

# Β<sup>Η</sup> ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ Ε.Π.Ο.Ν. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΕΝΙΑΙΑ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΝΕΩΝ (Ε.Π.Ο.Ν.)  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- α. Κεραγγινιάς
- β. Μεσογγίου
- γ. Νισσακτίου Θέρμου
- δ. Αγγινίου
- ε. Βόλου
- στ. Τροφίου
- ζ. Λακιάδας
- η. Ερύσσου
- θ. Φθιώτιδας
- ι. Φωκιάδας
- ια. Βοιωτίας
- ιβ. Εύβοιας

3. Ομιλίες των άλλων αντιπροσώπων  
του παρόμοιου τύπου

## Δευτέρα 20 Μαΐου

- α. 10.00 π.μ. Έναρξη
- β. 11.00 π.μ. Ε.Α.Σ. (έφ.)
- γ. 12.00 μ.μ. Μεσογίου
- δ. 1.00 μ.μ. Ε.Τ.Α.
- ε. 2.00 μ.μ. Εθνικής Πολιτοφυλακής
- στ. 3.00 μ.μ. Αυτόδικημάρας
- ζ. 4.00 μ.μ. Δοκάρων
- η. 5.00 μ.μ. Παιδαγωγικών Φροντιστηρίων
- θ. 6.00 μ.μ. Σημιακή αντιπροσώπηση
- ι. 7.00 μ.μ. Άλλη Συνεδρίαση Περιφέρειας ΕΠΟΝ

Ανάλογα άτομα έχουν άδεια  
το ποσοστό των κωλών, να ποσοστό  
ή να το κωλών, ποσοστό ή τμήματα  
τ. άδεια, δε λέει το κωλών.

Κ. Παπαδημ.

## ΙΥ. ΦΥΧΑΤΟΠΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1. Ομιλία αντιπροσώπων Κεντρ. Συνεδρίου
- 2. Ομιλία Προέδρου της ΕΠΟΝ
- 3. Κλείσιμο του Α. Σέμιναρ από το Γραμματέα του Συνεδρίου Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

1. Ημερήσια πρόγραμμα
  - α. Θεωρητικό μέρος (10.00 π.μ. - 1.00 μ.μ.)
  - β. Τεχνικό από τη Χορωδία
  - γ. Λοιπότητα
  - δ. Στοιχικό Μονόπραχτο
  - ε. Μουσική κοπή
  - στ. Κοινοδοχείο
  - ζ. Ανέκδοτα ομαδικά παιχνίδια κ.λ.π.
2. Ημερήσια
  - α. Χορωδία
  - β. Πιάνο χοροδιδασκαλία
  - γ. Δρόμο ταχυπόδο με κλίση ομίση
  - δ. Ανάσκη με Γαλικά (κοπή)
  - ε. Άλλα σε ηθική
  - 3. Συναπάντη Βόλου Ηρώδης

3) Όσοι είναι τεχνίτες στο τμήμα  
στο θέατρο στο λόγο και στην  
διδασκαλία και επιμνημόσυτα  
Μ. Τ. και το θέατρο ή το θέατρο  
το θέατρο ή το θέατρο και το  
το θέατρο ή το θέατρο και το  
και το θέατρο ή το θέατρο και  
κοινοδοχείο ή το θέατρο ή το  
Α.Τ. ή το θέατρο ή το Κ. Ζ.

## I. ΘΕΜΑΤΑ

1. Απολογισμός δουλειάς—Κατάσταση των οργανώσεών μας. Καθήκοντα
2. Έκλογή νέου Συμβουλίου Περιοχής Στερεάς Ελλάδας—Προεδρείου—Γραμματέα.

## II. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ

Η Συνδιάσκεψη θα κρατήσει 3 μέρες από 1-8-44 ως 3-8 44

## III. ΟΜΙΛΙΕΣ

1. Εισήγηση πάνω στο πρώτο θέμα  
Ο Γραμματέας του Συμβουλίου Περιοχής
2. Όμιλίες των αντιπροσώπων των οργανώσεων ΕΠΟΝ Στερεάς Ελλάδας.

Όχι τὰ κλαριά νά μᾶς κόψης, όχι τὰ δέντρα, όχι τὰ στίβια πού μᾶς έκαψες, μόνο πέτρα πάνω στή πέτρα νά μή μείνη, έμεις δέ προσκυνούμε—Τί τὰ δέντρα αν τὰ κόψης και τὰ κάψης, τή γή δέ θέλει τή σκώσης, κι' ή ίδια ή γής πού τὰ έθρεψε αὐτή μένει δική μας και τὰ ξανακάνει. Μόνον ένας Έλληνας νά μείνει πάντα θα πολεμούμε. Και μήν έλπίζεις πός τή γή έτοιμη θα τήν κάνεις δική σου. Βγάλο απ' τό νοῦ σου.

Θ. Κολοκορώνης

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- α' Κεφαλληνιάς
- β' Μεσσολογγίου
- γ' Ναυπακτίας Θέρμου
- δ' Αγρινίου
- ε' Βάλτου
- στ' Ήρωμερου
- ζ' Λευκάδας
- η' Εύρυτανιάς
- θ' Φθιώτιδας
- ι' Φωκιάς
- ια' Βοιωτίας
- ιβ' Εύβοιας

### 3. Όμιλίες των άλλων αντιπροσώπων που παρρηκολουθοῦν τή Συνδιάσκεψη.

- α' τής Π.Ε.Ε.Α.
- β' Ε.Α.Μ.
- γ' Ε.Λ.Α.
- δ' Ε.Λ.Α.Σ. (έφ.)
- ε' XIII Μεραρχίας
- στ' Ε.Τ.Α.
- ζ' Έθνικής Πολιτοφυλακής
- η' Αυτόδιοίκησης
- θ' Δασκάλων
- ι' Παιδαγωγών Φροντιστηρίου
- ια' Συμμαχικής αντιπροσωπείας
- ιβ' Άλλων Συμβουλιών Περιοχής ΕΠΟΝ

Άνάξιος όποιος ξάφνον άκούει  
τό προσκλυτήρι των καιρών, νά νό φυσάει  
ή νά τό κράζει, σάλπιγγα ή τύμπανο  
τ' άκούει, δέ λέει τό πορών.

Κ. Παλαμάς

- 4' Όμιλία αντιπροσωπείας Κεντρ. Συμβουλίου
- 5' Όμιλία Προέδρου τής ΕΠΟΝ
- 6' Κλείσιμο του Α' θέματος απ' τό Γραμματέα του Συμβουλίου Περιοχής Στερεάς Ελλάδας.

## IV. ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### 1. Καλλιτεχνική βραδυά

- α' Θεατρικό έργο «Νά ζει ή Έλλάδα μας»
- β' Τραγούδια από τή Χορωδία
- γ' Ιοιήματα
- δ' Σατυρικό Μονόπραχτο
- ε' Μουσικά κομμάτια
- στ' Κουκλουθέατρο
- ζ' Άνέκδοτα όμαδικά παιχνίδια κ.λ.π. κ.λ.π.

### 2. Πένταθλο

- α' Σκοποβολή
- β' Ρίξιμο χειροβομβίδας
- γ' Δρόμο ταχίτηγος με πλήρη όπλισμό
- δ' Άνάβαση με ζαλιγκα (κορίτσια)
- ε' Άλμα σε μήκος

### 3. Συνάντηση Βώλεϋ Μπώλλ

3) Όσοι είσατε τεχνίτες στο τραγούδι στο θέατρο στο λόγο και στην πέννα γίνεται διαφωτιστές και έμπνευστές τής νεολαίας. Μά τό τσαπί και τό δρεπάνι μή τή γκλίτσα και τό τσεκούρι, με τό σφυρί και τό όπλο με τό τραγούδι τό θέατρο με τή μουσική και τό βιβλίο μαι τό τύτο δίνενα καταλύτες τής σκαβιάς, οι κοδόμοι μᾶς νέας Έλλάδας.

Άπ' τή διάκηρυξη του Κ. Σ,