

Αρχείο 9

■ Η όπερα και ο χορός έχουν εντυπωθεί στο πολιτιστικό DNA του Έλληνα. Ειδικά χωρίς «Ορφέα και Ευρυδίκη» δεν στέκεται ούτε πανηγύρι. Ετσι εξηγείται πώς επί δύο ημέρες το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου αγάλιασε χιλιάδες φίλους της χορογραφημένης όπερας που παρουσίασε η Πίνα Μπάους. Το κοινό ενθουσιάστηκε, αν και, όπως μου εξηγεί ειδήμων, οι περισσότεροι χειροκροτούν με θέρμη για να δείξουν στο διπλανό τους ότι όχι απλώς κατάλαβαν όσα είδαν, αλλά απόλαυσαν και το θέαμα...

■ Υποθέτω πως το βράδυ του Σαββάτου, στο θέατρο της Επιδαύρου, θα ανέβηκαν και άλλα, μικρότερης εμβέλειας και χαμηλότερου πάθους, δράματα όπου διάφοροι κύριοι με το τραγικό ύφος του Αλέξη Μινωτή θα έλεγαν στη συνοδό τους το σπαρακτικό, «τι στο διάολο με έφερες να δω και δεν βλέπω το Ελλάδα-Πουέρτο Ρίκο». Ο Κώστας Σημίτης και ο Ευάγγελος Αντώναρος δεν ανήκουν σε αυτούς. Χειροκρότησαν με θέρμη τους συντελεστές, ενώ η παρουσία τους εξήγησε στο κοινό για ποιο λόγο δεν προβλήθηκε πουθενά το λιμπρέτο της όπερας. Με Σημίτη και Αντώναρο στο θέατρο ήταν προφανές ότι ο Ορφέας



φορα ωραία happenings διαμαρτυρίας προς τον υπουργό Πολιτισμού. Αδικο. Επί των ημερών του Μιχάλη Λιάπη ολόκληρο το υπουργείο Πολιτισμού έχει μετατραπεί σε αρχαία τραγωδία. Αν ο Αισχύλος έγραφε έργο, με όσα έχουν γίνει επί Λιάπη στον πολιτισμό, σήμερα θα ήταν κάθε μέρα sold out στο Broadway. Αλλωστε, ο εκάστοτε υπουργός Πολιτισμού, ακόμα και αν παραδώσει ερείπια, έχει την ευχέρεια να δηλώσει πως απλώς επεξετείνε τους αρχαιολογικούς χώρους.

■ Οφείλω να ομολογήσω πως έχω αδικήσει τον προκάτοχο του Μιχάλη Λιάπη στον πολιτισμό. Η χθεσινή «Espresso» δημοσιεύει φωτογραφίες του νέου σκάφους που απέκτησε ο Γιώργος Βουλγαράκης. Πρόκειται τελικά για ένα σκάφος μόλις 14 μέτρων. Λογικό. Ως υπουργός Ναυτιλίας δικαιούται να διαθέτει σκάφος μεγαλύτερο από τα συμβατικά του Λιμενικού Σώματος. Το εμβადόν του πρέπει να είναι καμιά σαρανταριά μέτρα. Σιγά τώρα... Μια γκαρσονιέρα θαλάσσης πήρε ο άνθρωπος...

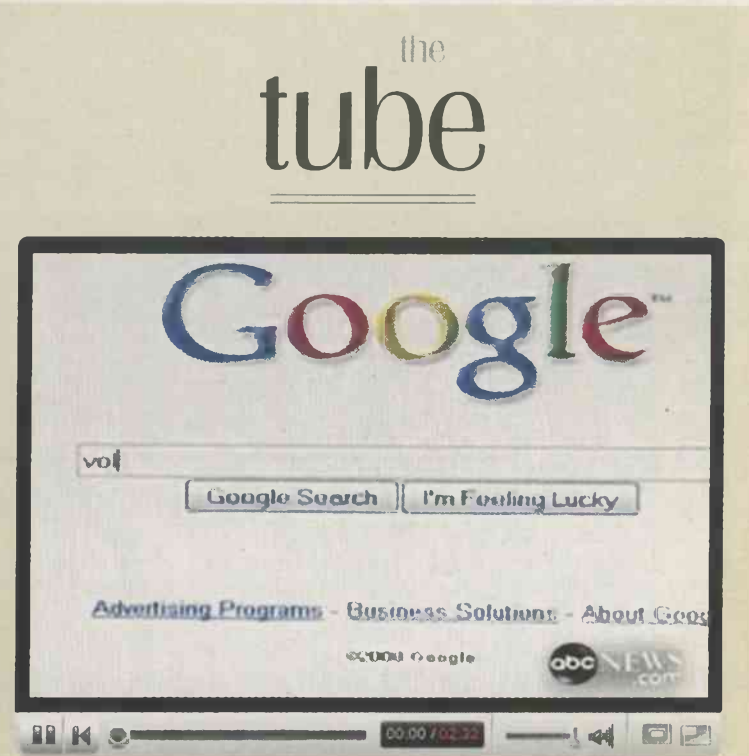
Extra Terrestrial  
exter@e-tipos.com

Σχολιάστε: [www.e-tipos.com/blogs](http://www.e-tipos.com/blogs)

και η Ευρυδίκη θα προτιμούσαν να μείνουν στον Αδη.

■ Ειδικά για τον Κώστα Σημίτη το τέλος πρέπει να ήταν λυτρωτικό. Ενα θέατρο που φιλοξενεί μια καλή παράσταση είναι πλέον το μοναδικό σημείο όπου μπορεί να βρίσκεται ο Σημίτης και να ακουστεί χειροκρότημα.

■ Δυστυχώς, ο Μιχάλης Λιάπης δεν ήταν εκεί. Ήταν νοτιότερα, στην Καλαμάτα, για το φεστιβάλ χορού που επενδύθηκε με διά-



## Ιντερνετ για τυφλούς

Μέχρι σήμερα οι άνθρωποι με προβλήματα όρασης είχαν περιορισμένη δυνατότητα πλοήγησης στο Διαδίκτυο, λόγω του ότι έπρεπε να χρησιμοποιούν εξειδικευμένα προγράμματα φωνητικών εντολών ή απλά να ζητούν από κάποιον να τους βοηθήσει. Ενας νεαρός φοιτητής, όμως, από τις ΗΠΑ σκέφτηκε δημιουργικά και ανέπτυξε ένα αυτόματο πρόγραμμα μετατροπής των κειμένων σε ηχητικό μήνυμα. Το λογισμικό αυτό διατίθεται δωρεάν στη δοκιμαστική του έκδοση και ήδη έχει τύχει πολύ ευνοϊκής αποδοχής από τις οργανώσεις τυφλών της χώρας.

[www.e-tipos.com/multimedia](http://www.e-tipos.com/multimedia)

## Η ατάκα

Στην αλήθεια ο Ομπάμα είναι τόσο μαύρος όσο και η Τζούλια Αλεξανδράτου"

ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

## ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΕΣ



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Στη συνεδρίαση του Εθνικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ ο Νίκος Μπίστης έβαλε το χέρι στην τρύπα. Προκάλεσε ευθέως μια εξήγηση για την αποπομπή Σημίτη. Αλλά το φίδι δεν βγήκε. Ο Παπανδρέου δεν αναφέρθηκε σ' αυτό το θέμα. Ούτε κανείς άλλος τον πίεσε να το κάνει. Η πιο αξιοπρεπής παρέμβαση στη βαρετή σύναξη της Θεσσαλονίκης έμεινε μετέωρη. Αλλά έχει την αξία της.

Ο Μπίστης ήταν στη «Συντονιστική», στην ταρατσα της Νομικής. Μαζί με τον Τζουμάκα και τον Αλαβάνο. Εκτοτε διέγραψε μια πορεία λίγο-πολύ συνηθισμένη για πολλούς της γενιάς

του. Από την ΚΝΕ στο Συνασπισμό και από εκεί στο σπίτι ή στο ΠΑΣΟΚ. Λόγω Σημίτη διάλεξε το δεύτερο, αφού για ένα φεγγάρι ίδρυσε μια ιδιότυπη οργάνωση που διασπάστηκε πριν ολοκληρώσει το σκοπό της. Στους τελευταίους σπασμούς του ο Σημίτης τον έκανε υφυπουργό - και όπως αποδεικνύεται είναι ο μόνος που του το χρωστάει.

Ο Νίκος ήταν οπαδός του Γιώργου, τότε που ο Παπανδρέου υιοθετούσε ριζοσπαστισμούς από το Κυπριακό και το σχέδιο Ανάν μέχρι το Μακεδονικό και το κόμμα νέου τύπου. Η σχέση διαταράχθηκε όταν ο Μπίστης έσπασε τη γραμμή του προέδρου και κατάφερε να εκλεγεί

στο προηγούμενο Πολιτικό Συμβούλιο χωρίς να τον προτείνει. Αντίθετα, δεν κατάφερε δύο φορές να βγει βουλευτής. Το Νοέμβριο πήγε με τον Βενιζέλο.

Ανθρωπος με αιχμηρό χιούμορ και πολιτικό στέλεχος με βάθος, ο Νίκος Μπίστης έγινε ο πιο συνεπής πελταστής του αντιπαπανδρείσμου στο ΠΑΣΟΚ. Στην υπόθεση Σημίτη θύμισε στους πασόκους αυτό που έλεγε ο Αμερικανός δικηγόρος Ουίλιαμ Σμιθ: «Αν χάσει ένας ένα δικαίωμα, το χάνουμε όλοι μας».

[glakopoulos@e-tipos.com](mailto:glakopoulos@e-tipos.com)

