

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΩΣΤΑ ΣΗΜΙΤΗ**

**ΣΤΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ
ΤΟΥ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Θεσσαλονίκη, 2 Ιανουαρίου 2000

Κυρίες και κύριοι,

Σήμερα η Θεσσαλονίκη, και μαζί της όλη η χώρα, αποκτά ένα κόσμημα αρχιτεκτονικής αισθητικής και ταυτόχρονα ένα λειτουργικό κέντρο σύγχρονης δημιουργίας.

Το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης είναι χώρος πολιτιστικής έκφρασης. Αλλά όχι μόνο. Το Μέγαρο Μουσικής, όπως και κάθε μεγάλο έργο πολιτισμού, είναι όχημα για καλύτερη ποιότητα ζωής, για ανάπτυξη. Γιατί η ανάπτυξη δεν προϋποθέτει μόνο οικονομικά έργα. Προϋποθέτει και όλα εκείνα που διασφαλίζουν την απόδοση αυτών των έργων, τη διαμόρφωση μιας διαφορετικής κοινωνίας ως προς τις αντιλήψεις, τις νοοτροπίες, τις ικανότητες, τις ευαισθησίες. Προϋποθέτει έργα πολιτισμού. Τον άνθρωπο που έχει ολοκληρωμένη εικόνα της ζωής.

Κυρίες και κύριοι,

Σταθερή επιδίωξη της Κυβέρνησης είναι να αποκτήσει η χώρα τις υποδομές που είναι αναγκαίες για να μπορεί ο κάθε πολίτης να συμμετέχει στην πολιτιστική ζωή. Για να μην είναι ο πολιτισμός κτήμα ενός περιορισμένου στρώματος του πληθυσμού, που έχει πρόσβαση στα λιγοστά μέσα.

Η ύπαρξη υποδομών, που προσφέρουν περισσότερες δυνατότητες στους δημιουργούς και περισσότερη συμμετοχή στο κοινό, είναι μέσο για την πολυφωνία, την οποία η αγορά του πολιτισμού αδυνατεί να εγγυηθεί. Εξασφαλίζει τη ζωογόνο επαφή των ανθρώπων της δημιουργίας με το κοινό. Είναι αναγκαία προϋπόθεση για την ανάπτυξη των δυνατοτήτων κάθε πολίτη, άρα και όρος της συλλογικής ευημερίας.

Στον τομέα αυτό, ως πολιτεία, έχουμε κάνει πολλά τα τελευταία χρόνια. Τόσο στα μεγάλα αστικά κέντρα όσο και στην περιφέρεια. Από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης μέχρι το Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο της Βέροιας και από το Νέο Μουσείο Μυτιλήνης μέχρι την κτιριακή υποδομή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου.

Σήμερα όμως κάνουμε ένα πολύ μεγάλο βήμα.

Και δεν είναι τυχαίο που το μεγάλο βήμα πραγματοποιείται στη Θεσσαλονίκη.

Κυρίες και κύριοι,

Ένας νέος θεσμός δεν αναπτύσσεται στο κενό. Ένας σύγχρονος πολιτιστικός θεσμός επιτελεί την αποστολή του όταν εμπνέει. Αλλά και όταν εμπνέεται από το περιβάλλον στο οποίο αναπτύσσεται.

Και η Θεσσαλονίκη αποτελεί τον ιδανικό χώρο για έναν τέτοιο σημαντικό θεσμό. Η Θεσσαλονίκη, η πόλη με την έντονη πολιτιστική ζωή. Με τις ζωντανές κοινότητες δημιουργών, νέων ή παλαιότερων.

Αυτές τις δυνάμεις μπορεί να αξιοποιήσει το Μέγαρο Μουσικής. Αυτών των δυνάμεων τις ευαισθησίες μπορεί να αφουγκραστεί. Αυτών των ανθρώπων την πνοή μπορεί να αναδείξει.

Αλλά τα εγκαίνια ενός τέτοιου θεσμού στη Θεσσαλονίκη είναι σημαντικά και για έναν ακόμα λόγο.

Αν ο πολιτισμός, ιδίως στις μέρες μας, είναι η γόνιμη συνάντηση με τον Άλλο, τον ξένο, τον διαφορετικό, η Θεσσαλονίκη είναι η κατ' εξοχήν ελληνική πόλη του πολιτισμού. Η Θεσσαλονίκη, το σταυροδρόμι των Βαλκανίων, υπήρξε χοάνη νοοτροπιών και στάσεων ζωής. Χώρος συνύπαρξης και ουσιαστικής συνάντησης θρησκευτικών και εθνοτικών κοινοτήτων.

Και όχι μόνο αυτό. Η Θεσσαλονίκη ήταν, και είναι, η πόλη των δημιουργών που δεν αρκούνται στην "ήρεμη ατάραχη συνηθισμένη πελατεία" - για να χρησιμοποιήσω τους στίχους του Εγγονόπουλου. Που δεν ικανοποιούνται με τη θαλπωρή της εσωστρέφειας.

Σήμερα, στη χαραυγή της τρίτης χιλιετίας, η Θεσσαλονίκη, περισσότερο από κάθε άλλη ελληνική πόλη, είναι έτοιμη να ανταποκριθεί σε μία από τις μεγάλες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η χώρα μας: η Θεσσαλονίκη ανοίγεται με εμπιστοσύνη στους ορίζοντες της νέας πραγματικότητας των Βαλκανίων. Πραγματικότητας γεωπολιτικής, οικονομικής, αλλά και πολιτιστικής.

Η Θεσσαλονίκη καλείται να παίξει -και θα παίξει- πρωταγωνιστικό ρόλο στα Βαλκάνια! Και το Μέγαρο Μουσικής, μια σύγχρονη και λειτουργική κυψέλη πολιτισμού, θα συμβάλει αποφασιστικά στην κατεύθυνση αυτή. Αναδεικνύοντας τη φυσιογνωμία μας. Τονώνοντας τη συλλογική αυτοπεποίθησή μας. Εμπλουτίζοντας τις δυνατότητές μας. Ανιχνεύοντας νέες εστίες και μορφές έκφρασης. Οικοδομώντας γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ των παραδόσεων της Βαλκανικής και της Ευρώπης.

Το Μέγαρο Μουσικής έχει να επιτελέσει σπουδαίο έργο. Αλλά ξεκινά με τους καλύτερους οιωνούς.

Σε μια πόλη που έχει βαρύνοντα λόγο ως προς τις τύχες της ευρύτερης περιφέρειας.

Τη Θεσσαλονίκη του σήμερα και του αύριο.

Σύμβολο μιας δυναμικής, δημιουργικής, γενναιόδωρης, φιλειρηνικής χώρας. Της Ελλάδας του σήμερα και του αύριο.