλλειψη πολιτικών προτάσεων.

Η προηγούμενη γραμματεία του Τομέα επιχείρησε και σ' ένα βαθμό επέτυχε να γεφυρώσει κάποιες από τις αντιθέσεις και να αναβαθμίσει το ρόλο του Κινήματος.

Υπάρχει, όμως, αρκετός δρόμος να διανυθεί ακόμη για την υλοποίηση των αποφάσεων των τελευταίων συνόδων της Κ.Ε. όσον αφορά τις σχέσεις Κινήματος και Κυβέρνησης.

Πρέπει, τέλος, να αναφωτιστεί ότι, όπου δεν υπάρχει άμεση Κυβερνητική αναφορά της κομματικής δραστηριότητας, όπως είναι πολλά προβλήματα του κοινωνικού χώρου, πρέπει το Ε.Γ. να αξιολογεί τις προτάσεις του Τομέα και να τις προωθεί στην Κυβέρνηση για υλοποίηση.

3. Οι σχέσεις του Τομέα με την Οργάνωση

Όσο σημαντική ήταν η δουλειά στο χώρο των θεωρητικών πολιτικών αναζητήσεων, τόσο κενό παρουσιάζεται στις σχέσεις με την Οργάνωση στο σύνολό της.

Υπάρχει ένα πελώριο κενό καθοδήγησης. Οι σχέσεις των γραφείων με τις Ν.Ε. και Τ.Ε. υπήρξαν περιστασιακές και αποσπασματικές. Ακόμη και τότε, όμως, ήταν ποιοτικά υποβαθμισμένες.

Σε μια περίοδο συνολικότερης πολιτιστικής κρίσης το κενό αυτό είναι ακόμη μεγαλύτερο και βέβαια επικίνδυνο.

Ελαφρυντικά είναι το γενικότερο οργανωτικό και πολιτικό κλίμα και οι συχνές αλλαγές της γραμματείας τον τελευταίο χρόνο.

4. Τομέας και Μαζικό Κίνημα

Συνολική παρέμβαση στα μαζικά κοινωνικοπολιτιστικά κινήματα δεν ήταν δυνατή για πολλούς λόγους.

Η παρέμβαση είναι δυνατή μέσα από μια διαδικασία επικοινωνίας, τροφοδότησης, αξιολόγησης δεδομένων, πολιτικών επιλογών, πολιτικών προτάσεων, καθοδήγησης των στελεχών μας.

Μοναδική περίπτωση τέτοιας λειτουργίας το γραφείο Αθλητισμού.

Αποτέλεσμα η αποφασιστική παρέμβαση στον Αθλητικό χώρο και ο συνδικαλιστικός έλεγχος των 24 από τις 26 ομοσπονδίες.

Είναι αυτονόητο βέβαια, ότι ο συνδικαλιστικός έλεγχος δεν συνεπάγεται πολιτική κυριαρχία και πολύ περισσότερο μια νέα συνείδηση.

Αντίθετα, ο μαζικός χώρος του Πολιτισμού επειδή εξακολουθεί να βρίσκεται έξω από τα πλαίσια της δικαιοδοσίας του Τομέα, δεν επηρεάζεται και δεν είναι δεκτική καθοδήγησης.

Γι' αυτό θεωρούμε σκόπιμη την υπαγωγή των κλαδικών του χώρου στον Τομέα Πολιτισμού.

Από δω και πέρα επωμιζόμαστε την ευθύνη να βρούμε τρόπους παρέμβασης στο κοινωνικό πεδίο, ώστε και κριτικά να τοποθετηθούμε απέναντι στις ποικίλες εκφάνσεις της κοινωνικής δυναμικής και να προσανατολίσουμε πολιτικά το κοινωνικό κίνημα.

Εξαίρεση αποτελεί το ειρηνιστικό κίνημα, στο οποίο είναι δυνατή η όπου παρέμβαση μέσα από την ΚΕΔΑΙΑ.

Η αποτελεσματικότητα, όμως, της παρέμβασής μας εξαρτιέται και από την αναβάθμιση του ρόλου του πολιτισμού μέσα στο Κίνημα.

Κι' αυτό είναι πρώτα και κύρια καθήκον, δικαίωμα και καθήκον του Εκτελεστικού Γραφείου.

Συμπερασματικά, μπορούμε, να ισχυριστούμε ότι έγιναν μερικά αξιόλογα

βήματα, κυρίως στο χώρο της θεωρητικής αναζήτησης, που πρέπει να συνεχιστούν. Παρουσιάζονται, όμως, σοβαρά κενά καθοδήγησης της κομματικής και Κυβερνητικής δραστηριότητας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

I. Ιδεολογικοπολιτικός χώρος.

Η συνέχιση παραγωγής ιδεολογίας αποτελεί όρο επιβίωσης για το Κίνημα. Είναι λοιπόν αναγκαίο να σκύψουμε να μελετήσουμε ξανά τις ιδέες μας, να επανεξετάσουμε τις προτάσεις μας, να προεκτείνουμε την προβληματική μας, να προχωρήσουμε στις αναγκαίες εξειδικεύσεις και αποσαφηνίσεις.

Ταυτόχρονα είναι σκόπιμο να προχωρήσουμε στις αναγκαίες συνθέσεις των επιμέρους απόψεων.

Το τίμημα που πληρώνουμε αυτό τον καιρό, είναι απόρροια και της αδυναμίας μας να συγκροτήσουμε ένα πρότυπο ζωής κι ύστερα να επιχειρούμε να το πραγματώνουμε κάθε μέρα.

Η υποβάθμιση των πολιτιστικών αξιών οδηγεί στον αμοραλισμό, την ηθική κρίση, τη φθορά των θεσμών και το πολιτικό αδιέξοδο.

Αναλυτικότερα απαιτούνται:

1. Μια νέα ανάγνωση της Ελληνικής Κοινωνίας, με βάση τις αρχές και τη μεθοδολογία μας. Μια 10ετία τουλάχιστον μετά από τις κοινωνικές μας αναλύσεις είναι ανάγκη να ξαναδούμε τα προβλήματα της κοινωνικής οργάνωσης, της κοινωνικής δυναμικής και των εκφράσεών της, του κοινωνικού εποικοδομήματος και του ρόλου του στην αναπτυξιακή πορεία, των κοινωνικών μειονοτήτων και της πολιτικής τους σημασίας, των κινημάτων διαμαρτυρίας, του κοινωνικού περιθώριου, των κυρίαρχων κοινωνικών ροπών, του ανθρώπινου τύπου που διαμορφώνουμε και διαμορφώνεται. Απαιτείται μια νέα ανάγνωση για μια άλλη βέβαια παρέμβαση.
2. Μια απόπειρα συνολικής θεώρησης της πολιτιστικής πραγματικότητας, μέσα από τη σύνθεση των επιμέρους εκφράσεών της. Η μουσική, η τεχνολογία, το καθημερινό, ο αθλητισμός, η παιδεία και η μόρφωση, η εργασία και η δημιουργία, η επαφή και η επικοινωνία πρέπει να εξεταστούν ξανά διαλεκτικά έτσι που να καταστεί δυνατή μια νέα πρόταση ζωής που να υπερβαίνει τον αλλοτριωτικό τρόπο ζωής στην καπιταλιστική κοινωνία, να αντιστρατεύεται την ισοπεδωτική ομοιομορφία του συγκεντρωτισμού και ν'ανοίγει το δρόμο για την αυριανή αυτοδιαχειριζόμενη κοι-

νωνία.

3. Εξειδικεύσεις στους επιμέρους τομείς του Πολιτισμού με την σε βάρος επεξεργασία των πολιτικών μας ιδεών και συγκρότηση πολιτικών προτάσεων εφικτών, ρεαλιστικών και άμεσα πραγματοποιήσιμων, που ταυτόχρονα όμως θα υπηρετούν το όραμα και θα συσπειρώνουν ιδιαίτερα νέους ανθρώπους.

2. Τομέας και Κυβέρνηση

Η εφαρμογή των πολιτικών αποφάσεων.

- α. Ο Τομέας αναλαμβάνει την ευθύνη να κρατήσει τα στελέχη του μακριά από τη διαδικασία νομής και διαχείρισης μέρους της εξουσίας.
θα επεξεργάζεται πολιτικές τις οποίες θα διαχέει στον Κυβερνητικό χώρο.
Το θέμα των επιλογών ανήκει στα Κυβερνητικά στελέχη και ο έλεγχος στο Ε.Γ. και την Κ.Ε.
- β. Τα Κυβερνητικά στελέχη αποδέχονται τις επιλογές του Προέδρου και του Ε.Γ. και προσδίδουν την αναγκαία οντότητα και λειτουργικότητα στους άτυπους δεσμούς. Έτσι διασφαλίζεται η αναγκαία τροφοδότηση του Κυβερνητικού μηχανισμού.
- γ. Σε περίπτωση διαφωνίας Τομέα και Κυβέρνησης ζητούμε τη δυνατότητα διαφοροποίησης, με την προβολή πρωτοποριακών προτάσεων οραματικών επιδιώξεων, μακροπρόθεσμων και μεσοπρόθεσμων προοπτικών.
Θέλουμε να στηρίζουμε, αλλά αν χρειαστεί, να υπερακοντίζουμε την Κυβερνητική πολιτική για να συντηρούμε την ελπίδα ή και να εξαναγκάζουμε τον Κυβερνητικό μηχανισμό και να ανασχετικά του σύνδρομο στην επιλογή ή των αναγκαίων επιταχύνσεων.
- δ. Ζητούμε από την Κ.Ε. και το Ε.Γ. να βοηθήσουν να υπερβούμε την γενικολογία, την ασάφεια και τη συνθηματολογία.
Θεωρούμε αναγκαίο να επιλέξουμε συγκεκριμένα πεδία παρέμβασης, να συγκροτήσουμε τις αναγκαίες, εφικτές και ρεαλιστικές πολιτικές προτάσεις που θα καταστήσουν δυνατή την υπέρβαση της λογικής και πολιτικής της διαχείρισης. Μια σειρά τέτοιες επιλογές είναι δυνατό και να επιφέρουν ρωγμές στο κοινωνικοπολιτιστικό σύστημα, να τροφοδοτήσουν την κοινωνική δυναμική και να συσπειρώσουν τα κομματικά μας στελέχη.

3. Τομέας και Οργάνωση

Η επιλογή της στρατηγικής ανασυγκρότησης της Οργάνωσης θέτει τον Τομέα μπροστά σε μια σειρά μεγάλα προβλήματα.

α. Σε σχέση με την ανώτερη καθοδήγηση

Θεωρούμε αναγκαίο σύντροφοι της Κ.Ε. την αναβάθμιση του λόγου και του ρόλου του Πολιτισμού στο Κίνημά μας.

Ζητούμε την ουσιαστική σας βοήθεια στην εκπόνηση και την υλοποίηση της πολιτιστικής μας πολιτικής.

Ζητούμε τις αναγκαίες παρεμβάσεις του Προέδρου και του Ε.Γ. ώστε ο Κυβερνητικός μηχανισμός να αξιοποιεί τις ιδεολογικοπολιτικές μας επεξεργασίες και προτάσεις, να αποφεύγει τις αντιπαλότητες και τις τριβές με το Κίνημα και το ελεγχόμενο κομμάτι του μαζικού κινήματος

(Ζητούμε εναρμόνιση βημάτων Κινήματος-Κυβέρνησης-μαζικού Κινήματος).

β. Τομέας και Οργάνωση

Κύρια αντικείμενα δουλειάς θα είναι:

- Η αποκατάσταση ουσιαστικής επαφής με τις Ν.Ε. και Τ.Ε. με στόχο τη δημιουργία λειτουργικών συνθηκών αμφίδρομης πληροφόρησης.
- Η συμμετοχή των οργανώσεων στην επεξεργασία των μεγάλων πολιτιστικών επιλογών και στην ανάλυση των κοινωνικοπολιτιστικών μας προβλημάτων.
- Η καθοδήγηση των Ν.Ε. και Τ.Ε. προς την κατεύθυνση της κατανόησης, ανάλυσης και προβολής των τοπικών πολιτιστικών ιδιαιτεροτήτων με στόχο την ανάπτυξη ενός αυθεντικού περιφερειακού πολιτιστικού κινήματος.

Επίσης η καθοδήγηση θα αναφέρεται στην ανάγκη μελέτης των κοινωνικών ιδιαιτεροτήτων και των μεταβολών που σημειώνονται στον κοινωνικό ιστό.

Είναι φανερό ότι το κυρίαρχο ζητούμενο στην εσωκομματική λειτουργία θα είναι η επανενεργοποίηση των μελών μας, η αφύπνιση των συνειδήσεων και η συλλογική παρέμβαση στο κοινωνικό πεδίο.

Το κυρίαρχο πολιτικό πρόβλημα σήμερα είναι η αποκατάσταση της αξιοπιστίας μας, η ανάκτηση της εμπιστοσύνης των μελών και των στελεχών μας πρώτα, για να είναι δυνατή και τελεσφόρα η παρέμβασή μας στο λαό.

Η αποκατάσταση της αξιοπιστίας μας περνά μέσα από την ποιοτική αναβάθμιση των αντιδεξιών συναισθηματικών φορτίσεων σε κριτική πολιτική τοποθέτηση, δηλαδή σε πολιτική συνείδηση και των ετερόκλητων κομματικών συσσωρεύσεων σε συγκροτημένη, λειτουργική και αποτελεσματική οργάνωση.

Ο πολιτικός, όμως, λόγος δεν αρκεί σήμερα. Απαιτείται καθημερινή πολιτική πράξη, έμπρακτη κατάφαση των ιδεολογικών και ηθικών θέσεων, και επιλογών μας. Μόνο μια έξαρση ηθική, ιδεολογική, αισθητική μια πολιτιστική δηλαδή επανάσταση είναι σε θέση να ανανεώσει το λόγο μας, να αποκαθάρει τους ρύπους μας και να ξαναζωντανέψει το όραμα της Αλλαγής.

Βραχυπρόθεσμος Προγραμματισμός

Πέρα από τις αναγκαίες μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες προϋδεάσεις, απαιτούνται και οι βραχυπρόθεσμες συγκεκριμενοποιήσεις.

Για τους επόμενους λοιπόν 6 περίπου μήνες μπορούμε να βάλουμε τους παρακάτω στόχους.

1. Συγκρότηση και λειτουργία του Τομέα και καθοδήγηση των κλαδικών του χώρου.
2. Αποκατάσταση της λειτουργικής αμφίδρομης σχέσης με Ν.Ε. και Τ.Ε.
3. Συγκρότηση εισήγησης από την ολομέλεια του Τομέα και κοινοποίηση στις Ν.Ε. και Τ.Ε. για προβληματισμό και προετοιμασία περιφερειακών πολιτιστικών συσκέψεων.
(Προγραμματίζουμε τις περιφερειακές συσκέψεις για Νοέμβρη και Δεκέμβρη).
4. Οι περιφερειακές θα κορυφωθούν με την 2η Πανελλήνια Πολιτιστική Συνδιάσκεψη (τέλη Ιανουαρίου - αρχές Φεβρουαρίου).
5. Αποκατάσταση ουσιαστικής επικοινωνίας με την Κυβέρνηση και άμεση προσπάθεια εξουδετέρωσης των τριβών και σύνθεσης των αντιθέσεων.
6. Προώθηση των σχεδίων νόμων που έχουν εκπονηθεί από τους Κυβερνητικούς φορείς.
7. Άμεση παρέμβαση στο μαζικό κίνημα μέσα από τις ελεγχόμενες οργανώσεις αλλά και για πρώτη φορά με δραστηριοποίηση και ευθύνη ολόκληρου του Τομέα.
8. Πείραματισμοί και πρωτοβουλίες που θ' ανοίξουν νέους ορίζοντες στην κατανόηση της κοινωνικής και πολιτιστικής μας πραγματικότητας και θα δημιουργήσουν προϋποθέσεις νέων πολιτιστικών

προσανατολισμών.

9. Αποκατάσταση και παραπέρα καλλιέργεια των πολιτιστικών μας σχέσεων με αδελφά και συγγενικά κόμματα της Ευρώπης.
10. Επεξεργασία του μοντέλλου των πολυδύναμων πολιτιστικών κέντρων στην Ελλάδα και στον Ελληνισμό της διασποράς.
11. Ουσιαστική προσέγγιση του χώρου των εθνικοτοπικών οργανώσεων, του μόνου πολλές φορές συνεκτικού ανθρώπινου ιστού στις μεγαλουπόλεις μας.
12. Συγκρότηση προγράμματος πολιτιστικής παρέμβασης στο χώρο του Απόδημου Ελληνισμού.
13. Καταβολή κάθε προσπάθειας για την ποιοτική άμεση βελτίωση των πολιτιστικών προγραμμάτων των 2 ΕΡΤ.
14. Εκκίνηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλιοθήκης στον Τομέα και έκδοση διμηνιαίου ή τριμηνιαίου βιβλιογραφικού δελτίου για κατατόπιση των μελών μας.
15. Μελέτη των όρων και των προϋποθέσεων για τη δημιουργία κομματικού ραδιοφωνικού σταθμού.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Στη φάση που βρισκόμαστε θεωρούμε αναγκαίο τον πολιτικό πειραματισμό.

Προτείνουμε λοιπόν:

1. Αποσπασματικές παρεμβάσεις στους χώρους δουλειάς για την αισθητική ανάπλαση και την αύξηση της λειτουργικότητάς τους.
Έτσι, πιστεύουμε, ότι θα βελτιώσουμε την ποιότητα ζωής στο χώρο δουλειάς και θα συμβάλουμε στην αύξηση της παραγωγικότητας.
2. Συνολική πολιτική και πολιτιστική παρέμβαση στο χώρο μιας κοινωνικής μειονότητας.
Σαν πρώτη μειονότητα που χρειάζεται την προσοχή μας θεωρούμε του τσιγγάνους.
3. Υιοθέτηση ενός ακριτικού χωριού ή μικρού νησιού ανατολικού Αιγαίου από το Κίνημα και εθελοντική κομματική προσφορά για το ξαναζωντάνεμά του.

Για τον Τομέα Πολιτισμού
Συντρόφικά
Ο Γραμματέας

Μανώλης Χατζηνάκης

