



ΟΣΑ «ΠΙΑΝΕΙ» Η ΚΙΚΑ

ΕΝΑ ΤΕΤ-Α-ΤΕΤ που διήρκεσε περίπου μία ώρα είχαν ο Αρης Σπηλιωτόπουλος και η Ντόρα Μπακογιάννη στο καφέ που στεγάζεται στο κτίριο του Ιδρύματος Θεοχαράκη. Παρήγγειλαν τον καφέ που προτιμούν - εσπρέσο σκέτο η Ντόρα, με λίγη ζάχαρη ο Αρης- και κουβέντιασαν τις τελευταίες λεπτομέρειες. Το πλάνο της αίθουσας όπου έγιναν οι δηλώσεις ήταν λιτό - επιλογή και των δύο. Για φόντο δεν επέλεξαν έργα γνωστών ζωγράφων, αλλά μια σκάλα. Ήταν η σκάλα από την οποία έφυγαν, ενώ είχαν έρθει από διαφορετική.

ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΣΥΝΤΑΧΘΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ;

ΑΙΣΘΗΣΗ προκάλεσε η απουσία του «γαλάζιου» βουλευτή Μάξιμου Χαρακόπουλου (φωτ.) από το χώρο όπου έκανε τη δήλωση ο Αρης Σπηλιωτόπουλος. Αυτό σίγουρα κάτι λέει για όσους γνωρίζουν την πολυετή στενή σχέση που έχουν οι δύο βουλευτές. Ο Λαρισιός Μάξιμος προφανώς έχει τη δική του άποψη, η οποία βέβαια δεν αλλάζει με την τοποθέτηση του Αρη. Σήμερα θα κάνει δημόσια δήλωση, με την οποία θα ανακοινώσει ποιον από τους υποψηφίους στήριζει. Θα έχει σίγουρα ενδιαφέρον αν τελικά αποφασίσει να σταθεί απέναντι στις επιλογές του πρώην υπουργού. Θα το δούμε σε λίγες ώρες.



Μηχανόβια, ελέω κίνησης, η Άννα Διαμαντοπούλου

ΕΙΔΕ κι έπαθε η Άννα Διαμαντοπούλου (φωτ.) με το καθημερινό μπουτιλιάρισμα στους δρόμους της Αθήνας - μιάμιση ώρα θέλει να φτάσει από το σπίτι της στη Γλυφάδα στο υπουργείο- και το αποφάσισε: έγινε μηχανόβια. Η υπουργός Παιδείας εμφανίστηκε χτες στο Μέγαρο Μαξίμου, στη συνάντηση που είχε με τον Χάρη Παμπούκη, με μηχανή Suzuki μεγάλου κυβισμού. Σταμάτησε στην είσοδο, έβγαλε το κράνος της και το κασκόλ, τα έβαλε στην μπαγκαζιέρα, έστρωσε τα μαλλιά της με τα χέρια της και μπήκε στο ραντεβού της κυρία και μάλιστα πάντα γοπευτική.



ΕΡΓΟΛΑΒΟΙ ΚΑΙ ΤΡΟΥΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ του εορτή είχε το Σάββατο ο πρόεδρος της Βουλής Φίλιππος Πετσάλνικος (φωτ.). Το γιόρτασε στην Καστοριά, αλλά οι δημοσιογράφοι τον ξέχασαν και δεν του τηλεφώνησαν. Έτσι ο εορτάζων πήγε χωρίς το πρωί χτες στην αίθουσα των κοινοβουλευτικών συντακτών με γλυκά: εργολάβους και σοκολατένιες τρούφες. «Επειδή δέχτηκα πολλές ευχές από όλους σας για την γιορτή μου, ήρθα να σας κεράσω», είπε και πήρε όλες τις ευχές μαζεμένες! Αγνωστο πώς αισθάνθηκαν οι λειτουργοί του Τύπου για την παράλειψή τους.



Στο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών της πλατείας Συντάγματος βρέθηκε χτες το πρωί ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου. Χωρίς παρουσία τηλεοπτικής κάμερας, όπως είχε συμβεί και στη διάρκεια της επίσκεψής του στο ΙΚΑ, ο κ. Παπανδρέου συνομίλησε με πολίτες και εργαζομένους που αιφνιδιάστηκαν από την παρουσία του.

▶▶ ΣΧΕΔΟΝ οι μισοί πολίτες εκτιμούν ότι ο πρωθυπουργός μέχρι και σήμερα επιβεβαιώνει τις προσδοκίες τους, σύμφωνα με πανελλαδική τηλεφωνική δημοσκόπηση της Alco για το περιοδικό «Φαντομάς». Ειδικότερα στην ερώτηση αν ο Γιώργος Παπανδρέου επιβεβαίωσε ή διέψευσε τις προσδοκίες ως πρωθυπουργός, το 46,1% των ερωτηθέντων απαντούν ότι επιβεβαίωσε τις προσδοκίες τους, το 21,8% είναι επιφυλακτικοί και το 32,1% απαντούν αρνητικά. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ο κ. Παπανδρέου κερδίζει θετικές γνώμες και από ψηφοφόρους της Ν.Δ.!

Γ.ΣΑΡ.

▶▶ ΣΕ ΕΓΧΕΙΡΗΣΗ εντέρου, συγκεκριμένα σε δεξιά ημικολοκτομή, υπεβλήθη χτες στις 8.30 το πρωί η σύζυγος του πρώην πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη, Δάφνη στο νοσοκομείο «Ερρίκος Ντυνάν». Σύμφωνα με το ιατρικό ανακοινωθέν που εκδόθηκε, η μετεγχειρητική πορεία είναι απολύτως ομαλή και η γενική κατάσταση της ασθενούς καλή. Από την πρώτη στιγμή ήταν στο πλευρό της ο σύζυγός της, ο οποίος -όπως ήταν λογικό- είχε μια μικρή ανησυχία, αν και οι γιατροί τον είχαν καθησυχάσει. Αλλωστε, η επέμβαση ήταν προγραμματισμένη εδώ και καιρό. Εμείς από την πλευρά μας να ευχηθούμε περαστικά!

Γ.ΣΑΡ.



▶▶ ΓΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ συνεχί χροιά το Δημοτικό Συμβούλιο του Πειραιά αποφάσισε ύστερα από εισήγηση του δημάρχου Παναγιώτη Φασούλα να μην προχωρήσει σε καμία αύξηση στα δημοτικά τέλη. Όπως επισήμανε ο κ. Φασούλας, «θεωρώ ότι μέσα σε μια τόσο δύσκολη εποχή οικονομικής κρίσης είναι απόλυτα λογική η κίνησή μας. Ουσιαστικά μιλάμε για μείωση των δημοτικών τελών, αφού δεν υπάρχει καμιά αύξηση των τελών. Ούτε καν στο ποσοστό του πληθωρισμού». Ε, εντάξει, μην τα παραλέμε. Καλό είναι το «πάγωμα», αλλά δεν είναι και μείωση!

Γ.ΣΑΡ.

●●● ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ μυθιστόρημα του Νταν Μπράουν τιλοφορείται «Το χαμένο σύμβολο». ●●● ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ των βιβλιοπωλείων έχουν βαρεθεί να γεμίζουν με αντίτυπα τα ράφια, τα οποία αδειάζουν σε χρόνο ρεκόρ. ●●● ΟΙ ΟΠΑΔΟΙ του συγγραφέα «τιμούν» το νέο του πόνημα με αξιολύπητη ζέση. ●●● ΔΙΟΛΟΥ άσχημες οι επιδόσεις ενός βαθύτατα πολιτικού βιβλίου που έχει μεταμφιεστεί σε «περιπέτεια», «θρίλερ» και «ιστορία μυστηρίου». ●●● ΟΣΟ παράξενο κι αν φαίνεται στους αναγνώστες του Νταν Μπράουν, «Το χαμένο σύμβολο» είναι ένας ύμνος στην Αμερική. ●●● ΜΕ ΠΡΟΣΧΗΜΑ τα μυστήρια των μασόνων, την αναζήτηση της «αρχαίας σοφίας» και την απόκρυφη αρχιτεκτονική της Ουάσινγκτον, ο Νταν Μπράουν έχει βάλει την υπογραφή του σε ένα από τα πιο έξυπνα προ-

ΤΣΟΥΧΤΡΑ

παγανδιστικά κείμενα που διαφηρίζουν αποκάλυπτα την υπερδύναμη. ●●● ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ, ο επιτυχημένος συγγραφέας θέλει να μας δείξει ότι μέσω της μασονίας το σύνολο της «απόρρητης γνώσης» των αρχαίων πολιτισμών μεταλαμπαδεύτηκε στην πατρίδα του... γνωστού αναψυκτικού. ●●● ΜΑΣ ξεναγεί στα υπόγεια του Καπιτωλίου και μας υποβάλλει σε μια ατμόσφαιρα που θα ταίριαζε στα Ελεουσίνια ή στα Καβείρια Μυστήρια. ●●● Η ΠΕΝΑ του αναφέρεται στους Αμερικανούς μασόνους με τρόπο που θα ταίριαζε σε κάποιους από τους επτά σοφούς της ελληνικής αρχαιότητας. ●●● ΜΕ ΤΗΝ πιασάρικη μυθοπλασία του αποπειράται να μας κάνει να συμπληθίσουμε και να θαυμάσουμε μια

χώρα για κάτι που δεν έχει: ●●● ΔΗΛΑΔΗ, την Αμερική για την Ιστορία της! ●●● ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΟ το στρατήγημα του Νταν Μπράουν και όσων τον στήριζουν. ●●● Η ΒΡΑΧΥΒΙΑ ιστορία του Νέου Κόσμου επιτρέπει καυχήματα μόνο για προσωπικότητες όπως ο Ντέιβιντ Κρόκετ και ο στρατηγός Κάστερ. ●●● ΟΜΩΣ, υπάρχει λύση: Μπορούν, ως υποκατάστατα, να... διακτινιστούν στη «μεγάλη πατρίδα» ο Πυθαγόρας, ο Νεύτωνας και το σύνολο της «άφθαστης γνώσης» μέσω ενός απλού μυθιστορήματος. ●●● ΤΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑ ιστορικότητας των ΗΠΑ, εδώ και δεκαετίες, αναπληρώνεται μέσω της τέχνης - έστω μέσω δημιουργημάτων που θυμίζουν τέχνη. ●●● ΑΥΤΟ δεν είναι κακό. ●●● ΚΑΚΟ θα είναι να τους πιστέψουμε.

ΠΑΝΑΓΩΤΗΣ ΛΙΑΚΟΣ
nexusliakos@yahoo.com