



Χρήστος Λαμπράκης

Όραμα ζωής που έγινε πραγματικότητα υπήρξε το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για τον ιδρυτή του Χρήστο Δ. Λαμπράκη αλλά και ένα πολύτιμο έργο πολιτισμού που κάνει υπερήφανη τη χώρα μας.

Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής από το 1953, ο Χρήστος Δ. Λαμπράκης διαδέχτηκε το 1977 στην προεδρία την ιδρύτρια του Συλλόγου Αλεξάνδρα Τριάντη και κατέβαλε άοκνες προσπάθειες για την πραγματοποίηση ενός από τα μεγαλύτερα και πλέον σύγχρονα Πολιτιστικά Κέντρα διεθνώς.

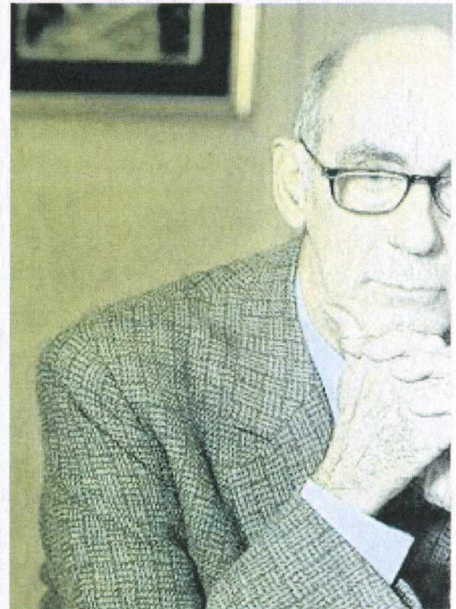
Ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, με Πρόεδρο τον Χρήστο Δ. Λαμπράκη, ιδρύθηκε το 1981 και ανέλαβε την ευθύνη ολοκλήρωσης των εργασιών και στη συνέχεια τη λειτουργία του Μεγάρου. Δέκα χρόνια μετά, στις 20 Μαρτίου του 1991, ο ήχος της βιόλας του Γιούρι Μπασμέτ και των Σολίστ της Μόσχας εγκαινίασε την Αίθουσα Φίλων της Μουσικής ενώ τον ίδιο χρόνο γεννήθηκε η Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής.

Εξειδικευμένοι μελετητές, σύμβουλοι και κατασκευαστές από πολλές ευρωπαϊκές χώρες συνεργάστηκαν στενά δημιουργώντας ένα Πολιτιστικό Κέντρο με αίθουσες που καλύπτουν τις υψηλές απαιτήσεις των κορυφαίων ορχηστρών και μουσικών συνόλων, καθώς κι ένα συνεδριακό κέντρο με υπερσύγχρονο τεχνικό εξοπλισμό, από τα μεγαλύτερα και καλύτερα του είδους του διεθνώς.

Στα δεκαοκτώ χρόνια της λειτουργίας του, το Μέγαρο Μουσικής υπό την έμπνευση και καθοδήγηση του Χρήστου Δ. Λαμπράκη ανέπτυξε μια πρωτοφανή πολιτιστική δραστηριότητα που κάλυψε τρεις σημαντικές κατευθύνσεις. Πράγματι, λειτούργησε ως οδός επικοινωνίας ανάμεσα στις ελληνικές και τις ευρωπαϊκές πολιτιστικές δυνάμεις παρουσιάζοντας στην Αθήνα μερικούς από τους πιο διακεκριμένους καλλιτέχνες και συγκροτήματα της εποχής μας αλλά και εξάγοντας πολιτισμό στην Ευρώπη και στον κόσμο. Ταυτόχρονα, επενδύοντας ενεργά στο μέλλον, ξεδίπλωσε ένα φιλόδοξο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έφερε τους νέους από όλη την Ελλάδα σε επαφή με τον κόσμο της μουσικής και του πολιτισμού. Στήριξε και στηρίζει με κάθε τρόπο την ελληνική παραδοσιακή και σύγχρονη δημιουργία.

Επίτευγμα αληθινά πανευρωπαϊκό το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών άνοιξε τις πόρτες του Διεθνούς Συνεδριακού του Κέντρου την 1 Δεκεμβρίου του 2003, παρουσία του τότε βέλγου Πρωθυπουργού κ. Guy Verhofstadt, του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Romano Prodi και του έλληνα Πρωθυπουργού κ. Κωνσταντίνου Σημίτη.

Λίγους μήνες αργότερα στις 2 Μαΐου 2004 ο μεγάλος αρχιμουσικός σερ Σάιμον Ρατλ διηύθυνε τη Φιλαρμονική του Βερολίνου και τον έλληνα βιολονίστα Λεωνίδα Καβάκο σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση του μεγάλου έργου που οραματίστηκε και ευτύχησε να δει σε πλήρη λειτουργία ο Χρήστος Δ. Λαμπράκης.



Χρήστος Λαμπράκης ©Τάκης Διαμαντόπουλος

