

ΙΣΧΥΡΟ ΠΛΗΓΜΑ δέχονται οι κ.κ. Κ. Καραμανλής και Γ. Παπανδρέου μετά τις αποκαλύψεις για απίστευτες χρηματοδοτήσεις

Στον κήπο των αμαρτωλών Μπ

Η μοναξιά των δύο πρώην πρωθυπουργών και τα οφέλη των σημερινών ηγεσιών της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΡΟΥΣΤΑΛΛΗ,
ΑΡΗΣ ΡΑΒΑΝΟΣ

Στον ιστό των «αμαρτωλών» ΜΚΟ έχουν μπλέξει οι δύο πρώην πρωθυπουργοί, οι κ.κ. Κ. Καραμανλής και Γ. Παπανδρέου, μετά τις πρόσφατες αποκαλύψεις για τις απίστευτες χρηματοδοτήσεις εκατομμυρίων ευρώ που δόθηκαν τις περιόδους διακυβέρνησης της χώρας από τους ίδιους. Οι κ.κ. Παπανδρέου και Καραμανλής θεωρούν ότι είναι σε εξέλιξη επιχείρηση απαξίωσής τους, ειδικά μετά όσα αποκαλύφθηκαν για τον κ. Αλ. Ρόντο, επί σειρά ετών σύμβουλο και συνεργάτη του πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ, αλλά και για τον κ. Στ. Συρμόγλου, ο οποίος είπε ότι τον επέλεξε ο ίδιος ο πρώην πρόεδρος της ΝΔ. Και οι δύο πιστεύουν ότι οι ηγεσίες της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ ωφελούνται από αυτή την κατάσταση και τα όσα αποκαλύπτονται, καθώς εκ των πραγμάτων υφίστανται πλήγμα στο ηθικό πεδίο και αναδεικνύονται οι πολιτικές ευθύνες τους. Ο κ. Παπανδρέου ήταν πιο επιθετικός και αντέδρασε με επί-

Β

Τα τελευταία τρία χρόνια η αφήγηση του περιβάλλοντος δεν έχει αλλάξει: σκοτεινά συμφέροντα, ορισμένα ΜΜΕ και η βενιζελική φάλαγγα έριξαν τον πρώην πρωθυπουργό από την εξουσία

ΥΠΟΝΟΙΕΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ στο υπουργείο Πολιτισμού

Ποιος πήρε τις 500.000 για το Έργο Πολιτών;

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Υψηλόβαθμα στελέχη του υπουργείου Πολιτισμού – επί υπουργίας Μιχάλη Λιάπη – εξαφάνισαν και πιθανόν ενθάλμασαν 500.000 ευρώ που είχαν εκταμιευθεί για τον Οργανισμό Έργο Πολιτών». Σε αυτή την καταγγελία προχωρούν υπεύθυνοι του εν λόγω Οργανισμού που έχουν προχωρήσει σε σχετικές έγγραφες αναφορές – με την παρουσίαση σχετικών παραστατικών

σημες ανακοινώσεις. Αντίθετα, ο κ. Καραμανλής περιορίστηκε απλώς σε «διαρροές», μέσω συνεργατών του, ενώ μόνο ο βουλευτής κ. Ευρ. Στυλιανίδης εμφανίστηκε ανοιχτά και τον υπερασπίστηκε.

Ως ένα ακόμη κεφάλαιο στη βίβλο απαξίωσης του κ. Παπανδρέου, η οποία γράφεται συστηματικά από το τέλος του 2011, αναμετωπίζει το περιβάλλον του την επίθεση που δέχθηκε με αφορμή την έρευνα για τις ΜΚΟ. Ο κ. Παπανδρέου αντέδρασε από την πρώτη στιγμή, με ανακοίνωση του γραφείου του, και υποστήριξε ότι την περίοδο που ήταν υπουργός Εξωτερικών «τέθηκε τέλος σε ένα καθεστώς που αξιολογούσε τις ΜΚΟ χωρίς καθορισμένα κριτήρια και ανοιχτές διαδικασίες, αλλά και προωθήθηκε συγκεκριμένο θεσμικό πλαίσιο, το οποίο διέπτε έκτοτε ό,τι αφορά τις ΜΚΟ».

Ισορροπία τρόμου

Ο κ. Παπανδρέου από την ώρα που αποχώρησε από την πρωθυπουργία δεν αναμενιόταν ενεργά με την πολιτική, ωστόσο δεν πάσχει και από την αφωνία του κ. Κ. Καραμανλή. Όταν θεωρεί ότι πρέπει να υπερασπιστεί το έργο του ή τον εαυτό του, παρεμβαίνει δημοσίως είτε με προσωπικές ανακοινώσεις είτε με σχό-



λια του γραφείου του.

Τα τελευταία τρία χρόνια η αφήγηση του περιβάλλοντος Παπανδρέου δεν έχει αλλάξει: σκοτεινά – και πάντως όχι καταπονημένα – συμ-

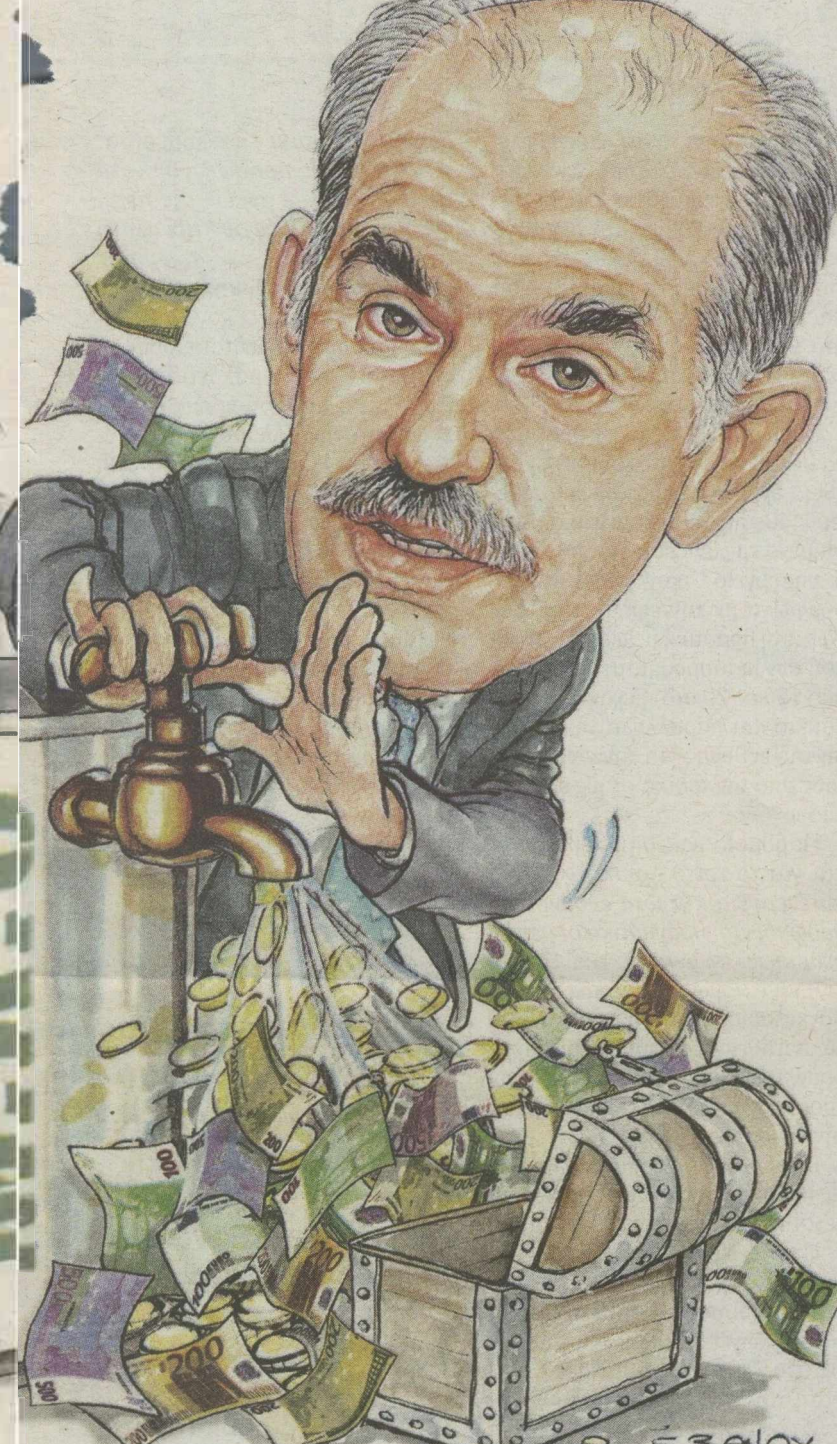
φέροντα, ορισμένα μέσα ενημέρωσης και η βενιζελική φάλαγγα, όχι αναγκαστικά σε συνεργασία, έριξαν τον πρώην πρωθυπουργό από την εξουσία. Εκτοτε τα συμφέροντα και

τα ΜΜΕ αποτελούν σταθερό στόχο, στη σχέση με τον κ. Βενιζέλο όμως επικρατεί ισορροπία τρόμου.

Για την υπόθεση της χρηματοδότησης του Διεθνούς Κέντρου Απο-

εν λόγω εφημερίδα διάφορα κοινωνικά θέματα. Επιπλέον, ο κ. Συρμόγλου είχε διατελέσει, το 1990, επί οικονομικής κυβέρνησης συμβούλος και του τότε υπουργού Εξωτερικών και νυν πρωθυπουργού κ. Αντώνη Σαμαρά.

Στο Έργο Πολιτών, σύμφωνα με απολογιστική έκθεση που είχε συντάξει το 2009, είχε προχωρήσει σε 29 δράσεις-ενέργειες, ανάμεσα στις οποίες το εθνικό και ειδικό μητρώο των εθελοντικών οργανώσεων, το ζήτημα της ασφάλισης των εθελοντών, προγράμματα κατάρτισης και εκπαίδευσης και άλλα.



ναρκοθέτησης του δημοσιογράφου Κ. Τζεβελέκου με 9 εκατ. ευρώ, έχει κληθεί από την ανακρίτρια ο κ. Αλέξ. Ρόντος, εξ απορρίτων σύμβουλος του τότε υπουργού Εξωτερικών. Όταν

Εξέπασε ο σάλος με το πάρτι εκατομμυρίων στις ΜΚΟ και ο κ. Βενιζέλος μίλησε για πολιτικές ευθύνες, άρχισαν να χτυπούν τα τύμπανα του πολέμου από την πλευρά Παπανδρέου.

εκατομμυρίων ευρώ στις περιόδους της διακυβέρνησής τους

Κυβερνητικών Οργανώσεων

Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης, ο οποίος βρισκόταν σε περιοδεία στα Βαλκάνια, έπευσε να διευκρινίσει ότι έκανε μια αντικειμενική παρατήρηση και ότι δεν εννοούσε τον πρώην Πρωθυπουργό.

Ο κ. Παπανδρέου ωστόσο αξιοποίησε την ευκαιρία της ομιλίας του στην εκδήλωση των ελλήνων αποφοίτων του Χάρβαρντ προκειμένου να υπερασπιστεί την επιλογή του να δημιουργήσει νομικό πλαίσιο για τη θέσπιση κριτηρίων στη λειτουργία των ΜΚΟ, ενώ προηγουμένως επικρατούσε χάος. Η Χαριλάου Τρικούπη απάντησε με την κατάθεση πρότασης για ριζικές αλλαγές στο υφιστάμενο καθεστώς λειτουργίας των ΜΚΟ με στόχο να αποτραπεί στο εξής η ίδρυση ΜΚΟ «που έχουν στόχο να επωφεληθούν φυσικά πρόσωπα».

Από την πλευρά του ο κ. Βενιζέλος δεν επιθυμεί να ρίξει λάδι στη φωτιά και αποφεύγει, όταν του ζητείται, να αναφερθεί σε ενδεχόμενες πολιτικές ευθύνες του κ. Παπανδρέου. Η προφύλαξη αυτή ενδεχομένως να αποβεί άκαρπη, καθώς το εσωτερικό ρήγμα στο ΠΑΣΟΚ ανοίγει με κάθε ευκαιρία. Το πεδίο αναπαράθεσης πιστεύεται ότι θα μεταφερθεί στη συγκρότηση του ευρωψηφοδελτίου. Λέγεται ότι απειράδισαν με έντονο τρόπο κάποια στελέχη να συμμετάσχουν σε αυτό, τορπιλίζοντας το άνοιγμα της ηγεσίας του κόμματος προς όλες τις τάσεις.

Λέγεται επίσης ότι παπανδρεϊκά στελέχη, ορισμένα φανερά, όπως ο κ. Π. Μπεγλίτης και η κυρία Μαρί-λένα Κοπάκη που εντάχθηκαν στον τρίτο πόλο, και άλλα πιο διακριτικά, θα ενισχύσουν εκλογικά τη ΔΗΜΑΡ. Εμπιστος συνεργάτης του κ. Παπανδρέου επιμένει ότι όλα αυτά αποτελούν λάθος ανάγνωση της κατάστασης. «Σας διαβεβαιώνω ότι οι προσωπικές επιλογές του κάθε στελέχους δεν κρίνουν μια εντολή Παπανδρέου» επισημαίνει.

Επιχείρηση απαξίωσης

Ιδιαίτερα ενοχλημένος εμφανίζεται σύμφωνα με πληροφορίες ο κ. Καραμανλής με τα όσα έχουν δει το φως της δημοσιότητας σχετικά

με τις ΜΚΟ, καθώς διαπιστώνει ότι απαξιώνεται η περίοδος της διακυβέρνησής του.

Ο ίδιος είναι προβληματισμένος με τις τελευταίες αποκαλύψεις και σύμφωνα με συνομιλητές του δεν διστάζει να μιλήσει για σχέδιο πολιτικής εξουδετέρωσης και απαξίωσής του.

Οι αποκαλύψεις στα ΜΜΕ για τη δράση ορισμένων ΜΚΟ την πενταετία της πρωθυπουργίας του, και ειδικά για το Έργο Πολιτών, αναπόφευκτα δημιουργούν βαριά πολιτική ατμόσφαιρα στο εσωτερικό της ΝΔ, και ειδικά στους Καραμανλικούς.

Η ιστορία με τις ΜΚΟ επιβαρύνει το κλίμα για τον κ. Καραμανλή που ακόμη αντέχει και έχει τη στήριξη της κοινοτικής βάσης, καθώς είχαν προηγηθεί η υπόθεση του εξαδέλφου του κ. Μιχ. Λιάπη με τις πλαστές πινακίδες, οι μίζες στα ξερολιτσικά επί κυβέρνησης ΝΔ, κ.ά. Ενα τιμήμα του Καραμανλικού στρατοπέδου θεωρεί ότι μέσω της αναμόχλευσης και προβολής της ιστορίας των ΜΚΟ (σ.σ.: αρνούνται τον χαρακτηρισμό «σκάνδαλο») επιχειρείται η πλήρης εξουδετέρωση του κ. Καραμανλή με φόντο ενδεχόμενες μελλοντικές εσωκομματικές εξελίξεις.

Στο εσωκομματικό σύστημα, ορισμένοι κρίσιμοι παίκτες θυμίζουν ότι επί διακυβέρνησής του κ. Καραμανλή δόθηκαν μεγάλα ποσά σε ΜΚΟ που είχαν σχέση με στελέχη της ΝΔ και πολλές χρησιμοποιήθηκαν από

Β

Τμήμα του Καραμανλικού στρατοπέδου θεωρεί ότι μέσω της προβολής της ιστορίας των ΜΚΟ επιχειρείται η πλήρης εξουδετέρωση του κ. Καραμανλή με φόντο ενδεχόμενες μελλοντικές εσωκομματικές εξελίξεις

Πολιτισμού και νυν πρωθυπουργό κ. Αντώνη Σαμαρά.

Περιμένοντας τη Δικαιοσύνη

Στις αρχές του 2011 άρχισε διαχειριστικός έλεγχος στο Έργο Πολιτών από τους επιθεωρητές Δημόσιας Διοίκησης που, όπως παρουσίασε «Το Βήμα» την περασμένη Κυριακή, είχε εντοπίσει παράτυπες ενέργειες. Ανάμεσα στα άλλα, καταγράφηκε ως προβληματική η πληρωμή συμβούλων, η ανάθεση έργου σε φυσικά πρόσωπα, εκτός οργανισμού, το οποίο όμως θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί από το προσωπικό του καθώς και ότι «υπήρχαν ανατεθέντα έργα που περιγράφονταν κατά τρόπο γενικό και δεν υπήρχε τρόπος πιστοποίησης του παραδοτέου». Από την πλευρά του ο κ. Συρμόγλου με τον οποίο επικοινωνήσαμε η εφημερίδα μας σημείωσε ότι «όλες οι ενέργειες του Έργου Πολιτών ήταν σύννομες, τηρούσε βιβλία Γ' κατηγορίας. Επιπλέον, είχε προϋπάρξει έλεγχος του

ορισμένους ως εκφεύγιο για την άνοδό τους στο εσωκομματικό «χρηματοπιστήριον».

Ο κ. Στυλιανίδης και κάποιοι από το περιβάλλον του κ. Καραμανλή υποστηρίζουν ότι την περίοδο 2004-2009 επιβλήθηκαν κανόνες, μίληκε τάξη και διακόπηκε το πάρτι ορισμένων. «Ερχονται τώρα για να συγκαλύψουν ή να συμψηφίσουν αμαρτίες του παρελθόντος και προσπαθούν να σε βάλουν στο τοπίο. Είναι άδικο και βρώμικο αυτό που γίνεται» λέει ο κ. Στυλιανίδης.

Κατά τον πρώην υπουργό αλλά και άλλους Καραμανλικούς κάποιοι κύκλοι, όχι μόνο πολιτικοί αλλά και εκδοτικοί, έχουν αρχίσει πόλεμο εντυπώσεων. «Κάποιοι θέλουν να γίνει συμψηφισμός και μαζί με τον Παπανδρέου να καεί και ο Καραμανλής» υποστηρίζουν με έμφαση. Παράλληλα αφήνονται αιχμές από το περιβάλλον του πρώην πρωθυπουργού και για τον τρόπο χειρισμού της υπόθεσης από την κυβέρνηση. Με αρκετή δόση ιστορίας λένε ότι δεν έγινε προσπάθεια να προστατευθεί ο κ. Καραμανλής, ο οποίος κατ' αυτούς γίνεται βορά των ΜΜΕ, αφού εμφανίζεται απίστευτα υπεύθυνος για το πάρτι με τις ΜΚΟ, καθώς και ότι την περίοδο της πρωθυπουργίας του και δεν έκανε απολύτως τίποτε.

Από το Μαξίμου είναι προφανές ότι δεν συμπεριφέρονται τα όσα αφήνουν ως υπονοούμενα ορισμένοι Καραμανλικοί και κυβερνητικά στελέχη αναφέροντας ότι ο πρωθυπουργός κ. Αντ. Σαμαράς έχει θέσει πάνω απ' όλα το εθνικό συμφέρον και είναι υπέρ της διαφάνειας. Εξάλλου, στην πορεία προς τις εκλογές, το μόνο που δεν επιθυμεί ο κ. Σαμαράς είναι η αναζωπύρωση εσωκομματικών παθών, ενώ προτάσσει την ενότητα της παράταξης και από το Μαξίμου μιλούν για τις άριστες σχέσεις των δύο.

Από την άλλη πλευρά, ο κ. Καραμανλής μπορεί να λείπει γενικόλογα στους συνομιλητές του ότι στήριζε ανεπιφύλακτα τον κ. Σαμαρά και ότι στόχαστρο είναι η πρώτη της ΝΔ στις ευρωεκλογές, αλλά δεν δείχνει ιδιαίτερη ζήση να δείξει εμπράκτως πως βοηθάει το κόμμα του.

ΣΔΟΕ που δεν είχε εντοπίσει σιδηροποτέ μιστό».

Συμπλήρωσε δε ότι «το συνολικό πλαίσιο του παραθνήτος έργου από τον συγκεκριμένο Οργανισμό είχε την έγκριση της πολιτικής ηγεσίας. Όλα τα άλλα αποτελούν αποκυρήματα πολιτικής φαντασίας...».

Μετά τη σύνταξη του πορίσματος Ρακιντζή και ύστερα από σχετική αναφορά του τότε υπουργού Πολιτισμού Παύλου Γεωργιάδου, διατάχθηκε δικαστικό έρευνα. Τελικώς η εισαγγελική παραγγελία για προκαταρκτική εξέταση δόθηκε στις 15 Φεβρουαρίου 2012 και η έρευνα ανατέθηκε στον 306 πταιματοδικό της Αθήνας. Τον Μάιο του 2012 κλήθηκαν να εγγραφούν εξηγήσεις πολλά στελέχη του Έργου Πολιτών. Η έρευνα ολοκληρώθηκε λίγους μήνες αργότερα και ο φάκελος από το Πλημμελειοδικείο της Αθήνας παραδόθηκε στους οικονομικούς εισαγγελείς. Χωρίς ωστόσο από τότε καμία συνέχεια...