

CENTRE D'ETUDES ET DE DOCUMENTATION SUR LA GRECE CONTEMPORAINE - - -
KESA - - - KENTRON SPOUDON KAI ARCHEION SYNCHRONON ELLINIKON
GEGONOTON .

Le Centre d'Etudes et de Documentation sur la Grèce Contemporaine -KESA- est un institut indépendant de recherches et de documentation pour l'étude de l'évolution politique, sociale, économique et militaire de la Grèce moderne.

Le but de KESA est de contribuer à la connaissance, par le public international, de la Grèce contemporaine et de son rôle dans la communauté internationale des nations.

KESA poursuit son objectif de la manière suivante :

1. par la compilation de documents historiques et statistiques.
2. par l'encouragement de la recherche sur les questions critiques de l'évolution de la Grèce moderne.
3. par l'organisation de lectures publiques et de discussions.
4. par la stimulation de publications visant à faire connaître la Grèce moderne au grand public.

Le personnel du Centre d'Etudes et de Documentation sur la Grèce Contemporaine se compose d'un petit nombre d'étudiants et de chercheurs grecs et de différentes nationalités qui font office d'équipe de coordination avec un ensemble plus vaste étudiant la Grèce moderne. Dans ce but, le Centre est affilié à un certain nombre d'institutions et de centres de recherches en Grèce et dans les autres pays.

KESA est soutenu financièrement par des contributions d'instituts et fondations de recherches, de partis politiques, d'organisations professionnelles et syndicalistes, par des contributions individuelles et aussi par différentes activités rémunératives.

Le Centre est une association sans but lucratif.

A une étape ultérieure, KESA doit étendre ses activités en réunissant des séminaires, en dispensant des cours et en offrant des bourses d'études aux étudiants de la Grèce moderne, en collaboration avec les universités.

La Grèce moderne est peu connue du public international, ce qui explique la surprise de la communauté internationale face aux développements critiques du pays tels la guerre civile succédant à la seconde guerre mondiale, l'intervention anglo-américaine et le récent coup d'état militaire.

Les raisons du voile qui couvre la scène grecque sont nombreuses et complexes et leur explication se situe en dehors des limites du pays. Depuis ses tout débuts comme état moderne, la Grèce a été sujette aux pressions constantes de différentes puissances. Depuis la Russie tsariste du XIX^e siècle jusqu'à l'Amérique d'après guerre, toutes les grandes puissances européennes et mondiales ont eu des intérêts importants dans l'avenir de la Grèce. Ainsi fut engendré un modèle d'intervention permanente dans la vie politique et ~~économique~~ rendant impossibles la présentation et l'étude impartiales des événements grecs. La machinerie de propagande, les intérêts investis par les puissances supranationales et une vie politique et intellectuelle nationale totalement contrôlée ternirent le tableau des développements grecs de ces quatre dernières décennies. Il est caractéristique que la guerre froide qui, pour l'Europe, naquit en Grèce, n'a toujours pas pris fin pour le peuple grec.

La raison-clé de l'intervention constante des puissances dans la vie de la Grèce est le fait que, en dépit de ses dimensions relativement modeste, la Grèce, reliant trois continents, commande un poste critique dans la zone de transition entre les différents centres de puissances mondiales.

Au XIX^e siècle, c'étaient les Dardanelles et l'accès à la mer Egée qui faisaient de la Grèce un intérêt de premier plan dans les objectifs militaires; aujourd'hui ce sont la baie de Souda et les autres bases navales, aériennes et de missiles ainsi que les réseaux de communication qu'il est possible d'y créer.

Toutefois la connaissance de la Grèce moderne est importante non seulement en raison des spéculations historiques et comme indication de l'oscillation des grandes puissances; mais surtout, en raison de l'existence de problèmes d'intérêt global qui ne peuvent être abordés sans considérer la Grèce, état-pivot dans une région en ce point plus sensible : Méditerranée - Moyen-Orient - Balkans - Afrique du Nord.

Les principaux de ces problèmes sont: l'avenir de la Méditerranée comme une mer d'échanges pacifiques ou comme l'arsenal naval des grandes puissances, l'avenir de Chypre et d'Israël, l'avenir de l'Italie parlementaire et de la Yougoslavie après Tito, l'équilibre des forces dans les Balkans et dans les deux grands blocs occidentaux OTAN et CEFTO. Tous ces problèmes, -et chacun d'eux isolément-, peuvent aisément bouleverser l'état actuel du monde. La Grèce, petit pays peu connu, peut facilement et brusquement déclencher des événements qui engloberaient directement la Méditerranée - le Moyen-Orient - les Balkans et l'Afrique du Nord et indirectement l'Occident et le monde. Cela devient une perspective alarmante si on considère que l'avenir de la Grèce est obscur et ouvert à un avenir qui peut prendre un tour sans précédent. En dépit d'une façade sereine, la situation dans le pays est instable et extrêmement dynamique. Le moindre changement peut entraîner des réactions en chaîne d'un impact global. Ce sont de telles considérations qui font de la connaissance de la Grèce moderne une préoccupation d'extrême urgence pour la communauté mondiale.

Aujourd'hui, pour la première fois, il est possible d'étudier la Grèce contemporaine. Pour la première fois, de nombreuses sources d'information sont à la disposition de l'historien, telles les archives anglaises et américaines de la seconde guerre mondiale, les mémoires des protagonistes de cette époque, et une multitude d'informations stimulées par le coup d'état actuel, livres des défenseurs du régime et des opposants, articles et publications clandestines, minutes des débats des parlements européens et du Conseil de l'Europe, minutes

des audiences au Sénat et aux congrès des Etats-Unis.

En entreprenant l'étude systématique de la Grèce moderne, KESÁ considère qu'il rend un grand service tant au peuple grec qu'au monde.

Liste prévisoire des projets :

1. Rétrospective historique. Archives :

Dépendance sur l'évolution de la Grèce du 4 août 1936 (dictature de Metaxas) au 21 avril 1967 (coup d'état militaire).

Bibliographie, Bibliothèque, livres, magazines, articles de journaux et matériel divers.

2. La Grèce sur la scène contemporaine, ses relations, son rôle et son importance :

La Grèce et les Balkans

et le Moyen-Orient

et la Méditerranée

et l'Afrique

et l'Occident

et le monde.

3. L'anatomie et les origines de la Grèce contemporaine :

-Base sociale : population, structure sociale, développements culturels, immigration, émigration/

-Economie : structure, emplois, commerce international et dépendance internationale, investissements étrangers, dettes internationales.

Les trois facteurs spéciaux : revenus des émigrants-marins, marchand-tourisme.

-Structure régionale : tradition socio-politique-économique; développement régional; décentralisation du gouvernement et de l'administration.

-Forces politiques.

-Administration.

-Education et services sociaux.

-Justice.

-Défense et sécurité.

-Relations extérieures.

etc...

Personnel :

Directeur des recherches et de l'administration.
Secrétaire et bibliothécaire.

Chercheurs :	A temps plein	A temps partiel.
Aspects sociaux.Population.	I	I
Economie.	I	I
Régionalisme.Dévelop. régional.	I	I
Administration.		I
Education.Services sociaux.		I
Justice.	I	I
Défense et sécurité.	I	
Relations extérieures.	I	
Nombre total des chercheurs	5	6

Budget (première année) :

Salaires - Dépenses mensuelles :

Total des salaires mensuels.....	4000	\$
Diverses dépenses mensuelles.....	600	\$
Total des dépenses mensuelles.....	4600	\$

Dépenses initiales - Bibliothèque (Première année):

Matériel indispensable (machine à écrire, photocopieuse etc....)	1400	\$
Livres, périodiques, journaux, autres documents....	5200	\$
Total des dépenses initiales.....	6600	\$
Budget de la première année : 12x4600 + 6600 =	661800	\$
Imprévus.....	4200	\$
Budget total de la première année.....	666000	\$

ΣΤΕΙΛΕ ΜΟΥ ΒΑΝ ΡΧΕΙΣ
ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΚΚΑΡΗ.
ΘΕΛΕ ΝΑ ΤΟ ΓΡΑΨΩ ΕΧΕΤΙΚΑ
ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ.

ΕΛΙΣΤΕ ΤΟ ΘΕΩΡΑΚΗ. 
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΗΛΙΟΣ.

UMBERTO GIOVINE
VIA DEI MARTINI 7
MILANO

PIA THU DOCUMENTAZIONE

KESA c/o ISOLCO

VIA DELLA DOGANA VECCHIA 5
00186 ROMA